



SALLE ROSA  
PARKS

Saison 22 - 23



# SOMMAIRE

## SEPTEMBRE

Moustique // **Théâtre familial** \_\_\_\_\_ 4

## OCTOBRE

Kodhja // **Lecture dessinée** \_\_\_\_\_ 6

## NOVEMBRE

Frankenstein : Origins // **Conférence théâtralisée** \_\_\_\_\_ 8

Frankenstein ou le monstrueux théâtre anatomique des Walton // **Théâtre** \_\_\_\_\_ 9

## DÉCEMBRE

Marie-Jeanne Swing // **Concert** \_\_\_\_\_ 10

## JANVIER

Le coq tout puissant // **Jeune public** \_\_\_\_\_ 12

## FÉVRIER

Teclao // **Concert** \_\_\_\_\_ 14

## MARS

Chandelle // **Théâtre jeune public** \_\_\_\_\_ 16

## AVRIL

Cousin Pierre // **Théâtre d'objets** \_\_\_\_\_ 18

## MAI

Combats // **Théâtre** \_\_\_\_\_ 20

Rendez-vous cinéma \_\_\_\_\_ 22



# BILLETTERIE

## ABONNEZ-VOUS !

25€ LES 6 PLACES\*

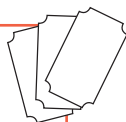
- ✓ Abonnement nominatif valable pour l'achat de 6 spectacles.
- ✓ Spectacles concernés par l'abonnement : Kodhja, Frankenstein, Marie Jeanne Swing, Teclao, Cousin Pierre, Combats.

\* Gratuit : étudiant, demandeur d'emploi, allocataire des minima sociaux, - de 12 ans

## TARIFS

- Tarif unique : 5€\*
- Spectacles payants : Kodhja, Frankenstein, Marie-Jeanne Swing, Teclao, Cousin Pierre, Combats
- Les spectacles jeunes publics sont gratuits : Moustique, Chandelle, Le coq tout puissant
- Le spectacle «Moustique» est proposé gratuitement dans le cadre du programme «Voyelle» du département de l'Hérault.

(\*) Gratuit : étudiant, demandeur d'emploi, allocataire des minima sociaux, - de 12 ans



## OÙ ACHETER SES PLACES ?

### Billetterie en ligne

Achetez vos places en ligne sur [www.billetterie.mauguio-carnon.com](http://www.billetterie.mauguio-carnon.com)

### Médiathèque de l'Ancre

Centre administratif - Carnon plage - 34 130 Mauguio - 04 67 68 00 28

Du mardi au vendredi de 15h à 17h30, le samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30

### Service culture, traditions et patrimoine

Espace culturel Prévert - 9 place Jules Ferry - 34130 Mauguio

04 67 29 65 35 - [culture@mauguio-carnon.com](mailto:culture@mauguio-carnon.com)

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h



# MOUSTIQUE

## COMPAGNIE ITINÉRAIRE BIS

THÉÂTRE  
À VOIR  
EN FAMILLE

UNE FRESQUE DU MONDE  
VUE PAR UN ENFANT



**SAMEDI 24 SEPTEMBRE**



**18H**



**GRATUIT  
SUR RÉSERVATION**



**50 MIN**



**TOUT PUBLIC  
DÈS 6 ANS**

Moustique est un petit garçon qui se pose des questions : où étions-nous avant d'être sur terre ? Comment faire pour être cirque ? Pourquoi faut-il bien s'habiller le jour d'un enterrement ?...

Ici, le point de vue de l'enfant et celui des parents se jouent simultanément. Aucune mièvrerie et aucune fioriture : les répliques fusent, les scènes s'enchaînent, drôles, frappantes, désarmantes.

Désarmés, les parents le sont ici autant que les enfants, face au mystère du monde ou plus modestement, face au sens de leur propre existence.

Sur scène, deux comédiens : un homme et une femme. Adultes, portent à deux cette petite famille. Pas de conte initiatique ni de fable métaphorique : autour d'une table de cuisine, espace familial cru et sans ornements, deux acteurs trimbalent cette petite tribu. Sans tout savoir, parce que la vie, parfois, on ne sait pas trop.

**Spectacle accueilli dans le cadre du programme  
«Voyelle» du Département de l'Hérault**

Texte :  
**Fabien Arca** (publié aux Editions  
Espaces 34)  
Jeu :  
**Gaëlle Levêque, Gilles Buonomo**

Direction d'acteur :  
**Nicolas Heredia**  
Collaboration artistique :  
**Pierre Pages**

Co-production :  
**Centre ressources Molière**  
Création novembre 2013 - festival  
littérature jeunesse la Maman des  
poissons (Pézenas, 34)



# KODHJA

THOMAS SCOTTO ET RÉGIS LEJONC

LECTURE  
DESSINÉE

UNE ODE À L'ENFANCE



**SAMEDI 22 OCTOBRE**



18H



5€



1H



**TOUT PUBLIC  
DÈS 9 ANS**

« L'enfance sait ce qu'elle veut. Elle veut sortir de l'enfance. » Jean Cocteau.

Après avoir marché longtemps, un jeune homme franchit les lourdes portes de la mystérieuse cité de Kodhja. Il veut y rencontrer le Roi qui, seul, saura répondre à ses questions et apaiser ses doutes. Au fil du labyrinthe de cette ville mouvante, guidé par un enfant malicieux et déterminé, il affronte ses peurs, ses colères, ses souvenirs d'enfant, revisite les lieux et les émotions qui l'ont construit avant de pénétrer, enfin, dans la salle du trône. Certain de ce qu'il veut dire au Roi...

Tout au long de la lecture menée par Thomas Scotto, Régis Lejonc dessine, soulève, abaisse des morceaux d'images pour rendre tout le foisonnement qu'implique ce labyrinthe de Kodhja. Tout est là, en direct. Les changements de voix, les silences quand l'image raconte, les dialogues. Alors, parce que Kodhja est une ville au paysage mouvant, il faudra accepter de s'y perdre... un peu.

Textes, mise en voix :  
Thomas Scotto

Illustrations en direct :  
Régis Lejonc

«Kodhja» Ed. Thierry Magnier.



# FRANKENSTEIN : ORIGINS

## COMPAGNIE LE CŒUR À BARBE

Vous voulez vous instruire ? Vous voulez vous distraire ?

Au début du XIX<sup>ème</sup> siècle, dans un monde gouverné par les hommes, Mary Shelley, jeune femme visionnaire âgée de 18 ans, écrit «**Frankenstein ou le Prométhée moderne**», et crée avec ce roman le mythe moderne de Frankenstein.

Comment une jeune fille a-t-elle pu concevoir une idée si horrible et la développer ? Elle s'affirme, ici, en tant que véritable autrice alors que son roman, paru sans signature en 1818, avait laissé croire à ses contemporains que c'était son mari, Percy Shelley, qui en était l'auteur.

Avec humour nos deux comédiens-conférenciers livrent des éléments biographiques sur Mary Shelley et ses amis, la situation philosophique et scientifique de l'époque, abordent les thèmes du gothique, du romantisme, de la femme, du monstre, de la création, de la science...



DEUX DOSES DE SAVOIR  
POUR UNE DOSE D'HUMOUR



**SAMEDI 5 NOVEMBRE**



**11H**



**GRATUIT  
SUR RÉSERVATION**



**45 MIN**



**TOUT PUBLIC  
DÈS 13 ANS**

Conférenciers-comédiens : **Capucine Ducastelle, Sébastien Lagord**

Mise en scène : **Sébastien Lagord**

Remerciements : **Collège Simone Veil, Maison pour tous Saint-Exupéry (Montpellier), Ville de Juvignac, Karen Bruère, Sylvie Conan, Abel Divol**





# FRANKENSTEIN OU LE MONSTRUEUX THÉÂTRE ANATOMIQUE DES WALTON

COMPAGNIE LE CŒUR À BARBE

«Approchez, approchez Messieurs, bienvenue Mesdames à bord de notre théâtre anatomique, friand de nouvelles technologies et phénomènes de foire. Approchez ! Venez voir le monstre qui n'est pas né d'un homme et d'une femme mais de la science. Nous allons le faire apparaître devant vous, ce soir, dans quelques instants. Attention, âmes sensibles.... Il est l'émanation, le symbole de la toute-puissance du génie humain. Cela vous fera peur, cela vous attirera. It's alive ! It's alive !»

Bienvenue au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Walton vous accueillent dans leur théâtre ambulant entre théâtre anatomique et spectacle de monstres. Qui du rire, de la peur, voire de la réflexion va l'emporter ?

D'après le roman de Mary Shelley  
«Frankenstein ou le Prométhée Moderne»



**SAMEDI 5 NOVEMBRE**



**18H**



**5€**



**1H**



**TOUT PUBLIC  
DÈS 12 ANS**

Écriture : Karen Bruère en collaboration avec Sébastien Lagord

Mise en scène : Sébastien Lagord

Jeu : Abel Divol / Capucine Ducastelle / Sébastien Lagord

Création décor : Dominique Raynal

Création lumière et son : Nicolas Crespo

Costumes : Amélie Martin

Scénographie : Sébastien Lagord / Dominique Raynal

Coproductions : Ville de Montpellier - Théâtre Jean Vilar,

Ville de Mèze

Partenaires : Région Occitanie, Ville de Montpellier, La

Krèche - Fabrique artistique - Ville de Mauguio Carnon,

Vallon de Cultures [Communauté de Communes de Conques-

Marcillac], Mairie de Salles-la-Source, Ville de Juvignac

Remerciements : Cie de l'Astrolabe, Cie Athome, collège

Simone Veil [Montpellier], Maison pour tous St Exupéry

[Montpellier]



# MARIE-JEANNE SWING

CONCERT

MUSIQUE JAZZY  
ET CHANSON FRANÇAISE



**VENDREDI 9 DÉCEMBRE**



**20H30**



**5€**



**1H**



**TOUT PUBLIC  
DÈS 13 ANS**

Depuis 2017, le groupe Marie Jeanne Swing présente un riche répertoire de reprises revisitées avec qualité.

Chansons françaises et standards de jazz sont mis à l'honneur, portées par la voix d'une interprète fascinée et passionnée par la chanson française. Avec son quartet de choix, elle offre un répertoire de chansons aux couleurs jazzy qui rend hommage à de grands artistes tels que Georges Brassens, Charles Trenet, Edith Piaf, Jacques Dutronc, Bobby Lapointe, Yves Montand, Sidney Bechet, Alain Bashung et bien d'autres encore.

Marie Jeanne, comme nom de scène, a été choisi en hommage aux grands-mères de l'artiste, qui lui ont transmis le goût de la musique et de la chanson française. Afin de partager cet héritage musical, Marie Jeanne s'est entourée de talentueux musiciens, dont certains ont accompagné de grands artistes tels que Fugain, Nougaro, ou encore Dutronc. En 2021 la formation enregistre son premier disque.

Marie Jeanne Swing, est un quartet de musiciens complices et passionnés. Une voix de velours, un jeu jazzy aux subtils accents swing, un voyage au cœur de la chanson française réunis dans un même concert.

Piano :  
**Philippe Cauchi Pomponi**  
Saxophone, clarinette, flûte  
traversière et accordéon :  
**Jean Mach**

Batterie :  
**Lionel Martinez**  
Guitare :  
**Bertrand Papy**

Contrebasse, basse :  
**Philippe Soulié**



# LE COQ TOUT PUISSANT

## COMPAGNIE AYOUNA MUNDI

THÉÂTRE  
DE PAPIER

LECTURE THÉÂTRALISÉE  
(À DOS DE VÉLO)



**MERCREDI 18 JANVIER**



10H30



GRATUIT  
SUR RÉSERVATION



30 MIN



JEUNE PUBLIC  
DÈS 3 ANS

Un vélo, un butaï sur un vélo, un butaï sur un vélo qui dévoile un kamishibaï, un butaï sur un vélo qui dévoile un kamishibaï qui raconte une histoire, un butaï sur un vélo qui dévoile un kamishibaï qui raconte une histoire à quatre mains, un butaï sur un vélo qui dévoile un kamishibaï qui raconte une histoire à quatre mains pour des yeux et des oreilles...

Dans une ferme vivait un coq. Il était beau, fier, très fier. Bombant le torse, il chantait : «Je suis le coq tout-puissant. Je marche fier, la crête au vent. Je suis le coq tout-puissant !».

**Bilingue Français/L.S.F./Kamishibaï : Théâtre de papier**

Conteuses :  
**Johanna Dupuy-Hemimou et  
Corynne Denux**  
Aménagement du vélo :  
**Daniel Fayet**

Texte :  
« Le coq tout-puissant » Layla  
Darwiche, illustré par Lucia Sforza.  
Conte issu de la culture orale  
Palestienne. Editions : Libabelle



# TECLAO



CONCERT

FUSION FLAMENCA



SAMEDI 4 FÉVRIER



18H



5€



1H



TOUT PUBLIC  
DÈS 8 ANS

«Teclado» signifie clavier en espagnol. Dans le sud on le prononcerait Teclao... Un dialogue entre piano et guitare pour accompagner des aires de boléro et copla avec la profondeur de la voix du flamenco et des touches lyriques.

En mêlant diverses sources d'inspirations (flamenco, musiques sud-américaines, afro-cubaines, etc...), en croisant références populaires et savantes, traditions et modernités, sons acoustiques et électroniques, l'ensemble TECLAO exprime son amour de la musique vivante, tout à la fois ancrée et exigeante.

Piano :  
**David Rekkab**  
Guitare :  
**Jules Meneboo**

Chant :  
**Miguel Ramírez**  
Percussions :  
**Olivier Roizes**





# CHANDELLE

## COMPAGNIE CARACOL

THÉÂTRE  
VISUEL

UNE PETITE BULLE  
DE CHALEUR



**MERCREDI 22 MARS**



**10H30**



**GRATUIT  
SUR RÉSERVATION**



**30 MIN**



**JEUNE PUBLIC  
DÈS 1 AN**

Une dormeuse cherche à se réchauffer. Elle craque une allumette de laquelle jaillit une étincelle, une petite boule toute chaude est née : la flamme d'une chandelle.

La flamme se balance à droite, à gauche, dodeline. Notre dormeuse sent sa chaleur, sent son odeur de fumée. La flamme danse, la lumière vacille et attire mille rêveries.

«Chandelle» est une invitation à la rêverie lors d'une veillée au coin du feu ; un questionnement sur le feu, à la fois métaphore du danger et de la beauté, de ce qui nous attire et nous fait du bien.

Ce spectacle est accessible au très jeune public pour lui permettre de ressentir des émotions et l'éveiller à la beauté du monde.

**«Chandelle» est le 4<sup>e</sup> volet d'une série sur les 4 éléments.**

Écriture, conception et  
interprétation :

**Alicia Le Breton**

Collaboration artistique à la mise  
en scène :

**Frédérique Charpentier**

Lumières et décor :

**Norbert Cosotti**

Musique :

**David Lesser**

Vidéo :

**François Lopez**

Dessin projeté :

**Rose Lemeunier**

Costume :

**Loulou des Steppes**

Soutiens :

**Saison Résurgence de Lodève,  
Centre Ressources Molière de  
Pézenas, Centre culturel Alban  
Minville de Toulouse, Communauté  
de Communes Vallée de L'Hérault**



# COUSIN PIERRE

## COMPAGNIE VOLPINEX

THÉÂTRE  
D'OBJETS

QUAND L'HISTOIRE  
PREND VIE



**SAMEDI 22 AVRIL**



18H



5€



45 MIN



TOUT PUBLIC  
DÈS 8 ANS

D'après le livre «Et Versailles fut sauvegardé»  
(Souvenirs d'un Conservateur 1939-1941) de  
Pierre Ladoué éditions Lefebvre - Paris - 1960

Fred Ladoué nous accueille dans son salon, entouré du mobilier hérité du cousin de son grand-père. Meubles et objets prennent vie pour illustrer le récit de cet homme qui fut nommé conservateur du château de Versailles en 1938.

Dans un recueil de notes, Pierre Ladoué relate cet épisode marquant de son mandat puisqu'il prit ses fonctions au moment où la Seconde Guerre Mondiale éclata. Il fit en sorte que toutes les œuvres d'art (peintures et sculptures), mobilier, tapisseries, boiseries soient retirés et cachés dans différents châteaux et domaines de la Loire, afin que rien ne soit spolié par les Allemands. Aux côtés de son épouse volontairement restée sur place avec lui, se refusant à abandonner «son» château aux mains de l'envahisseur, fidèle à ses valeurs et avec ruse et diplomatie, il finira par empêcher l'installation de la Kommandantur puis du gouvernement de Pétain à Versailles.

Mise en scène :  
Marielle Gautheron

Interprétation :  
Fred Ladoué

Création :  
Fred Ladoué et Marielle Gautheron



# COMBATS

## ITINÉRANCE - THÉÂTRE DES 13 VENTS



CRÉATION 2022



**SAMEDI 13 MAI**



**18H**



**5€**



**1H15**



**TOUT PUBLIC  
DÈS 15 ANS**

En suscitant notre étonnement de chaque chose, jusqu'au fait même de se retrouver face à face, spectateurs et acteurs, «Combats» nous fait cheminer dans les préoccupations de quelques personnes qui sont simplement là, devant nous. Leurs discrets empêchements sont des problèmes impérieux qu'il s'agit de mettre en mots, d'élucider, et si possible de combattre.

À partir d'un simple jeu auquel s'adonnent Jo et Al, la pièce s'ouvre progressivement sur une expérimentation des différentes dimensions du jeu : règles, aléatoire, compétition, plaisir ; comme un biais possible pour envisager, voire modifier les liens étroits qu'entretiennent le jeu et la vie. Tout se passe là, dans l'instant. Des théories s'élaborent en temps réel et des relations se modifient à vue d'œil, dans un seul espace-temps, qui contient autant les acteurs que les spectateurs, autant la fiction que le réel.

Texte :

**Nicolas Doutey**

Mise en scène :

**Adrien Béal**

Jeu :

**Lou-Adriana Bouziouane, Emile-Samory Fofana, Ada Harb, Cindy Vincent**

Dramaturgie :

**Yann Richard**

Scénographie, costumes :

**Anouk Dell'Aiera**

Régie générale :

**Martin Massier**

Production déléguée :

**T2G Théâtre de Gennevilliers,  
Centre Dramatique National**

Production :

**Théâtre National de Strasbourg,  
Théâtre des 13 vents CDN  
Montpellier**



## RENDEZ-VOUS CINÉMA

Nous vous donnons rendez-vous les mardis d'octobre à mai pour les séances de cinéma avec notre partenaire Cinéplan.

### Les mardis à 20h

Les titres des films sont choisis quelques semaines avant d'être diffusés. Retrouvez-les sur le site [www.mauguio-carnon.com](http://www.mauguio-carnon.com) ou la page Facebook Ville de Mauguio-Carnon.

Tarif unique : 4 €

- Mardi 11 octobre
- Mardi 14 février
- Mardi 8 novembre
- Mardi 14 mars
- Mardi 6 décembre
- Mardi 11 avril
- Mardi 10 janvier
- Mardi 9 mai

# SALLE ROSA PARKS

Avenue des Comtes de Melgueil  
Carnon Plage - 34 130 Maugeio

## **Médiathèque de l'Ancre**

Centre administratif - Carnon plage - 34 130 Maugeio  
04 67 68 00 28

## **Service culture, traditions et patrimoine**

9 Place Jules Ferry - 34 130 Maugeio  
04 67 29 65 35  
[culture@maugioio-carnon.com](mailto:culture@maugioio-carnon.com)



Retournez et découvrez  
le programme du  
Théâtre Bassaget