

Théâtre   
**BASSAGET**

Saison **22 - 23**

# SOMMAIRE

## OCTOBRE

Ouverture de saison // Danse, théâtre, musique, cirque	4
Dom Juan // Théâtre	6
Nour // Jeune public	8
Une étoile filante // Théâtre familial	10

## NOVEMBRE

Jeannot Jeannette // Jeune public	12
Le bois dont je suis fait // Théâtre	14

## DÉCEMBRE

Billy la nuit // Théâtre familial	16
-----------------------------------	----

## JANVIER

Made In Brass // Concert	18
--------------------------	----

## FÉVRIER

La mécanique des ombres // Danse	20
Du sable dans la soupière // Théâtre familial	22

## MARS

Monsieur // Jeune public	24
La dernière comédie de Molière // Théâtre	26

## AVRIL

Shine Gospel // Concert	28
Puisette et Fragile // Jeune public	30

## MAI

T'es un adulte ou pas // Hors les murs, jeune public	32
Éducation artistique	34
Soutien à la création	34
Billetterie	35
Rendez-vous cinéma	36

Retournez et découvrez le programme  
de la Salle Rosa Parks

# ÉDITO

## 2022 – 2023 : Une saison culturelle qui s'annonce pleine de nouveautés !

Déjantée, poétique, familiale, originale, touchante, drôle... Manguio Carnon lève le voile sur une nouvelle saison culturelle qui ne manque pas de surprises. Théâtre, danse, musique, cirque, conte, marionnettes, cinéma... nous vous proposons cette année une double programmation riche et variée. Avec de nombreux rendez-vous programmés au Théâtre Bassaget, la Culture innove et s'empare également d'un nouveau lieu : la salle Rosa Parks à Carnon.

Des spectacles sélectionnés avec soin, des talents venus des quatre coins de la France, pour émerveiller petits et grands et faciliter l'accès à la culture pour tous. L'occasion de développer une programmation culturelle de qualité à Manguio comme à Carnon, sans oublier les spectacles hors les murs !

Passionnés d'un jour ou de toujours, laissez-vous tenter et partez à la découverte des temps forts d'une saison artistique à ne pas manquer.

Manguio Carnon : une double programmation à partager sans modération !

**Patricia Moullin Traffort**  
Adjointe déléguée à la Culture, au Patrimoine et aux Traditions  
Conseillère départementale

Directeur de  
la publication :  
Yvon Bourrel

Rédaction :  
Patricia Moullin-Traffort

Nathalie Alexander  
Agnès Bonfils  
Laetitia Dalbègue  
Catherine Folacci

Équipe théâtre :  
Christophe Balsera  
Boris Lluch Bosca  
Jean-Marc Laurens

Conception graphique :  
Service communication

Impression :  
Impact Imprimerie

«ARBRES MODESTES»



© Marc Ginot

«THE ROOTS»



© Droits réservés

# OUVERTURE DE SAISON

INÉDIT

THÉÂTRE, DANSE  
MUSIQUE & CIRQUE



SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE



GRATUIT  
SUR RÉSERVATION



TOUT PUBLIC



HORS LES MURS  
ET THÉÂTRE BASSAGET

C'est avec un grand plaisir que la Ville ouvre cette nouvelle saison culturelle 2022-2023, le samedi 1<sup>er</sup> octobre. Une journée consacrée au spectacle vivant vous est proposée, gratuitement, pour vous donner un avant-goût de la richesse et de la diversité de la programmation.

## AU PROGRAMME

### 11H30 «TU COMPRENDRAS PLUS TARD...»

Cie Sans blague  
Duo circassien acrobatique et absurde  
Place de la Libération

### 16H «ARBRES MODESTES»

Cie Volpinex  
Théâtre d'objets  
Création brico-pédago-écologique  
Cour Prévert

### 17H30 «THE ROOTS»

Cie Poisson pilote dansomania  
d'Anne-Marie Porras  
Pièce de Kader Attou, interprétée par  
8 danseurs  
Parvis des arènes

vers

### 18H «LA GRANDE PHRASE»

Cie Didier Théron  
Issue de la pièce emblématique  
les Gonflés  
Parvis des arènes puis en déambulation

### 20H CONCERT «ROSE BETTY KLUB, QUINTET»

Concert jazz, rhythm n'blues, soul et  
rock n'roll  
Théâtre Bassaget



# DOM JUAN

## COMPAGNIE ATHOME THÉÂTRE

Dom Juan vient d'abandonner sa dernière épouse, Elvire. Se sentant « un cœur à aimer toute la terre », comme il l'explique à son valet Sganarelle, il ne saurait demeurer auprès d'une seule conquête. Mais Elvire le poursuit et promet de se venger...

Un seul lieu : le loft de Dom Juan. Les décors se succèdent, l'ambiance passe du réalisme au fantastique, d'un bord de mer à une forêt puis à un intérieur, sans aucune transition, sans raison. Les objets se métamorphosent : le frigo se transforme en monument funéraire, le canapé en voiture volée... Ils vivent, toutes sortes d'aventures, tout en restant dans leur canapé.



SOUTIEN  
À LA CRÉATION



**SAMEDI 15 OCTOBRE**



20H



12€ - 10€ - 6€



1H30



TOUT PUBLIC  
DÈS 10 ANS



Sur fond de musique rock et d'ambiance psychédélique, Dom Juan et son valet Sganarelle nous emmènent dans les années 70. Visions délirantes, révolte et refus de l'ordre établi, c'est une adaptation fantasque et transgressive du célèbre Dom Juan de Molière, qui n'est pas sans rappeler un certain Don Quichotte.

«Dom Juan», une comédie jouée avec un rythme vif et léger, agrémentée de musiques, chants, chorégraphies, et lazzis.

Adaptation et mise en scène : **Sébastien Lagord**  
Jeu : **Guillaume Vérin, Abel Divoil, Sylvia Chemoil, Sylvie Conan, Ana Melillo, Briss Nicolas, Olivier Privat**

Régie technique et musique : **Sophie Lyon Caen, Olivier Privat et Guillaume Vérin**

Costumes : **Anne-Sophie Verdière**

Avec le soutien financier de la **Région Occitanie (aide à la création)**, du **Département de l'Hérault (aide à la résidence au Théâtre d'O et dans le Grand Orb)** et de la **Spedidam**

Co-productions : **Ville de Mauguio Carnon**

Partenaires : **Ville de Mauguio Carnon, Ville de Mèze, Ville de Juvignac, Ville de Montpellier, Ville d'Orgnac l'Aven, le grand site de France de l'Aven d'Orgnac et le département de l'Ardèche (07).**





# NOUR

## COMPAGNIE AYOUNA MUNDI

CRÉATION  
POÉTIQUE

ÉMOTION  
& RÊVERIE



**MERCREDI 26 OCTOBRE**



**16H**



**6€ - 4€**



**30 MIN**



**JEUNE PUBLIC  
DÈS 1 AN**

«Nour» est une petite épopée sensorielle sous forme de dialogue poétique entre visible et invisible.

Il était une fois... Dans les toutes premières années de l'enfant  
Où les mondes n'étaient pas encore différenciés  
Où les mots étaient sons, musicalité...  
Où nous étions prêts à parler toutes les langues du monde.

Il était une fois... Un temps...  
Où nous écoutions le silence  
Où nous percevions la trace du mouvement dans l'espace  
Un temps des possibles  
Un temps sans frontières...

Conception et jeu :  
**Johanna Dupuy-Hemimou**  
Création lumière et jeu :  
**Natacha Raber**  
Création sonore et jeu :  
**Marion Sila**  
Scénographie :  
**Daniel Fayet**



# UNE ÉTOILE FILANTE

## COMPAGNIE DU VENT SOUS LES SEMELLES

THÉÂTRE  
FAMILIAL

SOUTIEN À LA CRÉATION



**SAMEDI 29 OCTOBRE**



18H



10€ - 6€



50 MIN



**PUBLIC FAMILIAL  
DÈS 6 ANS**

Il était une fois, une petite fille que l'on appelait : la petite fille aux allumettes. Cette enfant vivait seule avec son père dans un pays lointain où tout était gris. Le dernier soir de l'année, son père lui ordonna d'aller vendre des allumettes en ville et de revenir avec l'argent.

Mais, en ce soir de fête, personne ne s'arrêta pour acheter ses allumettes. N'osant rentrer chez elle et tentant de se réchauffer, elle craqua une allumette, puis une autre, et encore une autre...

À chaque allumette craquée, une vision extraordinaire apparaissait sous ses yeux. Lors de cette nuit étoilée, la petite fille rencontra des personnages oniriques, mais surtout, retrouvera sa grand-mère disparue, qu'elle a tant aimée.

**Ce spectacle est librement inspiré du conte d'Andersen «La petite fille aux allumettes».**

Écriture et mise en scène :

**Roman-Karol Halftermeyer**

Jeu :

**Maina Barrera, Christine Ferrara,**

**Roman-Karol Halftermeyer**

Collaboration artistique :

**Maina Barrera**

Composition musicale :

**Philippe Macherey**

Ce spectacle a été accueilli en

résidence de création par :

**La Ville de Mauguio Carnon,**

**La Filature du Mazel (fabrique**

**artistique), Bouillon Cube - La**

**Grange (coordinatrice de**

**la Plateforme Jeune Public**

**Occitanie), Le Théâtre de**

**l'Albarède de Ganges**



# JEANNOT JEANNETTE

## COMPAGNIE PIC & COLEGRAM



CONCERT  
THÉÂTRALISÉ

CHANSONS POUR PETITS  
ET GRANDS



**MERCREDI 2 NOVEMBRE**



16H



6€ - 4€



45 MIN



JEUNE PUBLIC  
DÈS 5 ANS

«Jeannot Jeannette» est un trio à géométrie variable, dans lequel les voix s'amuse des mots, s'unissent, s'harmonisent, se répondent et s'accompagnent, où les instruments changent de mains.

Les textes questionnent avec simplicité ces « grand-riens » et autres « petit-touts » qui nous entourent et nous construisent. L'ensemble devient un terrain de jeu où l'imaginaire et la poésie prennent toute leur place.

Écriture et jeu :  
**Marie-Aude Lacombe, Sarah Amiel  
Hassler, Marou Thin et Arnaud  
Delosanne**

Sonorisateur :  
**Christophe Lepluart**  
Piano (bande son) :  
**Olivier Caillard**

Décors :  
**Steff Albedo**

Partenaires :  
**Le Sonambule, scène de musiques  
actuelles (Gignac, Vallée de  
l'Hérault), Théâtre la Vista - La  
Chapelle, Le petit atelier, fabrique  
artistique, Bouillon Cube, La  
Grange, Causse de la Selle,**

**La Cigalière (Sérignan), Région  
Occitanie, Département de  
l'Hérault, Ville de Montpellier**



# LE BOIS DONT JE SUIS FAIT

PONY PRODUCTION

THÉÂTRE

2 COMÉDIENS,  
10 PERSONNAGES



**SAMEDI 26 NOVEMBRE**



20H



12€ - 10€ - 6€



1H20



TOUT PUBLIC  
DÈS 7 ANS

À l'aube de sa mort, une mère décide de réunir les trois hommes de sa vie, son mari et ses deux fils, afin de les réconcilier. Entre paternalisme, aveuglement et désir d'émancipation, que reste-t-il de la famille lorsque le bal des rancœurs se met en place ?

Ici, chacun va remettre en question l'héritage familial, celui que nous portons tous et dont on ne cesse de vouloir se débarrasser.

Un rectangle blanc, deux tabourets rouges, des espaces définis par la lumière. Dans ce huis clos, deux comédiens jouent tour à tour des frères, leurs propres femmes, leur père ou leur mère, leurs enfants. Ils entrent dans l'intimité de chacun avec une immédiateté et une fluidité qui donnent à ressentir ce que chacun d'entre nous contient en lui-même.

«Le bois dont je suis fait» est une comédie sociale, aussi sensible que drôle.

Écriture et jeu :  
Julien Cigana et Nicolas Devort

Mise en scène :  
Clotilde Daniault

Lumière :  
Philippe Sourdive





# BILLY LA NUIT

## COMPAGNIE LES NUITS CLAIRES

THÉÂTRE  
CONTE  
FAMILIAL

UN RÉCIT FANTASTIQUE



**VENDREDI 16 DÉCEMBRE**



**19H**



**10€ - 6€**



**40 MIN**



**PUBLIC FAMILIAL  
DÈS 5 ANS**

Billy va dormir seule ce soir. Son père doit partir travailler. Mais pour sa fille, il a tout préparé : le cartable près du lit, le repas au frigo, la brosse à dents sur l'évier, et pour l'histoire du soir... Elle n'aura qu'à appuyer sur «play» puis elle dormira jusqu'au lendemain. Sauf que Billy, la nuit, n'est pas seule. Un craquement, la lampe qui clignote, une chouette dehors... Sa chambre s'anime et se transforme, et laisse place à Ferme-l'œil, un drôle de personnage qui n'avait pas du tout prévu de la croiser.

Librement inspiré d'un conte d'Andersen, «Billy la nuit» convie le fantastique dans une chambre d'enfant. Billy parviendra à traverser cette nuit grâce aux ressources de son imaginaire. Éloge du courage de ces enfants qui se débrouillent seuls.

Texte (éd Lansman) et mise en scène : **Aurélié Namur**

Jeu : **Nicolas Pichot / Yannick Guégan (en alternance) et Aurélié Namur**

Collaboration artistique : **Anna Zamore, Yannick Guégan**

Scénographie, lumière : **Claire Eloy**

Création sonore : **Alexandre Flory**

Costumes : **Cathy Sardi**

Production : **les Nuits Claires (Cie conventionnée par la Région Occitanie).**

Coproduction : **Amin Théâtre / Tag (Grigny), Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Escher Theater (Luxembourg), Théâtre Jacques Cœur (Ville de Lattes), Communauté D'Agglomération Pays Basque.**

Soutiens : **Scène Conventionnée d'Homécourt, Scène conventionnée Art enfance jeunesse Le Totem (Avignon), Chai du Terral (Saint-Jean de Védas), Ville de Pézenas - Centre Ressources Molière, Théâtre la Vista (Montpellier), Festival Thomix, Théâtre dans les Vignes**

**(Couffoulens), La passerelle (Jacou), Théâtre Jérôme Savary (Villeneuve les Maguelone, Théâtre des 13 vents (CDN Montpellier), accueil en Studio Libre, Théâtre Dunois (Paris). Partenariat avec le département de l'Hérault : résidence de création au Théâtre d'O et ADKTRASH ASBL.**

Avec le soutien financier de : **DRAC Occitanie, Montpellier Méditerranée Métropole, la Mairie de Paris.**

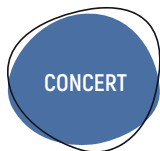


## MADE IN BRASS

Made In Brass, ensemble de cuivres atypiques, est un sextuor composé d'une trompette, d'un cor, de trois trombones et d'un tuba.

L'ensemble donne une impressionnante palette de nuances, pouvant aller du climat très doux d'un standard de Miles Davis au son bien large d'un tutti d'orchestre symphonique. Quelquefois, vous pourriez même entendre un son proche d'un Brass Band anglais...

Made In Brass offre une couleur grave et profonde grâce aux pupitres de trombones et de tuba, bien représentés par Thomas Callaux, Vincent Monney, Rubén González del Camino et Yves Lair. La vélocité et le brillant de la trompette de Dominique Bougard et du cor de Jean-Charles Masurier accentuent le brio et la fougue du groupe.



CONCERT EN PARTENARIAT  
AVEC L'OPÉRA ORCHESTRE  
NATIONAL DE MONTPELLIER



**DIMANCHE 29 JANVIER**



**18H**



**12€ - 10€ - 6€**



**1H20 AVEC ENTRACTE**



**TOUT PUBLIC  
DÈS 10 ANS**



## AU PROGRAMME

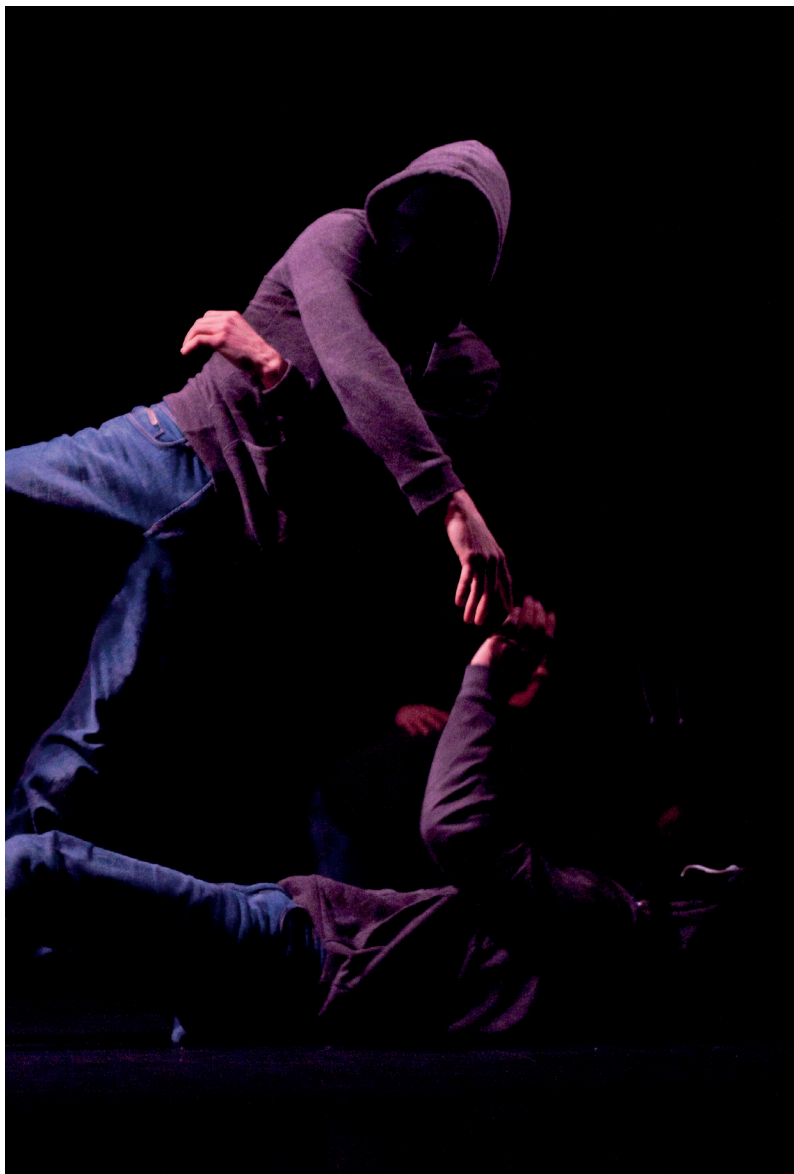
- G. Bizet (1838-1875) – Carmen – Extraits
- A. Piazzolla (1921-1992) – Adios nonino | Oblivion | Libertango
- E. Morricone (1928-) – Il était une fois dans l'Ouest
- D. Über (1921-2007) – Pantomime
- G. Verdi (1813-1901) – Aïda – extrait
- G. Puccini (1858-1924) – Turandot – Nessun dorma
- C. Hazell (1948 - ) – Cats suite for brass – Mr Jums | Kraken
- J. Barry (1933-2011) – James Bond – 007 Theme

## MUSICIENS

- Trompettes :  
**Dominique Bougard**
- Cor :  
**Jean-Charles Masurier**
- Trombone :  
**Thomas Callaux**
- Trombone :  
**Vincent Monney**
- Trombone - Basse :  
**Rubén González del Camino**
- Tuba :  
**Yves Lair**



OPÉRA  
ORCHESTRE  
NATIONAL  
MONTPELLIER  
Occitanie Pyrénées-Méditerranée



# LA MÉCANIQUE DES OMBRES

## NAÏF PRODUCTION

DANSE  
ACROBATIE

UN TRIO  
VIRTUOSE



**SAMEDI 11 FÉVRIER**



20H



12€ - 10€ - 6€



55 MIN



TOUT PUBLIC  
DÈS 8 ANS

Ici, tout est question de tentatives. La chute, motif récurrent de l'écriture, devient le moyen de se rencontrer, de créer une nécessité. Tour à tour, constructions mécaniques ou gestes acrobatiques, ce trio écrit l'histoire d'une petite humanité qui balbutie.

Trois danseurs-acrobates, trois figures identiques, amnésiques de leur condition, gesticulent avec une persévérance proche de l'absurde, pour redécouvrir les codes de la relation humaine. Parce que le trio danse visage caché, les conditions de l'empathie se déplacent et le chemin vers l'altérité est à reconstruire, inlassablement...

«D'une rare intelligence tant la chorégraphie, la mise en scène et la musique s'imbriquent avec beaucoup de justesse pour répondre à cette quête d'identité. Au-delà de son esthétique plastique, la figure «vide» absorbe et dérange tout autant que chacun peut y projeter l'émotion qu'il veut et en ressort indéniablement secoué.»

Le bruit du Off

EXTRAIT DE PRESSE

Chorégraphie, mise en scène et interprétation :

**Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès**

Dramaturgie :

**Sara Vanderieck**

Création sonore :

**Christophe Ruetsch**

Création lumière :

**Pauline Guyonnet**

Costumes :

**Natacha Costechaire**

Coproduction : **Théâtre Jean Vilar Vitry-Sur-Seine, Mc93 De Bobigny, Espace Périphérique, Mairie**

**de Paris Parc De La Villette, Le Centquatre - Paris**

Soutien : **Agora Cité Internationale de la Danse Montpellier, CDNC, Les Hivernales Avignon, Drac PACA, Région PACA, Conseil Départemental Val de Marne, Spedidam**



# DU SABLE DANS LA SOUPIÈRE

## COMPAGNIE LA SPHÈRE OBLIK



SOUTIEN  
À LA CRÉATION



**MERCREDI 22 FÉVRIER**



18H



10€ - 6€



1H



**PUBLIC FAMILIAL  
DÈS 6 ANS**

Un frère et une sœur se retrouvent chez leur défunte grand-mère pour débarrasser la maison. Alors qu'ils vident le buffet de la salle à manger des objets qu'il contient, une matière sensible se révèle et vient faire écho à leur histoire et aux protagonistes qui l'ont peuplé.

On plonge petit à petit dans un univers décalé, où le buffet se déploie et accompagne les deux personnages dans une expérience initiatique.

Cette histoire teintée d'universel nous fait voyager avec humour et poésie au cœur de la mythologie familiale, ses secrets, la force des liens fraternels et le passage vers l'âge adulte.

Jeu :

**Johan Schipper & Sidonie Morin**

Création musicale et design sonore :

**Arnaud Lemeur**

Aide à la mise en scène :

**Lou Broquin**

Co-auteurs :

**Jean Cagnard, Johan Schipper et Sidonie Morin**

Coproduction :

**Ville de Mauguio Carnon, Mond'Arverne communauté, le théâtre du Périscope, le Théâtre de la Vista, Marionnettissimo et Bouillon Cube.**

Avec le soutien de :

**La ville de Montpellier, La DRAC Occitaine.**





# MONSIEUR

## COMPAGNIE LES SOLEILS PIÉTONS



SOUTIEN  
À LA CRÉATION



**MERCREDI 1<sup>ER</sup> MARS**



16H



6€ - 4€



35 MIN



**JEUNE PUBLIC  
DÈS 2 ANS**

Monsieur est le chat de Lisa. C'est elle qui s'occupe de lui. Parfois Lisa ne lui accorde pas assez d'attention. Mais ça ne fait rien, Monsieur est bien occupé. Il a ses rendez-vous !

En route pour une balade tendre et loufoque avec l'espiègle Monsieur ! Le merveilleux n'est jamais très loin pour qui sait regarder le monde avec des yeux de chat... ou d'enfant !

Les promenades de Monsieur dans l'immeuble de Lisa le conduisent à rencontrer ses voisins.

Le voyage et le retour chez soi, à soi. Comment notre petit héros poilu sort-il grandi de ces aventures ?

Un certain éloge de la lenteur et de l'hédonisme est palpable. Ne nous privons pas d'en savourer chaque instant !

**Création octobre 2021**

**D'après «Où va le Chat ?» de Léa Decan  
éditions l'Agrume.**

Mise en scène :  
**Mathilde Aguirre et Sophie  
Laporte**

Construction et jeu :  
**Sophie Laporte**

Partenaires :  
**Ville de Gaillac, Gaillac-Graulhet  
Agglomération, Ville de Mauguio  
Carnon, Ville de Pézenas, Théâtre  
La Vista-la Chapelle - Montpellier**



# LA DERNIÈRE COMÉDIE DE MOLIÈRE

COMPAGNIE LE CŒUR À BARBE

## ÉPISODES 1 ET 2

Les protagonistes vont-ils en seulement 6 jours, réussir à créer la nouvelle comédie de Molière ?

Il y a les enjeux politiques : jouer devant le Roi, Madame la ministre de la Culture, Messieurs les membres de l'Assemblée et du Congrès, la Région, le Département, la communauté de commune, tous les habitants du quartier, les bénévoles de l'amicale laïque...



SOUTIEN À LA CRÉATION



**SAMEDI 18 MARS**



**20H**



**12€ - 10€ - 6€**



**50 MIN**



**TOUT PUBLIC  
DÈS 12 ANS**



Il s'agit aussi de se hisser parmi les grands de ce monde pour Arnolphe de la Souche et de vendre son vin.

Voyons qui sont les protagonistes :

Arnolphe : grand viticulteur du Pic St Loup, avare désireux de se hisser dans la haute société, amoureux en secret d'une comédienne très connue.

Jean-Baptiste : chef de troupe, comédien, auteur, prêt à tout pour jouer.

Madeleine : cheffe de la même troupe que ci-dessus, défenseuse d'un théâtre intègre populaire.

La Flèche : technicien, musicien, comédien... menace les deux sus-cités de quitter la troupe s'ils ne cessent pas de se disputer.

Valère : comédien parti après une dispute avec Jean-Baptiste.

Catherine : comédienne qui n'est jamais sur scène. Elle termine les costumes.

La star : que l'on attend.

Des fâcheux : on espère qu'ils ne viendront pas.

Les musiciens, chanteurs, chanteuses, danseuses et danseurs : on espère qu'eux, seront là (si on trouve l'argent).

Cette comédie ancrée dans le XXI<sup>e</sup> siècle, a été écrite avec des éléments propres au théâtre de Molière.

Cet effet de miroir entre le XVII<sup>e</sup> siècle, et le nôtre, met en lumière nos préoccupations qui ne sont pas si éloignées de celles de Molière à l'époque.

Quatre-cents ans nous séparent de cet homme de théâtre et pourtant rien n'a changé : le proscenium est toujours un mot latin, l'hypocrisie un vice à la mode.

Les épisodes 1 et 2 font partie d'une série qui en compte 6 au total, en cours de création.

Mise en scène : **Sébastien Lagord**

Autrice : **Karen Bruère**, en collaboration avec **Sébastien Lagord**

Jeu : **Capucine Ducastelle, Brice Carayol, Olivier Privat, Sébastien Lagord**

Musique, technique lumière et son : **Olivier Privat**

Scénographie : **Jean-Michel Halbin et Sébastien Lagord**

Visuel, graphisme : **Anne-Cécile Rizzo**



# SHINE GOSPEL

CONCERT

UNE MUSIQUE EMPREINTE  
DE VITALITÉ



**SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**



**20H**



**12€ - 10€ - 6€**



**1H20**



**TOUT PUBLIC**

Le célèbre groupe de Gospel montpelliérain propose un répertoire alliant gospel traditionnel, caribéen et contemporain en passant les traditionnels les plus connus et subtilement revisités.

Dirigée par Ariane Nsilulu-Osseby, cette formation de 5 chanteurs dont 1 pianiste, se distingue par son véritable aisance vocale, mêlée à une énergie communicative.

Shine Gospel aime dire que le Gospel est une musique qui se vit et qui se chante ! Attendez-vous à vivre la chaleur et l'ardeur de cette musique authentique et singulière.

Chanteuse :  
**Ariane Nsilulu-Osseby**  
Choriste :  
**Benjamin Nadal**

Choriste :  
**Mélody Mégne-Nadal**  
Choriste :  
**Jonathan Jeanton**

Pianiste :  
**Elvis Mégne**



# PUISSETTE ET FRAGILE

## COMPAGNIE PARADISIAQUE

THÉÂTRE  
& DANSE

UN DUO,  
UNE DECOUVERTE



**MERCREDI 26 AVRIL**



16H



6€ - 4€



45 MIN



**JEUNE PUBLIC  
DÈS 3 ANS**

D'abord, il y a un phare. Le phare où vit Puisette, seule.

Chaque matin, Puisette installe la mer, suspend les nuages et gonfle les poissons.

Chaque soir, elle replie la plage, rappelle les vagues et range l'horizon dans son phare, avec simplicité.

Un matin, comme les autres matins, elle trouve un carton échoué sur sa plage. «FRAGILE» peut-on lire dessus... Et voilà qu'en sort une petite fille étrange. D'où vient-elle ? Que vient-elle faire sur cette plage ?

En tous cas elle ne fait rien comme Puisette.

Un jour où c'en est trop, Fragile se réembarque sur la mer.

Mais quand la tempête se lève et déchaîne ses vagues au dos rond et ses vents pointus, Fragile est en danger. Puisette va tout tenter pour qu'elle revienne près d'elle.

«Puisette et Fragile» raconte la naissance délicate et poétique d'une amitié scellée par la mer.

Texte, conception :

**Estelle Olivier et Laure Poudevigne**

Scénographie, illustration :

**Samuel Ribeyron**

Musiques : **Sylvain Robine**

Narration : **Frédéric Roudier**

Chorégraphies : **Estelle Olivier**

Création lumières :

**Sonya Perdigao**

Jeu : **Estelle Olivier et Laure**

**Poudevigne en alternance avec**

**Amandine Rubio Desolme**

Soutiens : **La SPEDIDAM, LE**

**FONPEPS, Théâtre de la Vista,**

**Montpellier / Théâtre L'Atrium de**

**Tassin-la-Demi-Lune / La Métairie**

**des Arts, Saint Pantaléon-de-**

**Larche / Collège de Péranche de**

**Saint Georges-d'Espéranche / Ville**

**de Saint Gély-du-Fesc / La Cie  
L'Aigrette (38)**





# T'ES UNE ADULTE OU PAS

## COMPAGNIE SALVAJE



HORS  
LES MURS

CIRQUE CONTEMPORAIN  
CERCEAU AÉRIEN, ACRO-DANSE



MERCREDI 3 MAI



16H



GRATUIT  
SUR RÉSERVATION



30 MIN



JEUNE PUBLIC  
DÈS 5 ANS



COUR PRÉVERT  
BOULEVARD JEAN MACÉ

«T'es une adulte ou pas ?» est la question que posent spontanément les enfants qui voient évoluer sur scène ce personnage fantasque contorsionnant ses membres, son visage et son esprit pour toujours aller de l'avant.

Dans ce solo de cirque, Julie Bertho mêle acro-danse et cerceau aérien pour raconter la vie d'un corps. Elle s'est librement inspirée du «Journal d'un corps» de Daniel Pennac.

Ce corps que dès la naissance on regarde, on apprivoise, on éduque, on contraint, on censure, on séduit...

Et si tout au long de notre vie, dans cette grande aventure corporelle nous laissons parfois, s'exprimer l'enfant qui sommeille en nous ?

Autrice-interprète :  
**Julie Bertho**  
Regard extérieur :  
**Coline Garcia**  
Voix off :  
**Suzy Dupin**  
Création lumière :  
**Alexandre Jarlégant**

Coproduction :  
**Domaine d'O**

Accueils en résidence :  
**La Grainerie, Théâtre d'O, Ville  
de Montpellier, Théâtre La Vista,  
Théâtre Jérôme Savary, Théâtre  
Villeneuve-Tolosane, Turbul'**

Friche Mimi, Ecole maternelle de  
Montferrier-sur-Lez, Ecole Paul  
Crouzet de Prades-le-Lez  
Avec le soutien financier de :  
Montpellier Métropole, Région  
Occitanie

# ÉDUCATION ARTISTIQUE

Écoliers et collégiens sont invités à prendre part à de nombreuses actions pédagogiques et artistiques tout au long de l'année, plus de 40 au total. Ils ont ainsi la possibilité de rencontrer les équipes artistiques, de découvrir les coulisses d'un spectacle... En fin d'année, la Ville offre également à tous les élèves de maternelles et d'élémentaires de la commune un spectacle au Théâtre Bassaget.

Depuis 2015, le dispositif Pass'Culture, quant à lui, est destiné aux élèves du Collège de l'Étang de l'Or en leur donnant accès à l'ensemble de la programmation du théâtre Bassaget à un tarif préférentiel.

## «GRAINS DE VOLUTES», SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE 2022 POUR LES CP/CE1/CE2

© Alain Scherer



## SOUTIEN À LA CRÉATION

Cette saison la ville soutient les nouvelles créations de deux compagnies montpellieraines **«Multicolor» de la compagnie Caracol**, et le **nouveau projet du Rose Betty Klub**.

Tout au long de l'année, la Ville met des salles à disposition de compagnies professionnelles pour qu'elles puissent créer et répéter.

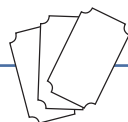
# BILLETTERIE

## ABONNEZ-VOUS !

40€ LES 4 PLACES\*

- ✓ Abonnement nominatif valable pour l'achat de 4 spectacles minimum.
- ✓ Possibilité de compléter votre abonnement à tout moment au cours de la saison.
- ✓ Spectacles concernés par l'abonnement : Dom Juan, Le bois dont je suis fait, Made in brass, La mécanique des ombres, La dernière comédie de Molière, Shine Gospel.

\*tarif réduit 32€ les 4 places



## TARIFS

- Spectacle tout public : TP 12€ / TR 10€ / JP 6€
- Spectacle familial : TP 10€ / TR 6€ / JP 6€
- Jeune public : TP 6€ / TR 4€ / JP 4€

TP : Tarif Plein

TR : Tarif réduit uniquement sur présentation d'un justificatif :

Demandeur d'emploi, allocataire des minima sociaux, famille nombreuse, groupe de + 10 personnes, + de 65 ans, 15-25 ans, étudiant, adhérent du COS-LR, PMR

JP : Tarif jeune public pour les moins de 15 ans

## OÙ ACHETER SES PLACES ?

### Billetterie en ligne

Achetez vos places en ligne sur [www.billetterie.mauguio-carnon.com](http://www.billetterie.mauguio-carnon.com)

### Service culture, traditions et patrimoine

Espace culturel Prévart - 9 place Jules Ferry - 34130 Mauguio

04 67 29 65 35 - [culture@mauguio-carnon.com](mailto:culture@mauguio-carnon.com)

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h



## RENDEZ-VOUS CINÉMA

Nous vous donnons rendez-vous les mardis en fin de mois, d'octobre à mai, pour les séances de cinéma avec notre partenaire Cinéplan.

### À noter :

- Nouveaux horaires :
  - 17h30 pour les séances jeunes public pendant les vacances scolaires
  - 20h les séances tout public

Les titres des films sont choisis quelques semaines avant d'être diffusés. Retrouvez-les sur le site [www.mauguio-carnon.com](http://www.mauguio-carnon.com) ou la page Facebook Ville de Mauguio-Carnon.

Tarif unique : 4 €

- Mardi 25 octobre  
2 séances à 17h30 et 20h  
(vacances scolaires)
- Mardi 29 novembre
- Mardi 13 décembre

- Mardi 31 janvier
- Mardi 28 février  
2 séances à 17h30 et 20h  
(vacances scolaires)
- Mardi 28 mars

- Mardi 25 avril  
2 séances à 17h30 et 20h  
(vacances scolaires)
- Mardi 30 mai

Théâtre   
**BASSAGET**

Boulevard Anterrieu - 34130 Maugeio

**Service culture, traditions et patrimoine**  
**Espace Culturel Prévert**

9 Place Jules Ferry - 34130 Maugeio

04 67 29 65 35

[culture@mauguio-carnon.com](mailto:culture@mauguio-carnon.com)



Retournez et découvrez  
le programme de la  
Salle Rosa Parks