

Théâtre **BASSAGET**

SAISON 2018-2019



© Sébastien Isala

“ **QUAND LES ÂNES VOLERONT**
Compagnie Blablaproductions
Mercredi 24 avril • 19h ”



**MAUGUIO
CARNON**

SOMMAIRE

SEPTEMBRE

Journées du Patrimoine // Hors les murs _____ 4

OCTOBRE

Jil Caplan // Concert _____ 5

Puzzling // Mentalisme et magie _____ 6

Kalifourchon // Jeune public _____ 8

NOVEMBRE

Aladin // Jeune public _____ 10

Occupation68 // Théâtre _____ 12

DÉCEMBRE

Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon
la lessive // Théâtre _____ 14

JANVIER

Résister, c'est exister // Théâtre _____ 16

FÉVRIER

Manger // Théâtre _____ 18

Lune et soleil // Jeune public _____ 20

MARS

Le cabaret des illusions // Jeune public _____ 22

Tartuffe // Théâtre _____ 24

AVRIL

Chœur amoureux et Comédie Musicale // Concert _____ 26

L'apprenti // Hors les murs _____ 28

Quand les ânes voleront // Mime, magie _____ 30

MAI

PSCHIIT // Hors les murs _____ 32

Education artistique et culturelle _____ 34

Soutien à la création artistique _____ 36

Abonnements _____ 38

ÉDITO

Rire, réfléchir, apprendre, critiquer, s'émerveiller... Cette nouvelle saison 2018-2019 s'inscrit dans la dynamique des trois dernières années impulsée par notre volonté municipale ambitieuse, éclectique et exigeante.

Le théâtre Bassaget a pour vocation d'accompagner tous les publics dans des spectacles aux univers et aux esthétiques variés. Concert, cirque, théâtre classique, seul en scène ou comédie, le choix se veut large pour que tout un chacun puisse y trouver un écho. Le partage, la transmission sont des éléments essentiels de la Culture. C'est pourquoi nous faisons le choix de programmer des spectacles « Hors les murs » et de soutenir la création, par des accueils en résidence de compagnies régionales.

Alors, passionnés de théâtre ou spectateurs d'un jour, rendez-vous au Théâtre Bassaget et dans les différents lieux du patrimoine Melgorien pour vivre ensemble ces moments d'émotions et de découvertes tout au long de cette nouvelle saison.

Patricia Moullin-Traffort

Adjointe déléguée à la Culture,
aux Manifestations et au Commerce

Directeur de
la publication :
Yvon Bourrel

Rédaction en chef :
Geneviève Morales

Rédaction :
Patricia Moullin-Traffort
Sophie Crampagne

Laetitia Dalbègue
Cathy Folacci
Catherine Liger
Geneviève Schmitt

Équipe théâtre :
Christophe Balsera
Boris Lluch Bosca
Jean-Marc Laurens
François Villa

Conception graphique :
Service communication

Impression :
Impact Imprimerie



© Melkan Bassil

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

HORS LES
MURS

 Samedi 15 septembre • Dimanche 16 septembre

Les Journées du Patrimoine se déclinent sur le thème de L'art du Partage. A cette occasion, la Ville vous ouvre les portes du Château de Melgueil, en cours de réhabilitation.

Le Château de Melgueil

Classé Monument Historique en 2010, l'édifice est en cours de réhabilitation depuis octobre 2017. Avant la fin des travaux, venez découvrir en exclusivité ce joyau patrimonial, qui vous permettra de comprendre la riche histoire de la commune. Cette découverte se fera en présence de guides et de professionnels intervenant sur le chantier. Ils vous accueilleront pour partager leur savoir-faire.

Patrimoine et photographie

Le photographe Melkan Bassil, est présent sur toutes les étapes du

chantier. De ce travail naîtra une exposition témoignant de l'évolution et de la transformation du lieu, des interventions des différents corps de métiers.

En avant-première, vous sont dévoilés les premiers clichés.

Ateliers médiévaux et artistiques

A travers différents ateliers ou démonstrations, plongez au cœur des savoirs et des arts du Moyen âge (frappe de monnaie, construction, bestiaire médiéval...).

Gratuit sur inscription - Programme complet sur www.mouguio-carnon.com



© Christophe Crenel

JIL CAPLAN

Concert - Festival Internationales de la Guitare

 Samedi 6 octobre • 20h30



Un périple sensuel et émouvant

Depuis les années 80 la chanteuse au spleen romantique s'est affirmée sur la scène artistique française, en charmant son public et l'envoûtant de ses ballades et de son swing véloce.

Elle sera accompagnée par le guitariste Romane, auquel on attribue l'héritage emblématique de Django Reinhardt.

L'inspiration de cet album *Imparfaite* a été puisée aux sources de la musique hexagonale tout en y mélangeant des rythmes d'Outre Atlantique. Une sorte d'ADN musical imprimé dans l'inconscient collectif, comme celui

d'une chanteuse bercée dès l'enfance aux comédies musicales américaines. Sur scène, elle livre le meilleur de son âme dans une envolée de mots tendres.

Chant : Jil Caplan

Guitares : Romane, Jean-Christophe Urbain, Mathieu Chatelain

Contrebasse : Laurent Delaveau

Batterie : Lambert Boudier

Site web : jilcaplan.fr

 **Tarifs**

20 € - 18 €

 **Durée**

1h10

 **Public**

Tout public

5



PUZZLING

Magie et mentalisme

Les illusionnistes

 Samedi 13 octobre • 20h30

Une expérience à vivre de très (très) près !

Deux magiciens jouent avec nos certitudes. Ils détournent notre attention, nous manipulent, nous questionnent, nous font douter, et en même temps souvent nous font sourire. Est-il possible de gagner au bonneteau ? Quelles sont les chances pour que deux spectateurs qui ne se connaissent pas, choisis au hasard, réalisent le même dessin ? Est-il possible de prédire à l'avance les choix de quelqu'un ? De faire le même rêve qu'un spectateur ?

Conception et jeu :

Rémy Berthier et Matthieu Villatelle

Création lumière :

Yann Struillou

Regard extérieur :

Kurt Demey

Coproduction :

Les illusionnistes & Groupe Philippe Delmas

Site Web :

lesillusionnistes.fr

LA PRESSE EN PARLE

“ *Puzzling pas seulement de la magie, du grand art !* ”

”

La Tribune 2017

“ A mi-chemin entre la magie contemporaine, le mentalisme, le spectacle d'humour et le cabaret, ce show haut en couleurs et fort en sensations est à savourer en famille et entre amis. ”

Sortie à Paris

 **Tarifs**

14 € - 12 € - 6 €

 **Durée**

1h10

 **Public**

À partir de 7 ans



KALIFOURCHON

Théâtre d'ombre et de lumières
Compagnie Tintamarre & Boudeficelle

 Mercredi 24 octobre • 16h

La petite fable philosophique de Kalifourchon, avec son humour tendre, invite à un véritable parcours initiatique.

Kalifourchon, le petit âne gris, s'ennuie dans son pré. Il lorgne un chardon bleu dans celui du voisin. Tant et si bien qu'il se glisse sous le fil de fer barbelé qui ceinture son champ. Il oublie aussitôt le chardon pour plus aguichant et s'en va galopant. Il avance sans entrave guidé par son désir de voir plus loin, puis celui de revenir devant son petit pré, qui lui semble alors... l'endroit le plus enviable du monde !

*D'après l'album jeunesse
« Beau chardon d'Ali Boron »
de May d'Alençon. (Album du Père Castor)*

Conception, adaptation,
marionnettes, jeu :
Myriam Leger

Mise en scène :
Michel Boulay

Décor et dispositif :
Tony Cassius

Orgue de Barbarie :
Pierre Charial

Accordéon :
Josef Hirsch

Son et lumière :
Gabriel Bosc

Coproduction :
Le Théâtre, Scène Nationale de
Narbonne

Site web :
tintamarretboudeficelle.wordpress.com

 Tarifs
6 € - 4 €

 Durée
40 min

 Public
Jeune public à partir de 3 ans



ALADIN

Théâtre de marionnettes

Théâtre du Kronope

 Samedi 3 novembre • 16h

Sur scène, un comédien aux mille et une facettes, jongle avec l'humour, le suspense et l'amour.

Génie au grand cœur et aux airs de clown venu d'Orient, il vous embarque dans un pays lointain pour vous conter l'histoire d'Aladin : une drôle d'aventure, à la croisée du théâtre, des arts de la marionnette et du théâtre d'objets.

A l'aide de marionnettes de toutes tailles, le génie narrateur interprète tour à tour les personnages de l'histoire : Aladin, sa mère, le magicien noir, le sultan, la princesse de Badroulboudour...

Mise en scène :

Guy Simon,
Loïc Beauché

Jeu :

Loïc Beauché

Marionnettes et accessoires :

Martine Baudry et Lucile Molinier

Costumes :

Milie Maury

Musique :

Sylvain Charrier

Site web :

kronope.com

LA PRESSE EN PARLE

“

Les rires fusent, les cris d'admiration aussi. Connue pour ses masques et ses grandes machineries, la Cie du Kronope offre ici une petite forme, mais une vraie réussite, à savourer en famille.

”

Vaucluse matin - juillet 2017

 **Tarifs**

6 € - 4 €

 **Durée**

50 min

 **Public**

Jeune public à partir de 4 ans



OCCUPATION68

Tragique comédie
Compagnie Bruitquicourt



 Samedi 17 novembre - 20h30

Bruitquicourt revisite en toute liberté l'esprit contestataire de mai 68.

Une nouvelle proposition artistique globale et totale, pour se sentir libre et s'extraire de l'ennui.

Le spectacle s'empare de manière burlesque et clownesque de l'imagerie des événements de 68 dans tout ce qu'ils représentent : désir de changement, contestation, élan collectif vers l'utopie.

C'est l'occasion pour la compagnie de mettre en abîme son parcours et sa relation intime avec l'engagement artistique. Divertir le public, ce n'est pas le tromper ni le sous-estimer, c'est l'aimer car le théâtre c'est chacun de nous.

La compagnie propose au public un «débat saltimbanque» à l'issue de la représentation.

Equipe:

Luc Miglietta
Patrick Pellet
Françoise Boccadifuoco
Estelle Sabatier
Emmanuel Valeur

Avec le soutien de:

Ville de Mauguio Carnon - Théâtre de la Vista - Montpellier

 **Tarifs**

14 € - 12 € - 6 €

 **Durée**

1h

 **Public**

À partir de 12 ans



CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

Théâtre à voir en famille
Compagnie Hecho en casa

 **Vendredi 14 décembre • 19h**

Entre jardin japonais, lavandes et fleurs de pavot, un Cyrano plein d'humour et de poésie.

« Cyrano avait un gros nez. Cyrano était amoureux de sa cousine Roxane. Il n'osait pas le lui dire (à cause de son gros nez). Heureusement Cyrano était poète » ...

Du Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand, la pièce en retient l'essentiel. On trouve ici toute la force de l'œuvre originelle et les thèmes qui lui sont chers : l'amour principalement, mais aussi la jalousie, le mépris, la volonté, le courage, la

puissance des sentiments, le regard face à l'indifférence.

La mise en scène et les décors magnifiques reprennent une esthétique japonisante et exotique : kimonos, samourais, bonzaïs, roseaux...

Adapté et inspiré de l'album de Rebecca Dautremer «Cyrano».



Texte:

Taï-Marc Le Thanh

Mise en scène:

Hervé Estebeteguy

Jeu:

Viviana Souza / Mélanie Tanneau,
Sophie Kastelnik / Mélanie Vinolo,
Anaïs Sinderà / Diane Lefebure

Scénographie, costumes et accessoires :

Francisco Dussourd

Décor:

Carlos P. Donado

Masques:

Annie Onchalo

Régisseur général:

Aitz Amilibia

Site Web:

cie-hechoencasa.com

Avec le soutien de :



LA PRESSE EN PARLE

“ Cyrano de Bergerac revu à la japonaise, se saisissant de tout ce que le théâtre asiatique a de plus délicat, c'est un exploit. L'humour du jeu n'enlève rien à la profondeur du texte. Costumes, chorégraphies, décors, scénographie, jonglent entre onirisme et réalité minimaliste. ”

Eklektika

€ Tarifs

10€ - 6 €

⌚ Durée

1h

👥 Public

À partir de 6 ans



RÉSISTER, C'EST EXISTER

Théâtre seul en scène

Compagnie Théorème de Planck

 Samedi 26 janvier • 20h30

Un théâtre engagé poignant pour comprendre la résistance d'hier, celle d'aujourd'hui et celle de demain.

Dans une mise en scène surprenante, le personnage lunaire et naïf fait revivre les résistants et les justes, ces « soutiers de la gloire » qui, par de simples petits gestes, au risque de leur propre vie, ont fait basculer l'histoire et capituler l'ennemi.

Seul en scène, François Bourcier représente cette « armée de l'ombre » en incarnant une quarantaine de personnages, tous issus de la résistance populaire : retraité, médecin, ménagère, proviseur, étudiant, paysan, immigré ...

De 1940 à 1945, résister ce n'était pas toujours saboter des ponts, c'était parfois crier : « Vive la France » et, alors, risquer sa vie.

Texte :

Alain Guyard
sur une idée originale de François Bourcier

D'après des témoignages authentiques

Mise en scène et scénographie :

Isabelle Starkier

Jeu :

François Bourcier

Lumière et son :

Antonio de Carvalho et Philippe Latron

Costumes :

Anne Bothuon

Avec les voix de :

Eva Darlan, Evelyne Buyle, Daniel Mesguich, Yves Lecoq, Stéphane Freiss

Site web :

compagnie-theoreme-de-planck.fr

LA PRESSE EN PARLE

“ Le résultat est une fresque historique lumineuse où s'expriment le courage, la générosité, le don de soi, la soif de liberté. La trouvaille scénographique a été de disposer tous ces éléments vestimentaires sur scène, en suspension, à hauteur d'homme. L'acteur se transforme à vue, sans rupture de rythme. Il touche le public au plus profond de l'âme par une interprétation magnifiquement soutenue par la technique. ”

La Nouvelle République

€ **Tarifs**

14 € - 12 € - 6 €

 **Durée**

1h20

 **Public**

À partir de 12 ans



© Cie Zygomatic

MANGER

Théâtre musical
Compagnie Zygomatic

 Samedi 9 février • 20h30

Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe...

Manger est un parcours fantaisiste sur l'histoire nourricière de l'humanité. Cette fable sur la société de consommation nourrit la réflexion sur l'engagement envers notre environnement. Sommes-nous prêts à tout avaler ?

Le mime, le chant, le théâtre et la danse s'unissent pour dénoncer « cette malbouffe » qui nous menace. Porté par quatre comédiens-chanteurs ce spectacle

humaniste et décapant s'indigne avec un brio burlesque et malicieux des absurdités économiques, écologiques et alimentaires de notre société.

- *Spectacle Coup de coeur « Avignon 2014 »*
- *Prix de la meilleure mise en scène au « Festival Auteurs Théâtre »*
- *Prix Tournesol*



LA PRESSE EN PARLE

“ Un travail admirable au service de l’humain, visible par tous. A voir absolument ! ”
La voix du Nord

“ Une pièce percutante qui sert magistralement un propos urgent. On adore. ”
Vivantmag

Mise en scène :
Ludovic Pitorin

Jeu :
Delphine Lafon, Xavier Pierre, Benjamin
Scampini, Ludovic Pitorin

Conseil dramaturgie :
Luc Faugère

Création musicale :
Benjamin Scampini

Accessoires, technique :
Xavier Pierre

Costumes :
Delphine Lafon

Site web :
zygomatic.com

€ Tarifs

14 € - 12 € - 6 €

⌚ Durée

1h15 min

👤 Public

Tout public



© Laetitia Lazzi



LUNE ET SOLEIL

Théâtre d'images pour les tout-petits
Compagnie Mercimonchou

 Mercredi 27 février • 11h et 16h

Le spectacle Lune et Soleil déplie et replie l'œuvre de Miró à la façon d'un livre pop-up.

Femme aux étoiles... Aile d'oiseau...

Une plume s'envole...

Une petite fenêtre s'ouvre comme le grand ciel bleu, sans limites.

Des formes arrondies, noires, rebondissent au ras de notre nez.

Des cailloux jetés dans l'eau.

Entre lune et soleil, une femme joue, déploie, glisse et disparaît...

«Je cherche à inventer la couleur et la forme de mes rêves» Joan Miró

Une approche sensible et vivante de l'univers coloré, lumineux et vibrant du peintre catalan Joan Miró, qui porte sur son œuvre le regard de l'enfance (jeu de formes et de signes, spontanéité du geste, amour de la couleur).

Jeu :

Anna Thibaut, Sébastien Fenner

Scénographie et mise en scène :

Sébastien Fenner

Création sonore :

Anna Thibaut

Création lumière :

Michel-Luc Blanc

Site web :

mercimonchou.fr

Avec le soutien de :

Conseil Général des Pyrénées-Orientales
et Réseau en scène Languedoc-Roussillon

 **Tarifs**

6 € - 4 €

 **Durée**

25 min

 **Public**

Jeune public à partir de 12 mois



LE CABARET DES ILLUSIONS

Théâtre et clowns

Collectif La Sauce aux Clowns

 Mercredi 6 mars • 16h

Qu'il est bon de rire des petites tracasseries du quotidien en compagnie de Vénus et Gaston !

Deux clowns débarquent avec leurs valises et découvrent une bien curieuse boîte à roulettes.

A partir de cet objet insolite, Vénus et Gaston font presque tout de presque rien. Ils nous entraînent, bien malgré eux, dans un cabaret où l'illusion et la poésie se conjuguent avec humour.

Et l'on découvre deux clowns tellement humains face aux petits aléas de la vie, face à leurs imperfections et leurs différences.

Clowns :

Véronique Bourdon et Ivan Ferré

Conseil artistique :

Stéphane Dupré

Coproduction :

Compagnie Durama-N'tama / Nebian

Avec le soutien de :

Mairie de Nébian (34) et Région Provence Alpes Côte d'Azur, Communauté de Communes du Clermontais, Théâtre du Clermontais (34) et Théâtre la Vista - Montpellier (34)

Site web :

collectiflsc.free.fr

 **Tarifs**

6 € - 4 €

 **Durée**

45 min

 **Public**

Jeune public à partir de 3 ans



TARTUFFE

Théâtre burlesque musical
Collectif Théâtre Lila



 Samedi 23 mars • 20h30

Une plongée au cœur de l'hypocrisie et de l'intolérance

Tartuffe, un faux dévot, s'est installé dans la maison d'Orgon, qui lui accorde une confiance aveugle et ridicule. Ce dernier décide de lui donner sa fille en mariage et va jusqu'à déshériter les siens pendant que Tartuffe, insatiable, tente de conquérir son épouse... Dans cette comédie en alexandrins, la farce peu à peu s'infléchit vers le drame. On y passe du rire le plus franc à la plus délicate émotion, de la gaieté la plus vive à la réflexion la plus grave et parfois la plus sombre. Le *Tartuffe* de Molière résonne en nous plus que jamais, et nous convainc de la pertinence qu'il y a à considérer les plus grands classiques comme des textes politiques d'aujourd'hui.

Mise en scène :
Laurence Vigné

Dramaturgie :
Luc Faugère

Jeu :
Matthieu Penchinat, Pauline Schoenhals,
Laurent Serre, Laurence Vigné

Musique :
Emmanuel Valeur

Scénographie :
Maurice Guerre

Lumière :
Hervé Lacôte

Avec le soutien de :
Ville de Mauguio Carnon, Ville de
Chagny, Hors Murs Les-murmures-
coachingacteurs

Tarifs

14 € - 12 € - 6 €

Durée

1h30 min

Public

Tout public dès 10 ans



© Marc Ginot

CHŒUR AMOUREUX ET COMÉDIE MUSICALE

Concert du Chœur de l'Opéra Orchestre National Montpellier / Occitanie

 Samedi 13 avril • 20h30

Ecouter avec passion les grandes histoires d'amour de l'Opéra, puis savourer les airs tout aussi connus mais plus légers des comédies musicales.

Les artistes du Chœur de l'Opéra national de Montpellier, sous la direction de Noëlle Gény, dévoilent toute leur virtuosité dans un programme mêlant les genres. Après une première partie dédiée à l'Opéra et ses dangereuses histoires d'amour, ils nous entraînent du côté joyeux de la comédie musicale, une autre lignée de la musique, faite de légèreté et de rires. Souvent reléguée en dehors de l'histoire

« officielle », elle comprend pourtant de nombreuses pépites.

Au fil du programme, et pour notre plus grand plaisir, se succèdent des airs bien connus d'œuvres qui firent fureur en leur temps, *My fair Lady*, *Porgy and Bess*, *West Side Story...*, et des clins d'œil à Judy Garland, Fred Astaire, Ginger Rogers, Lisa Minnelli...



© Clémence17

PROGRAMME

Charles Gounod (1818-1893)
Roméo et Juliette - La valse
Philémon et Baucis - Chœur de l'ivresse

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Samson et Dalila - Chœur des philistins

Léon Boëllmann (1862-1897)
Le calme

Jules Massenet (1842 - 1912)
Chanson des bois d'Amaranthe-Chantez

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Idomeneo - Godiam la pace

Georges Bizet (1838-1875)
Carmen - Chœur de la fumée
« La cloche a sonné »

Pause

George Gershwin (1898-1937)
Porgy and Bess - Extraits

Oscar Hammerstein, II (1895-1960) et
Jerome Kern (1885-1945)
Show Boat - Extrait

Irving Berlin (1888 -1989)
How much do I love you ?
Play for me a simple melody

Frederick Loewe (1901-1988)
My fair lady - Get me to the church on time

Leonard Bernstein (1918-1990)
West Side Story - Extraits

Cole Porter (1891-1964)
Can-Can - Extrait

.....
Direction : Noëlle Gény

Piano : Anne Pagès-Boisset

Opéra Orchestre National Montpellier /
Occitanie

€ Tarifs

14 € - 12 € - 6 €

🕒 Durée

1h30 avec entracte

👤 Public

Tout public



L'APPRENTI

Théâtre

Compagnie ItinéraireBis34

 Samedi 20 avril • 18h

HORS LES MURS

Une histoire touchante et rare sur la naissance de la paternité et de l'amitié.

Julien trouve son père distant. Il se cherche alors un « Meilleur » papa, qui l'aimera pour ce qu'il est. Il observe et étudie les habitudes des clients du café d'en face et choisit Pascal, l'amateur de mots croisés. Cet adulte inachevé et maladroit sera-t-il le bon ?

En treize scènes, sur une année, d'un mois d'avril à l'autre, la pièce montre avec pudeur la relation entre l'adolescent et son père de substitution qui devient l'Apprenti.

L'Apprenti parle de la définition de ce que l'on projette sur ses proches, comment l'on voudrait qu'ils soient et comment ils nous considèrent. Mais dans ce dédale affectif, il y a l'instinct du choix : choisir un ami, un père, un fils... et apprendre à l'être.

Texte :
Daniel Keene traduit par Séverine Magois

Mise en scène :
Gilles Buonomo

Jeu :
Gilles Buonomo, Simon Pierre Ramon

Site web :
itinerairebis34.fr

Le spectacle est soutenu par la Ville de Mauguio Carnon.

Réservation auprès de la médiathèque de l'Ancre 04 67 68 00 28

 Tarif
Gratuit

 Durée
55 min

 Lieu
Salle Rosa Parks
Carnon

 Public
Tout public à partir de 12 ans



QUAND LES ÂNES VOLERONT

Cirque d'objets, mime et magie à voir en famille

Compagnie Blablproductions



 Mercredi 24 avril • 19h

Une plongée étonnante et singulière au cœur de la bouillonnante marmite à images d'un personnage poétique et drôlement lunaire.

En équilibre sur des livres, un homme chemine jusqu'à son île, son refuge... son bureau. Ecrire des histoires ! Mais quelles histoires ?

Les idées surgissent de son imaginaire fantasque. Mais les stylos à plumes s'échappent, disparaissent, l'empêchant de fixer les mots. Son bureau devient alors le champ des possibles. De petites histoires s'écrivent à l'encre invisible, tandis que les livres deviennent des oiseaux, les feuilles des avions de cirque ... à dompter.

Ce personnage, clown innocent, manipulateur d'objets, nous donne à voir en vrai les échappées de son esprit. Un voyage immobile, magique et drôle !

Spectacle de et avec :
Fabien Coulon

Mise en scène :
Fabien Coulon

Regards complices :
Bruno Pradet et Pascal Nolin

Regard magie :
Robin Lalire

Décor, accessoires, scénographie :
Thibault Crepin, Fabien Coulon et Dominique Doré

Création lumière :
Thibault Crepin

Coproduction :
Domaine d'O

Avec le soutien de :
Ville de Mauguio Carnon (34)

Accueils en résidences : Théâtre Jérôme Savary - Villeneuve les Maguelone (34) / Théâtre La Vista - Montpellier (34) / La Cigalière - Sérignan (34) / Théâtre des Alobroges - Cluses (74) / Théâtre Jean Marmignon - St Gaudens (31) / Théâtre - La Coloc' de la culture - Cournon d'Auvergne (63) / IME La pinède Jacou / Saussan / Ecole Élémentaire Jules Verne Montpellier

 **Tarifs**
10 € - 6 €

 **Durée**
50 min

 **Public**
À partir de 6 ans



BEETHOVEN CE MANOUCHE

Théâtre humoristique et musical
Compagnie Swing'hommes

 Samedi 4 mai • 19h



Rencontre burlesque et virtuose entre Ludwig et Django !

Au paradis, Oliver est un ange contrebassiste dont le renom dépasse les frontières célestes. Il est chargé par Dieu de réconcilier les hommes par la musique et de créer une harmonie universelle. Oliver est « aidé » dans sa mission par deux surdoués des notes et de la mélodie, Ludwig van Beethoven, le génie du piano et Django Reinhardt, le manouche virtuose. Mais sa tâche n'est pas facile car les deux musiciens ont des caractères bien différents et notre pauvre archange

se retrouve à jongler entre la vanité de l'un et la désinvolture de l'autre. Espérons que la chorale convoquée pour l'occasion saura remettre tout le monde d'accord...

Mise en scène : Hugues Voreux

Piano : Jérémy Bourges

Guitare : Pierre Bernon

Contrebasse : Benoît Marot

Régie : Jérémie Proietti

Site web : swinghommes.com

 Tarifs

Gratuit

 Durée

1h20

 Public

Tout public

 Lieu

Place de la Libération
Mauguio

PSCHIIT



Parcours de **Spectacles Courts** et **Histoires ITinérantes**

La Ville de Mauguio Carnon organise la deuxième édition de ce festival Hors les murs.

 **Samedi 18 mai**

Le spectacle vivant investit de nouveaux lieux du centre historique de Mauguio et vous amène à découvrir la Ville sous un jour nouveau.

Programme complet disponible en avril 2019

 **Lieu**
Centre-Ville
Mauguio

 **Public**
Tout public



ÉDUCATION ARTISTIQUE

La ville de Mauguio Carnon s'engage pour offrir un véritable parcours de spectateur à tous les élèves au cours de leur scolarité, de la maternelle au collège. Elle propose des représentations scolaires, des actions éducatives culturelles en lien avec la programmation du théâtre : répétitions ouvertes, rencontres avec les comédiens, les metteurs en scène, les techniciens, ateliers animés par les artistes. Les enfants et les adolescents en découvrant ensemble le monde du spectacle vivant deviennent des spectateurs critiques et citoyens. Au cours de l'année, d'autres actions sensibilisent les enfants à l'art contemporain et au patrimoine.

SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE

La ville offre un spectacle à toutes les classes, au Théâtre Bassaget.

LES MUSICIENS DE BRÊME

Nivatyep Cie

29 et 30 novembre

Maternelles

Comédie musicale

LULLINIGHT

Groupe Noces

6 et 7 décembre

CP et CE1

Solo de danse théâtre

DERRIÈRE SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

Cie Hecho en casa

13 et 14 décembre

CE2, CM1 et CM2

Théâtre

Représentation
tout public
vendredi 14 décembre
à 19h (p. 14)



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES ET ATELIERS THÉÂTRE

• SOULIERS-ROUGES TRAGI-COMÉDIE POUR PETITE FILLE ET MARÂTRE

Cie Les nuits claires

Jeudi 14 février au Théâtre Bassaget

« Parcours Théâtre » pour les CM1 et CM2 : visites du théâtre, ateliers, rencontres, spectacle.

• L'APPRENTI

Cie Itinérairebis34

Jeudi 18 avril au Théâtre Bassaget

«Parcours Théâtre» pour les Sixième : ateliers, rencontres, spectacle. (Actions Educatives Territoriales soutenues par le Département de l'Hérault)

Représentation tout public, samedi 20 avril à Carnon
(p. 28)

REPÉTITIONS OUVERTES AU THÉÂTRE

- *Quand les ânes voleront* (p.30), pour les élémentaires
- *Tartuffe* (p.24), pour les collégiens

PASSEPORT CULTURE

• Les collégiens sortent au théâtre Bassaget en soirée, encadrés par leurs professeurs. Ils ont le choix parmi cinq spectacles présélectionnés dans la saison culturelle.

« Le Passeport Culture » est un dispositif mis en place au collège de l'Etang de l'Or pour faciliter l'accès à la culture et favoriser l'autonomie des élèves. Le collège, le foyer et la ville de Mauguio Carnon financent en partie le prix des places pour les rendre accessibles à tous.



©extra Time



©extra Time

SOUTIEN À LA CRÉ

Compagnies en résidence, ateliers thématiques, actions vers les scolaires, la Ville est engagée dans une politique active pour soutenir les artistes, la création contemporaine et favoriser la culture pour tous.

Un enjeu artistique et social. Pour la saison 2018-2019, cinq compagnies sont accueillies pour de nouvelles créations.

CIE BRUITQUICOURT **"THÉÂTRE OCCUPATION68 "**

Tragique comédie

En création à Carnon et Mauguio en octobre 2018

Représentation au théâtre Bassaget, samedi 17 novembre 20h30

Partenariat avec l'atelier Théâtre de la M.J.C de Mauguio

bruitquicourt.com

COLLECTIF THÉÂTRE LILA **"TARTUFFE"**

Spectacle burlesque musical

En création à Mauguio en février et mars 2019

Représentation au théâtre Bassaget, samedi 23 mars 20h30

Actions pédagogiques proposées au collège de l'Étang de l'Or : répétitions ouvertes

superlol.com

CIE BLABLAPRODUCTIONS **"QUAND LES ÂNES VOLERONT"**

Cirque d'objets et magie nouvelle

En création à Carnon et Mauguio en septembre 2018

Représentation au théâtre Bassaget, mercredi 24 avril 19h

Actions pédagogiques proposées à des classes élémentaires : le cirque et la manipulation d'objets détournés. Les classes seront accueillies au théâtre pour des échanges pédagogiques et artistiques.

blablaproductions.com

CIE ITINÉRAIREBIS34 **«L'APPRENTI»**

Théâtre

En création à Carnon et Mauguio en avril 2019

Représentation scolaire pour le collège de l'Étang de l'Or

Représentation à Carnon à la salle Rosa Parks samedi 20 avril 18h

Ateliers en partenariat avec la médiathèque de l'Ancre

Actions pédagogiques : ateliers avec le collège de l'Étang de l'Or.

itinairebis34.fr

ATION ARTISTIQUE

10^È RENCONTRES DE LA KRÈCHE, FABRIQUE ARTISTIQUE
Mardi 11 septembre à 19h

«La Krèche, fabrique artistique»

L'équipe de la Krèche - Fabrique Artistique de Mauguio s'agrandit se coordonne et trouve son équilibre.

Comme chaque année les compagnies résidentes ouvrent les portes de leurs ateliers. Elles vous invitent à découvrir leurs lieux de travail et vous présentent leurs univers artistiques.

Il y aura à manger, à boire, de la musique pour danser...

Restauration possible avec participation de 5€ et réservation.

Facebook

La-Krèche-fabrique-artistique

Réservation 04 48 78 28 37

lakrechefabriqueartistique@gmail.com



CIE LA SPHÈRE OBLIK

Sidonie Morin et Johan Schipper
Plasticiers – Arts visuels, Arts vivants

lasphereoblik.com

CIE VOLPINEX

Marielle Gautheron et Fred Ladoué
Théâtre d'objets, vidéo

volpinex.com

CIE KORZEART

Agnès Bonfils – Danse contemporaine

ciekorzeart.com

CHEESCAKE CIE

Christophe Pujol – Théâtre et clown

cheesecakecie.com

ABONNEMENT

ABONNEZ-VOUS

40 €
LES 4 PLACES

Tarif réduit* : 32 € les 4 places



Abonnement nominatif valable pour l'achat de 4 spectacles minimum.



Possibilité de compléter votre abonnement en ajoutant des places à tout moment au cours de la saison.



Il concerne les spectacles suivants :

- Les illusionnistes
- Occupation68
- Résister c'est exister
- Manger
- Tartuffe
- Chœur amoureux et Comédie Musicale

OÙ ACHETER SES PLACES

Service Culture, Traditions, Patrimoine

Espace Morastel : 531 avenue du 8 mai 1945 - 34 130 Mauguio ; Tél. 04 67 29 65 35
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

BILLETTERIE EN LIGNE

Achetez vos places en ligne sur www.billetterie.mauguio-carnon.com

Le soir du spectacle, récupérez vos billets directement à la billetterie du théâtre.

TARIFS

Le tarif réduit est accordé uniquement sur présentation d'un justificatif et d'une pièce d'identité : demandeurs d'emploi, allocataires des minima sociaux, familles nombreuses, groupe de + 10 personnes, + de 65 ans, 15-25 ans, étudiants, adhérents du COS 34, personnes à mobilité réduite.

Tarif jeune pour les - de 15 ans.

RÈGLEMENT

- La billetterie ouvre ½ heure avant le début du spectacle.
- Réservations : les places réservées et non retirées seront remises à la vente 15 minutes avant le début du spectacle.
- Pour les retardataires le placement n'est plus garanti et l'accès à la salle

se fera uniquement au moment jugé opportun par l'organisation.

- Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer le spectacle par respect des artistes et du droit d'auteur.
- Accès PMR. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous prévenir de votre venue.

Théâtre BASSAGET

BILLETTERIE EN LIGNE

www.billetterie.mauguio-carnon.com

BILLETTERIE

Service culture, traditions, patrimoine
531 Avenue du 8 mai 1945
Espace Morastel 34130 Mauguio
04 67 29 65 35
culture@mauguio-carnon.com



THÉÂTRE BASSAGET

Place Anterrieu 34130 Mauguio



MAUGUIO
CARNON