

Théâtre
BASSAGET

SAISON 2021 - 2022

© Melkan Bassil

SOMMAIRE

SEPTEMBRE

Journées Européennes du Patrimoine // Hors les murs	4
--	---

OCTOBRE

Les Amis de Brassens // Concert	6
Rhapsodes : Oedipe et Antigone // Théâtre	8
Cousin Pierre // Hors les murs	10
La tête dans le sac // Jeune public	12
Le Théâtre des Sabbat // Théâtre	14

NOVEMBRE

Des yeux pour te regarder // Jeune public	16
Othello, le monstre aux yeux verts // Comédie	18

DÉCEMBRE

L'appel de la forêt // Théâtre, Musique	20
--	----

JANVIER

Quintette Astor Piazzolla // OONM, Concert	22
---	----

FÉVRIER

La visite de la vieille dame // Théâtre	24
Ça flotte // Jeune public	26

MARS

Vie // Jeune public	28
Les femmes savantes // Théâtre	30

AVRIL

Titre définitif* (*Titre provisoire) // Mentalisme, Humour	32
Kiss & Fly // Danse	34
Suis-moi // Jeune public	36

MAI

Un parasol pour deux // Jeune public	38
---	----

Programmation culturelle - Salle Rosa Parks	40
Programmation culturelle - Galerie d'Art Prévert	41
Education artistique et culturelle	42
Spectacles scolaires	43
Soutien à la création artistique	44
La Krèche fabrique artistique	45
Rendez-vous cinéma	46
Billetterie	47

EDITO

Nous voici à l'aube de cette saison culturelle 2021-2022. Nous la voulons foisonnante et pleine de promesses que nous avons hâte de partager avec vous !

Après cet entracte bien trop long, nous sommes heureux de pouvoir vous retrouver pour une programmation riche explorant de nombreuses disciplines, où les nouveaux spectacles croiseront ceux que nous avons pu reporter. Cette année encore, nous ambitionnons d'ouvrir l'horizon, d'inviter au voyage et de partager ces moments. La Culture est ce monde commun, cette échappatoire pour certains, cette ouverture pour d'autres. Pas de Culture sans partage, sans échange... elle est collective, parfois participative, et c'est pour cela qu'elle est souvent festive. Aller au spectacle, au cinéma, au concert, à une exposition, doit nous aider à nous épanouir, à nous faire rêver, mais aussi à nous armer pour mieux faire face à l'individualisme et aux agressions quotidiennes.

Alors allons de l'avant et contribuons à faire vivre ces ambitieux projets !

Très belle saison culturelle à tous !

Patricia Moullin Traffort
Adjointe déléguée à la Culture, au Patrimoine et aux Traditions
Conseillère départementale



Directeur de
la publication :
Yvon Bourrel

Rédaction en chef :
Laetitia Dalbègue

Rédaction :
Patricia Moullin-Traffort

Nathalie Alexander
Agnès Bonfils
Cathy Folacci
Hugo Lopez

Équipe théâtre :
Christophe Balsera
Boris Lluch Bosca
Jean-Marc Laurens
François Villa

Conception graphique :
Service communication

Impression :
Impact Imprimerie



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

HORS LES MURS



**SAMEDI 18 ET DIMANCHE
19 SEPTEMBRE**



GRATUIT



INFOS ET INSCRIPTIONS
SERVICE CULTURE, TRADITIONS
ET PATRIMOINE
9 PLACE JULES FERRY
04 67 29 65 35



**CHÂTEAU DES COMTES
DE MELGUEIL**
23 RUE DIDEROT - MAUGUIO

VISITES GUIDÉES DU CHÂTEAU DES COMTES DE MELGUEIL

Tout public

Samedi 18 septembre

10h / 11h30 / 14h30 / 17h30

Dimanche 19 septembre

10h / 11h30 / 14h30

Enfants - Dès 6 ans

Samedi 18 et dimanche

19 septembre : 16h

Château des Comtes de Melgueil
Inscription obligatoire

EXPOSITION

Entre temps, entre étangs - Camille Adra

Samedi 18 et dimanche 19 septembre :

10h/12h - 14h/18h

Château des Comtes de Melgueil, Rue Diderot
Sans inscription

ATELIERS MEDIEVAUX ET ARTISTIQUES

Comme au Moyen Age

Par les Chevaliers des 4 vents et Jean-Luc Charrignon de l'Atelier de Bentenac.
Démonstrations et ateliers autour de
diverses thématiques : forge, bestiaire,
fabrication de monnaie, jeux, religion.

Samedi 18 et dimanche 19 septembre

10h30/12h - 14h/18h

Square de la Victoire - Rue Voltaire
Sans inscription

Enluminure - Par Caroline Lejeune

Démonstrations et ateliers d'enluminure.

Samedi 18 et dimanche 19 septembre :

10h30/12h

Sans inscription

Ateliers d'initiation

Samedi 18 et dimanche 19 septembre :

14h/18h

Chambre des Vannes du Jardin de
la Motte, Rue Baudin
Inscription obligatoire



INTERNATIONALES DE LA GUITARE

FESTIVAL

 *Sud de France*

DU 11 SEPT.
AU 09 OCT.
2021



WWW.LES-IG.COM

TRIO LABD

FESTIVAL INTERNATIONALES DE LA GUITARE



CONCERT

UN BEL HOMMAGE
AU CHANTEUR À MOUSTACHE



SAMEDI 2 OCTOBRE



20H30



15€ - 13€



2H15



TOUT PUBLIC

Le trio créé en 2006 par Bruno Granier (le petit-cousin du Grand Georges) revisite la sobriété des musiques de Brassens en proposant des orchestrations originales dans une veine chère aux amoureux de Django Reinhardt.

Le parti pris est celui de la fidélité à « l'esprit Brassens » tout en mettant en valeur la richesse musicale de son œuvre.

Le groupe vous convie à un spectacle dynamique, convivial et haut en couleurs, agrémenté de musiques originales sur des textes inédits.

Une belle occasion pour les plus jeunes de découvrir sur scène les chansons de Brassens, et à tous les spectateurs de reprendre en chœur des refrains inoubliables.



**INTERNATIONALES
DE LA GUITARE** FESTIVAL

** Sud de France*

Chant, guitare :

Bruno Granier

Guitare manouche, électrique, jazz,
mandoline, banjo :

Philippe Lafon

Contrebasse, archet :

Laurent Clain



RHAPSODES

EPISODE 1 ŒDIPE

EPISODE 2 ANTIGONE

COLLECTIF TDP

Il nous plaît à penser qu'avant d'être des pièces de théâtre, les histoires qui constituent les tragédies grecques ont certainement été racontées pendant des siècles par les rhapsodes et les aèdes au coin des rues... Nous, acteurs, musiciens, chanteurs, « rhapsodes d'aujourd'hui », avons eu envie de retisser ces histoires emblématiques et énigmatiques à la manière d'un conte, dans lequel la voix de l'acteur, le chant et la musique se rencontrent pour convoquer l'imaginaire.



LE PROJET RHAPSODES EST À
LA CROISÉE DU RÉCIT,
DU THÉÂTRE ET DE LA MUSIQUE



SAMEDI 9 OCTOBRE



20H30



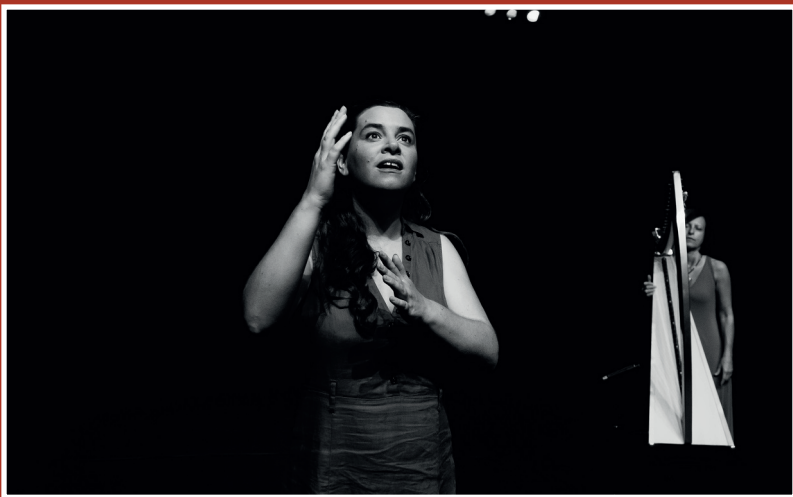
12€ - 10€ - 6€



1H05 ET 1H10



**TOUT PUBLIC
DÈS 11 ANS**



Episode 1 / ŒDIPE, c'est le parcours d'un homme qui va passer de l'inconscience de ce qu'il est, à la conscience. La vérité de ses origines lui est cachée et il porte sans le savoir le poids des fautes de sa lignée. Le jour où il va enfin comprendre qui il est, fera de lui un aveugle, certes, mais aussi un « clairvoyant ». Sur la route de l'exil, accompagné par sa fille Antigone, il deviendra enfin lui-même, plus proche de ses rêves d'enfant qu'il ne l'a jamais été.

Episode 2 / ANTIGONE est une jeune femme pleine de vie, libre et aimante, profondément humaine. Enfant, elle a connu la vie de palais puis celle de la mendicité, elle s'est construite sur la route de l'exil auprès de son père avec qui elle a marché dix ans. Aujourd'hui elle revient à Thèbes pour arrêter la guerre entre ses frères. Antigone n'a pas pour vocation d'être une héroïne, elle est seulement cette petite voix qui s'élève pour la paix, avec pour guide, sa seule conscience.

Pas de toges. Mais un jean, un t-shirt. Accompagné par la guitare virtuose de Matia Levrero, Sébastien Portier fait revivre Œdipe avec fougue, humour et émotion. Venu de la lointaine Grèce antique, le mythe d'Œdipe semble soulevé par un vent de fraîcheur, dépoussiéré par l'écriture dynamique des deux comédiens. On en ressort bouleversé.

La Gazette de Montpellier

EXTRAIT DE PRESSE

Écriture collective

Mise en scène : **Eglantine Jouve et Patrice Cuvelier**
 Pour ŒDIPE : **Sébastien Portier** (récit), **Matia Levrero** (guitare)

Pour ANTIGONE : **Eglantine Jouve** (récit), **Elisa Vellia** (harpe et chant)

Régie : **Nicolas Durand, Gabriel Bosc** (en alternance)

Avec le soutien financier de la Région Occitanie (aide à la création), du Département de l'Hérault (aide à la résidence au Théâtre d'O et dans le Grand Orb), et de la Spedidam

Coproductions : Hérault Culture-Scène de Bayssan (ex-Théâtre Sortie Ouest), Un Festival à Villerséal, Communauté de communes Grand Orb, Communauté de communes Les Avant-Monts et Ville de Bédarieux

Avec le soutien de la Mairie de Cazouls d'Hérault, du restaurant Les Caz'elles et du Théâtre de pierres de Fouzilhon



COUSIN PIERRE

COMPAGNIE VOLPINEX

HORS
LES MURS

THÉÂTRE D'OBJETS



**SAMEDI 16 ET
DIMANCHE 17 OCTOBRE**



17H



GRATUIT



45 MIN



**TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS**



**CHÂTEAU DES COMTES
DE MELGUEIL**
23 RUE DIDEROT - MAUGUIO

D'après le livre «Et Versailles fut Sauvegardé»
[«Souvenirs d'un Conservateur» 1939-1941] de
Pierre Ladoué éditions Lefebvre - Paris - 1960.

Fred Ladoué nous accueille dans son salon, entouré du mobilier hérité du cousin de son grand-père. Meubles et objets prennent vie pour illustrer le récit de cet homme qui fut nommé conservateur du château de Versailles en 1938.

Dans un recueil de notes, Pierre Ladoué relate cet épisode marquant de son mandat puisqu'il prit ses fonctions au moment où la seconde guerre mondiale éclata. Il fit en sorte que toutes les œuvres d'art (peintures et sculptures), mobilier, tapisseries, boiseries soient retirés et cachés dans différents châteaux et domaines de la Loire, afin que rien ne soit spolié par les Allemands. Aux côtés de son épouse volontairement restée sur place avec lui, se refusant à abandonner «son» château aux mains de l'envahisseur, fidèle à ses valeurs et avec ruse et diplomatie, il finira par empêcher l'installation de la Kommandantur puis du gouvernement de Pétain à Versailles.

Mise en scène :
Marielle Gautheron
Interprétation :
Fred Ladoué
Création :
Fred Ladoué et Marielle Gautheron

Compagnie soutenue par la ville
de Mauguio Carnon

INSCRIPTION OBLIGATOIRE
Service culture, traditions
et patrimoine
04 67 29 65 35
culture@mauguio-carnon.com



LA TÊTE DANS LE SAC

COMPAGNIE LES SOLEILS PIÉTONS



MARIONNETTES ET THÉÂTRE
D'OBJETS ADAPTÉ DE L'ALBUM
JEUNESSE DE MARJORIE
POURCHET



MERCREDI 27 OCTOBRE



16H



6€ - 4€



35 MIN



**JEUNE PUBLIC
DÈS 5 ANS**

« La tête dans le sac » est une aventure tendre et fantasque sur l'acceptation de soi comme clef d'ouverture au monde.

Adèle est si timide qu'elle se sent incapable d'affronter le monde sans se dissimuler. Alors quand elle sort de chez elle, elle met la tête dans son sac à main. Entre son travail à l'usine et ses amis, elle s'est construit un quotidien à l'abri du monde réel, fait de sons et d'imagination. Mais, un jour, Adèle doit affronter le silence...

Sur scène, une comédienne incarne le personnage d'Aimé le jardinier qui nous entraîne dans sa serre entre pots de fleurs et bac à compost.

Elle transforme progressivement le décor pour nous raconter le quotidien d'Adèle, à l'aide de 13 marionnettes et de plantes, devenant ainsi une véritable cultivatrice d'histoires.

Texte :
Marjorie Pourchet
Mise en scène :
Rosa Paris, Sophie Laporte
Construction et jeu :
Sophie Laporte
Musique originale :
Jérôme Antonuccio

Co-production :
**Bouillon Cube, le Domaine d'O, le
Centre Ressources Molière**
Aide à la création :
La Région Occitanie
Accueil en résidence :
**Théâtre La Vista-La Chapelle, avec
le soutien de la ville de Pézenas**



LE THÉÂTRE DES SABBAT

COMPAGNIE LES ROBINSONS



FARCE TRAGICO-BURLESQUE
HUMOUR BAROQUE



SAMEDI 30 OCTOBRE



20H30



10€ - 6€



1H15



**TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS**

« Ladies and gentlemen, la réalité n'est pas seulement ce qu'on peut voir... Êtes-vous prêts pour un saut dans l'inconnu ? »

Les Sabbat, véritables troubadours de l'étrange !

Elisabeth Esther Sabbat, puissante femme aux pouvoirs insoupçonnés, est l'héritière d'un ancien théâtre. Gardienne de la mémoire familiale, elle raconte de Babylone à l'ancienne Egypte les origines extraordinaires du « Théâtre des Sabbat ».

Vladimir Sabbat, charlatan, saltimbanque, farceur, jongleur, fakir... est aussi le mari d'Elisabeth. Monsieur Loyal charismatique et ténébreux, il dévoile les mystères et prodiges du « Théâtre des Sabbat ».

Zacharie Sabbat pousse dans le ventre d'Elisabeth. Cet adorable poupon noir, futur héritier du théâtre, ne rate pas son premier rôle : nouveau né.

Pièce insolite et d'une beauté singulière, « Le Théâtre des Sabbat » est une farce fantasque et abracadabrante sur les mystères de l'existence.

Écriture, mise en scène et
interprétation :
Sandra Jatón et Alexandre Cañas
Régie son et lumière :
Thibault Azema
Costumes :
**Margot Falletty et Pauline
Feuillette**

Décor :
Guillaume Panis

**NB : Quelques scènes peuvent
heurter certaines sensibilités**



DES YEUX POUR TE REGARDER COMPAGNIE MÉLI MÉLODIE

On me dit que je suis trop / que si j'étais un peu plus, un peu moins / alors je serais peut-être comme il faut....

Une chanteuse et un violoncelliste se rencontrent et partagent avec malice le plaisir de chanter et de jouer de la musique ensemble, autour d'un filophone... Étrange instrument à cordes.

Les deux artistes déroulent le fil de la vie en musique et en images, construisent une toile tissée de fils multicolores qui s'entremêlent aux cordes amplifiées de cet instrument atypique.



UNE TRAVERSÉE MUSICALE
AUX SONORITÉS TENDRES
ET MALICIEUSES



MERCREDI 3 NOVEMBRE



16H



6€ - 4€



35MIN



**JEUNE PUBLIC
DÈS 4 ANS**



À travers ce grand décor sonore, leur amitié grandit, les petits défis de la vie se dessinent : tisser sa toile, virevolter entre les fils, se faufiler, essayer, tomber, se relever et continuer.

Prendre le temps. Tisser sa propre histoire et nouer des liens avec ceux qui nous entourent, avancer pas à pas, en cherchant son rythme. Une traversée musicale aux sonorités tendres et malicieuses.

Le « Filophone » est une structure musicale conçue pour le spectacle. Plusieurs fils sont reliés à un « playtron », un contrôleur midi capable d'assigner un son à n'importe lequel de ces fils. Cette installation interactive utilise le corps humain comme conducteur électrique. L'artiste au centre du dispositif, doit être en contact avec la partie métallique pour pouvoir jouer des cordes de cet instrument.

Écriture :

Esther Thibault

Arrangements :

Esther Thibault et Maxime Dupuis

Mise en scène :

Julie Minck

Chant et jeu :

Esther Thibault en alternance avec Marion Guy

Violoncelle et jeu :

Maxime Dupuis en alternance avec Laurent Besson

Scénographie :

Cécile Marc Création

Lumière :

Luc Souche

Co-productions et résidences :

Domaine d'O - Montpellier, Théâtre Boris Vian - Ville de Couëron, Paloma - Nîmes, Le Ciné Théâtre - Saint Chély d'Apcher, Le Totem - Avignon, Théâtre La Vista - Montpellier

Ce spectacle a reçu le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et du département de l'Hérault, l'aide à la création de la région Occitanie, de la ville de Montpellier et de la SACEM, et l'aide de la SPEDIDAM. Il est soutenu par Occitanie en Scène



OTHELLO, LE MONSTRE AUX YEUX VERTS

COMPAGNIE BRUITQUICOURT

TRAGIQUE
COMÉDIE

UNE TRAGÉDIE
SHAKESPEARIENNE JOUÉE
PAR DES CLOWNS



SAMEDI 20 NOVEMBRE



20H30



12€ - 10€ - 6€



1H10



**TOUT PUBLIC
DÈS 11 ANS**

L'intrigue d'Othello est simple. Un général à la peau noire (Othello, « le Maure ») épouse en secret une jeune femme (Desdémone), fille d'un noble vénitien.

Lago, l'homme de main d'Othello (et l'un des plus célèbres « méchants » de l'histoire du théâtre), fera tout pour ruiner leur mariage et conduire son maître à sa perte. Pour y parvenir, il entreprend de le rendre jaloux en lui faisant croire que Desdémone le trompe avec Cassio, un jeune lieutenant.

Le plan fonctionnera si bien qu'Othello finira par tuer sa femme, et se suicidera en apprenant sa méprise.

Bruitquicourt adapte l'œuvre de SHAKESPEARE pour en faire une proposition artistique accessible à tous, décalée, mais qui permet aussi au public, de pouvoir débattre de thèmes de société tels que le féminicide, la jalousie, la différence de cultures et la manipulation.

Jeu :
Estelle Sabatier, Jeremi Proietti,
Jean-Yann Verton, Luc Miglietta
Musique live :
Florian Brinker



L'APPEL DE LA FORÊT

ENSEMBLE TaCTuS

À VOIR
EN FAMILLE

SPECTACLE MUSICAL DESSINÉ
D'APRÈS L'ŒUVRE DE
JACK LONDON



SAMEDI 11 DÉCEMBRE



19H



10€ - 6€



55 MIN



**TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS**

Buck est un brave chien domestique à la vie paisible. Enlevé à son maître le Juge Miller, il devra se confronter malgré lui aux rudes conditions de vie du Grand Nord canadien, pour devenir chien de traîneau. D'expéditions en expéditions, il apprend à vivre en meute, à obéir aux ordres, à dormir dans la neige, à voler de la nourriture et à se soumettre à la loi du bâton. Sa rencontre avec son nouveau maître adoré, John Thornton, est déterminante. Et lorsque celui-ci est tué par des indiens, Buck cède finalement à l'appel sauvage, insistant et inéluctable, pour rejoindre ses frères loups.

L'Ensemble TaCTuS et la dessinatrice Marion Cluzel s'associent pour donner vie en direct en musique et en images au premier chef d'œuvre de Jack London, L'Appel de la Forêt (1903). Mise en relief par les compositions originales de Quentin Dubois, cette quête libératrice est racontée à travers la vision du chien Buck, incarné par la voix du comédien Jacques Verzier.

Mise en scène et adaptation :
Quentin Dubois

Dessin live et illustration : **Marion Cluzel**

Musiciens : **Ying-Yu Chang, Quentin Dubois, Raphaël Aggery ou Théo His-Mahier**

Voix off : **Jacques Verzier**

Musique : **Quentin Dubois**
Création sonore et vidéo : **Pierre Olympeff**

Création lumière : **Jean-Yves Pillone**

Coproduction : **Théâtre des Clochards Célestes**

Avec le soutien de :
Les Subsistances - Lyon, la Spedidam, la SACEM et l'ADAMI





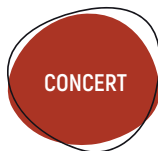
QUINTETO PULSACIÓN

En partenariat avec l'OONM, nous vous proposons un concert de musique de chambre vous faisant (re)découvrir un immense artiste qui favorisa la diffusion du tango dans le monde entier.

¡ Vayamos al diablo ! « Allons-en enfer ! »

En bon superstiteux, Astor Piazzolla aura beaucoup écrit durant sa vie pour les esprits, bons et mauvais, parfois influencé par les cartomancienes et autres voyants...

Le Quinteto Pulsación vous invite à une véritable descente aux enfers musicale, avec une partie centrale sur Terre avec ses fameuses « Cuatro Estaciones Porteñas », les quatre saisons de Buenos Aires.



CONCERT HOMMAGE
ASTOR PIAZZOLLA



SAMEDI 29 JANVIER



20H30



12€ - 10€ - 6€



1H20 AVEC ENTRACTE



TOUT PUBLIC



En 2021, le très populaire Astor Piazzolla, musicien qui révolutionna en son temps le tango, aurait eu 100 ans.

En Argentine, le « Jour du Tango » commémore ainsi la date anniversaire de la naissance d'un des plus grands musiciens de ce pays.

Le Quintette violon, contrebasse, clarinette, bandonéon et piano rend un hommage à ce génie au travers d'une sélection de ses musiques les plus célèbres.

Ce bouquet de tangos symbolise non seulement le centenaire de ce compositeur d'exception, mais aussi la collaboration, le partage, et l'amitié de cinq musiciens de l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie.

AU PROGRAMME

Cycle de l'Ange (22')

Introducción del Ángel - Milonga del Ángel - Muerte del Ángel - Resurrección del Ángel Cuatro Estaciones Porteñas (25')

Verano Porteño - Otoño Porteño - Invierno Porteño - Primavera Porteña Cycle du Diable (16')

Tango del Diablo - Romance del Diabolo - Vayamos al Diabolo Michelangelo 70' (3')

Violon :

Nina Skopek

Contrebasse :

Benoît Levesque

Clarinette :

Andrea Fallico

Bandonéon :

Simon Barbaux

Piano :

Anne Pagès-Boisset



OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée



LA VISITE DE LA VIEILLE DAME

COMPAGNIE LES TÊTES DE BOIS

Cinq comédiens jouent une vingtaine de personnages, dans une farandole de costumes, de masques de marionnettes. Ce conte contemporain attaque au vitriol les vacillements de la morale face à l'appât du gain...

C'est dans un contexte de crise économique que les habitants de la petite ville de Güllen apprennent la visite de l'enfant du pays, la richissime Claire Zahanassian, après 40 ans d'absence.



COMMEDIA DELL'ARTE



SAMEDI 5 FÉVRIER



20H30



12€ - 10€ - 6€



1H30



**TOUT PUBLIC
DÈS 11 ANS**



L'espoir de lui soutirer quelques millions s'installe rapidement dans l'esprit des habitants. Accueillie en fanfare, la vieille dame annonce consentir à aider la commune. Elle assortit son aide d'une condition... celle de tuer Alfred III, un villageois qui fut son amour de jeunesse...

D'abord soutenu, Alfred voit les comportements de son entourage évoluer. L'idée que sa mort pourrait rapporter la somme d'un milliard, s'installe petit à petit dans l'esprit des habitants. Une réunion publique est alors organisée. Il est décidé, sans procès, de mettre un terme à la vie d'Alfred.

Les frontières entre justice et injustice, culpabilité et innocence se brouillent, les discours versatiles se succèdent, la collectivité corrompue par l'argent perd toute notion du bien et s'engage inexorablement sur des chemins aussi tortueux que malsains.

Mise en scène :

Mehdi Benabdelouhab

Interprétation :

Jean Bard, Mehdi Benabdelouhab, Valéria Emanuele, Laurence Landra, Facundo Melillo

Costumes :

Sonia Sivel et Celine Arrufat

Masques :

Brina Babini

Maquillages :

Agnes Gourin-Fayn

Musique :

Pierre Bernon

Avec le soutien de :

la Ville de Montpellier, de la Région Occitanie, de Montpellier Méditerranée Métropole, de la Ville de Juvignac, de Mireval, de Villeneuve-lès-Maguelone, de Mauguio Carnon, du théâtre de La Vista et de la SPEDIDAM

Accueil en Studio Libre – Théâtre des 13 vents CDN Montpellier



ÇA FLOTTE

COMPAGNIE LES ROBINSONS



UN JEU BURLESQUE
SUR LE THÈME DE LA VIE
QUOTIDIENNE



MERCREDI 23 FÉVRIER



16H



6€ - 4€



50 MIN



DÈS 4 ANS

Spectacle visuel, très coloré et joyeux, à la manière d'un cartoon.

Milli et Willi sont sous la pluie... Mais ! C'est étrange, ils sont à l'intérieur !

Un couple atypique dans une maison singulière, une histoire d'amour où tout peut arriver : la pluie et le beau temps.

Dans un microcosme coloré, ils mêlent leur folie à l'aventure du quotidien ; manger, aller aux toilettes, partir en vacances, deviennent de vraies odyssees.

La manipulation d'objets, un jeu d'acteurs engagé, une bande son qui se compose de chansons et de multiples bruitages, accompagnent à tous moments les péripéties des personnages et les encouragent dans leurs délires.

Mise en scène et interprétation :

Alexandre Cañas et Sandra Jatón

Création et régie son :

Paul Fontaine

Eclairage et régie lumière :

Guillaume Rubin



Vie

FILOMÈNE ET COMPAGNIE

JEUNE
PUBLIC

UNE FABLE POÉTIQUE
ET MÉTAPHYSIQUE



MERCREDI 2 MARS



16H



6€ - 4€



45 MIN



DÈS 4 ANS

Ressentir. Juste ressentir. Être traversé. Être touché.

Vie est une immersion visuelle, sonore et sensorielle sur la perception du Vivant, d'où se dégage une énergie vitale sous toutes ses formes : végétale, animale, organique.

Par l'organique du son et des images, le spectateur est immergé dans un rapport sensible au « vivant » sans passer par le mental ou l'intellect.

C'est le plaisir d'être en vie, le plaisir d'être ensemble ; Et bien au-delà. Être vivant c'est aussi traverser des tempêtes, c'est essayer de se construire et de se réconcilier.

Un spectacle de et avec :
Emilie Chevrier et Renaud Dupré
Direction d'acteur :
May Laporte
Création sonore :
Pascal Messaoudi
Composition musicale :
Bernard Ariu
Vidéo :
Renaud Dupré

Scénographie, machinerie,
accessoires :
Jean-Michel Halbin
Voix off :
Charlie Dupré
La création est accueillie et aidée
par le **Théâtre de l'Albarède à**
Ganges, le **Théâtre d'O, Ville de**
Mauguio Carnon, le **Chai du Terral**
à **St Jean de Védas**, la **Cigalière à**
Sérignan, la **Maison du Peuple à**

Millau, **Bouillon Cube au Causse**
de la Selle, **La Scène de Bayssan**.
Merci à eux pour leur chaleureux
soutien !

Avec le soutien financier de la
Direction régionale des affaires
culturelles Occitanie, le projet a
obtenu le soutien de la **Région**
Occitanie et l'aide à la résidence
du département de l'**Hérault**.



LES FEMMES SAVANTES

COMPAGNIE DU DÉTOUR

THÉÂTRE

UNE COMÉDIE MODERNE
ET BURLESQUE POUR CINQ
FEMMES DANS UNE CUISINE



SAMEDI 19 MARS



20H30



12€ - 10€ - 6€



1H20



TOUT PUBLIC

Deux sœurs, Armande et Henriette, se disputent le même homme, Clitandre. Henriette est soutenue par son père, Chrysale, et son oncle, Ariste. Armande par sa mère, Philaminte, et sa tante, Bélise. Ces deux dernières (les femmes savantes) admirent Trissotin, bel esprit, qui fait la cour à Henriette. Une ruse d'Ariste permettra de démasquer Trissotin et de sauver la situation.

Si la Compagnie du Détour conserve le texte en alexandrins elle offre à cette pièce en 5 actes de Molière une mise en scène résolument moderne et détonnante. Le jeu est à vue, il se situe dans une cuisine entièrement équipée où les cinq comédiennes s'emparent avec brio de tous les personnages. Répliques cinglantes, farces, rebondissements, tout y est !

« La musique d'Adèle ou de Demis Roussos est servie fort à propos et donne lieu à des moments d'anthologie pure. Ajouter à cela une mise en scène rythmée par l'omniprésence des comédiennes ».

Vaucluse Matin

EXTRAIT DE PRESSE

Mise en scène :
Agnès Larroque

Interprétation :
Adeline Benamara,
Frédérique Moreau de Bellaing,
Valérie Larroque,
Irène Chauve,
Laure Seguet

Scénographie et costumes :
Benjamin Moreau

Création lumières :
Jean Tartaroli

Maquillage, perruques :
Pascal Jehan

Construction décor :
Audrey Gonod



TITRE DÉFINITIF*

(*TITRE PROVISOIRE)

COMPAGNIE RAUL LAMBERT

La compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique, dans l'univers du show business.

Aucune étude n'a été faite sur la dangerosité des chansons de variété et les messages qu'elles véhiculent. Il faudrait peut-être penser à mettre des photos de femmes en dépression, d'hommes saouls de chagrin, de Freud et Jung dansant un slow, avec la mention « nuit gravement à votre santé mentale » en caractères gras.

Raul Lambert vous entraîne dans le monde de l'imposture.



CONCERT DE MAGIE MENTALE



SAMEDI 9 AVRIL



20H30



12€ - 10€ - 6€



1H



**TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS**



Avec votre aide, nous allons travestir la réalité.
Tout en vous encourageant à renforcer votre
sens critique et votre rationalité,
les Raoul(-s) s'engagent à troubler votre raison
et défier vos sens.

Tout ce que vous allez voir ne se passera en
réalité que dans votre tête...

Et tout ce qui se passe dans votre tête est en
réalité décidé par quelqu'un...

Comme une rengaine lancinante que vous
n'avez pas vraiment choisie.

Mise en scène :

Mathieu Pasero et Raquel Silva

De et avec :

Kevin Laval, Mathieu Pasero

Consultant magie :

Guillaume Vallée

Régie :

Benoît Chauvel

Lumières :

Françoise Rouan

Son :

Maxime Leneyle

Costumes :

Maxime Leneyle

Costumes :

Magali Leportier

Production, diffusion :

Camille Foucher

Administration :

Hélène Baisecourt

Production :

Cie Raoul Lambert !

Coproduction, accueils en résidence :

**Le Forum - SC du Blanc Mesnil ; La Cascade - PNC Bourg
Saint Andéol ; Festival Les Elancées - Scènes et Cinés
Ouest Provence ; L'Espace Périphérique - Ville de Paris
Parc de la Villette ; L'Espace Bleu Pluriel à Trégueux ;
L'Espace culturel des Corbières à Ferrals les Corbières ;
Le Citron jaune - CNAR Port Saint Louis du Rhône ;
Les Zaccros d'ma rue - Nevers ; Animakt - Saulx Les
Chartreux ; Association Rudeboy Crew - Le Bleymard ; le
CIAM - Aix en Provence ; Les Elvis Platinés - Sumène ; Les
Baltringos au Mans.**

Soutiens :

**La Ville de Nîmes ; Le Conseil général du Gard ; Le Conseil
régional LR.**



KISS AND FLY

COMPAGNIE YANN LHEUREUX



À VOIR EN FAMILLE



SAMEDI 16 AVRIL



19H



10€ - 6€



40 MIN



**TOUT PUBLIC
DÈS 9 ANS**

« Comme une soudaine envie de danser »

En mouvement perpétuel, elle oscille entre promenades, fulgurances, courses, retournements, arrêts brusques.

Elle est en quête, son temps n'est pas uniquement celui de l'instant.

Elle est de chaque instant, elle ourle le temps, à la lisière du passé, du présent, du futur proche au gré de sa fantaisie.

Elle est imprévisible.

La danse en elle la secoue par moments, les souvenirs l'agitent, chaque rencontre la mobilise indéfiniment.

La compagnie Yann Lheureux travaille sur la question de la mémoire : mémoire-identité, mémoire-corps, mémoire-territoire, partant de recherches sur la maladie d'alzheimer.

Conception et chorégraphie :

Yann Lheureux

Danse :

Annabelle Laik

Collectage et création sonore :

Arnaud Bertrand

Costumes et accessoires :

Ann Williams

Avec le soutien de :

**La DRAC Occitanie, le Conseil
Régional d'Occitanie, le Conseil
Départemental de l'Hérault et
la Ville de Montpellier, Ville de
Mauguio Carnon**



SUIS-MOI

COMPAGNIE LES VOISINS DU DESSUS



THÉÂTRE D'OBJETS



MERCREDI 27 AVRIL



16H



6€ - 4€



35 MIN



DÈS 3 ANS

Un éléphant gris à pois violets tombe amoureux d'une fourmi noire à taille de guêpe.

Par amour, l'éléphant va suivre la fourmi dans un voyage sens dessus dessous.

La forêt s'ouvre, la fourmilière bascule, le chemin se déroule, une boîte à couture surgit et se déploie, une bouteille d'eau déborde et un coquillage apparaît...

« Suis-moi », deux mots qui incitent à un voyage prometteur.

« Suis-moi et tu verras ! » éveille la curiosité et la confiance.

Cette histoire traitée en théâtre d'objets nous transporte d'un monde à l'autre, tantôt terrestre, aérien ou aquatique. Ce couple improbable nous apprend que l'amour rend les choses possibles, comme par magie !

Écriture :

José Campanari

Musique :

Pascal Lengagne

Mise en scène et construction :

Dominique Latouche

Jeu et manipulation :

Dominique et Rosa Latouche

Compagnie conventionnée par le

Département de l'Hérault

Aide à la création de la Région

Occitanie



UN PARASOL POUR DEUX

COMPAGNIE DURAMA N'TAMA/ COLLECTIF LSC

HORS
LES MURS

CLOWN ET POÉSIE



MERCREDI 4 MAI



16H



GRATUIT



50 MIN



**TOUT PUBLIC
DÈS 5 ANS**



**COUR PRÉVERT
BOULEVARD JEAN MACÉ
MAUGUIO**

Valentine est glaneuse et land-artiste, brut de pomme.

Rudolf est peintre, illuminé et misanthrope.

Tous deux rêvent de plage.

Lui imaginant la beauté des paysages et le jeu des lumières,

Elle cherchant la vie cachée des bouts d'objets abandonnés.

Ces deux clowns solitaires et pleins d'espoir traversent des tensions, s'entraînent dans des jeux et partagent leurs rêves cheveux au vent.

Une rencontre pleine de malice et de rebondissements qui interroge sur la manière dont chacun vit et s'arrange avec l'autre et le monde.

De et avec :
Véronique Bourdon et Ivan Ferré

Regard mise en scène et

scénographie :

Stéphane Dupré

Éclairage de clowns :

Adell-Nodé Langlois

Direction de clowns :

Caroline Baumert

Création et régie Son :

Pierre Azais

Coproduction :
Ville de Mauguio Carnon

Aide à la création :

Département de l'Hérault

Département de Vaucluse

Ville de Mauguio Carnon

Ville d'Avignon

Accueils en résidence :

Théâtre d'O

Domaine de Bayssan

Commune de Nébian

**Théâtre le Sillon , Communauté de
Commune du Clermontais**

Abbaye d'Aniane, Communauté de

Commune de la Vallée de l'Hérault

Complexe Culturel de la Barbière/

Centre Social Espace pluriel» à

Avignon

Le Contrepoint à Clermont

l'Hérault



PROGRAMMATION CULTURELLE SALLE ROSA PARKS

A partir de la rentrée de septembre, la salle Rosa Parks accueillera une programmation de spectacle vivant.

La médiathèque de l'Ancre et le Service culture traditions patrimoine de la ville mettent en commun leur savoir faire pour offrir au public encore plus de diversité et de découvertes culturelles.

Vous retrouverez cette programmation dans le programme trimestriel de la médiathèque de l'Ancre, ainsi que sur le site de la ville.

Au plaisir de vous y accueillir.





PROGRAMMATION CULTURELLE GALERIE D'ART PRÉVERT

La Ville de Mauguio Carnon propose aux artistes plasticiens, sculpteurs, photographes d'exposer leurs œuvres dans la toute nouvelle galerie d'art située à l'espace culturel Prévert, boulevard Estienne d'Orves à Mauguio.

La galerie d'art Prévert est un nouveau lieu culturel municipal situé au sein de l'Espace Culturel Prévert. En 2019, l'îlot Prévert, abritant les anciennes écoles historiques de la commune, a été réhabilité pour accueillir l'espace culturel et sa galerie mais également une Maison des Associations. La galerie occupe le premier étage du bâtiment. D'une superficie de 100 m² environ, elle présente une magnifique charpente et permet l'accès à une terrasse de 55 m² environ.

Idéalement située en cœur de ville, facilement accessible, elle entend être un lieu d'expositions mais aussi de création, ouvert à tous les publics.

Service culture, traditions, patrimoine
culture@mauguio-carnon.com • Programmation sur mauguio-carnon.com

EDUCATION ARTISTIQUE

La Ville de Mauguio Carnon s'engage auprès des structures éducatives pour développer des projets culturels et artistiques de qualité au bénéfice de l'ensemble des élèves de la commune de la maternelle au collège.

Au travers de nombreuses actions qui relèvent tant du spectacle vivant, que du patrimoine, ou encore des arts plastiques, cette éducation artistique et culturelle offre aux scolaires la possibilité de s'initier à des pratiques artistiques, de développer leur créativité, d'entrer dans l'univers de la création, de s'ouvrir au monde.

DES ACTIONS MULTIPLES

Tout au long de l'année, des projets sont proposés aux élèves sous forme de répétitions ouvertes, de rencontres avec les artistes et techniciens, d'ateliers de pratique artistique, de visites... Ces actions sont menées par des artistes, techniciens, professionnels de la culture au Théâtre Bassaget, à la Galerie d'Art Prévert, au Château des Comtes de Melgueil...

DES PROJETS AVEC LE COLLÈGE DE L'ÉTANG DE L'OR

LE PASS' CULTURE

Il permet à des élèves du Collège d'assister à des représentations de la programmation culturelle du Théâtre Bassaget, à un tarif préférentiel, et de sortir au théâtre le samedi soir, encadrés par des professeurs.

L'ODYSSÉE - COMPAGNIE TIRE PAS LA NAPPE

Le projet est mené en partenariat entre le collège, la Ville de Mauguio Carnon et le Département de l'Hérault. Le travail avec les élèves porte sur des ateliers dirigés par les membres de la compagnie puis une restitution de leur travail lors d'une représentation.

DANS LA GUEULE DU GNOU

© Sébastien Isajia



GOUTTE À GOUTTE

©Droits réservés



SPECTACLE POUR TOUS LES ÉCOLIERS

Chaque année, la Ville offre aux élèves de maternelle et élémentaire, un spectacle au théâtre Bassaget créant ainsi une occasion de s'initier au spectacle vivant. Les écoliers découvrent le travail de compagnies régionales, au travers de thèmes diversifiés.

DANS LA GUEULE DU GNOU

Cirque d'objet et magie nouvelle

Compagnie Blablaproductions

8, 9 et 12 novembre

CP, CE1 et CE2

GOUTTE À GOUTTE

Théâtre, musique, décors animés

Compagnie Encima

25 et 26 novembre

Maternelles

MON PROF EST UN TROLL

Théâtre - Marionnettes

Compagnie La Fleur du Boucan

2 et 3 décembre

CM1 et CM2

MON PROF EST UN TROLL



© Katty Castellet



SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE

La Ville de Mauguio Carnon continue son engagement auprès des compagnies régionales de spectacle vivant. Le soutien apporté à ces compagnies permet de voir naître de nouvelles créations destinées à des publics variés.

COMPAGNIE LE CŒUR À BARBE **«MOLIÈRE»**

Théâtre
lecoeurabarbe.org

COMPAGNIE VOLPINEX **«PUISQU'ILS SONT SI NOMBREUX** **(LES ARBRES)»**

Théâtre d'objets - En rue ou en salle
volpinex.com

COMPAGNIE SOLEILS PIÉTONS **«MONSIEURS»**

Jeune public - Marionnettes
lessoleilspietons.com

COMPAGNIE ATHOME THÉÂTRE **« DOM JUAN »**

Théâtre
athomecollectif.com



LA KRÈCHE FABRIQUE ARTISTIQUE

En mettant à leur disposition des locaux à l'année, la Ville leur permet ainsi de travailler et de créer de manière pérenne mais aussi de s'ouvrir à des échanges en recevant d'autres compagnies sur des temps de création.

COMPAGNIE LA SPHÈRE OBLIK

Plasticiens - Arts visuels et arts vivants
lasphereoblik.com

COMPAGNIE VOLPINEX

Théâtre d'objets - Vidéo
volpinex.com

221 avenue Jean moulin - 34130 Mauguio





RENDEZ-VOUS CINÉMA

Nous poursuivons notre partenariat avec l'association Cinéplan afin de vous proposer des séances de cinéma chaque mois durant la saison culturelle.

Ces séances ont toujours lieu les mardis en fin de mois. Cette saison, le hasard du calendrier permet de proposer à chaque période de vacances scolaires deux films. Le premier film à destination des plus jeunes, un second Tout public.

Les titres des films sont choisis seulement quelques semaines avant d'être diffusés, vous les connaîtrez à ce moment-là sur le site www.mauguio-carnon.com ou la page facebook Ville de Mauguio-Carnon.

Les tarifs restent inchangés : 4 €, 5 € (film en 3D, prêt de lunettes)

- | | | |
|---|---|---|
| • Mardi 26 octobre
2 séances
(vacances scolaires) | • Mardi 25 janvier
• Mardi 22 février
2 séances
(vacances scolaires) | • Mardi 26 avril
2 séances
(vacances scolaires) |
| • Mardi 30 novembre | • Mardi 29 mars | • Mardi 25 mai |
| • Mardi 14 décembre | | |

BILLETTERIE



TARIFS

- Spectacle tout public : 12€ / 10€ / 6€
- Spectacle familial : 10€ / 6€ / 6€
- Jeune public : 6€ / 4€ / 4€

BILLETTERIE EN LIGNE

Achetez vos places en ligne sur www.billetterie.mauguio-carnon.com

La Ville se réserve le droit d'adapter les modalités d'achat en ligne des billets ou de suspendre cette billetterie en ligne si celle-ci n'était pas compatible avec le protocole sanitaire à mettre en place dans les salles de spectacles.

L'ACCUEIL AU THÉÂTRE BASSAGET

La Ville applique la réglementation en vigueur dans les salles de spectacle, notamment concernant le port du masque, le respect des gestes barrières et la distanciation physique. Les modalités de placement en salle, la gestion des flux d'entrée et de sortie, et d'autres procédures d'organisation pourront être modifiées régulièrement pour satisfaire aux obligations légales.

Le programme est susceptible d'être modifié selon la réglementation en vigueur. Les modalités de contrôle du pass-sanitaire seront adaptées aux prescriptions légales.

OÙ ACHETER SES PLACES

Service Culture, Traditions, Patrimoine

Espace culturel - 9 place Jules Ferry - 34130 Mauguio

04 67 29 65 35 - culture@mauguio-carnon.com

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Théâtre **BASSAGET**

Boulevard Anterrieu - 34130 Mauguio

Service culture, traditions et patrimoine

9 Place Jules Ferry - 34130 Mauguio

04 67 29 65 35

culture@mauguio-carnon.com