

Théâtre 
BASSAGET

SAISON
23-24



© Duret Bernard



MAUGUIO
CARNON

SOMMAIRE

SEPTEMBRE

Ouverture de saison // **Danse, théâtre, musique, cirque** _____ 4

OCTOBRE

Moon Palace // **Musique** _____ 6

Get up ! Badaboum... // **Cirque** _____ 8

NOVEMBRE

Fantaisie du Comte d'Orfraie // **Chanson** _____ 10

À volonté // **Théâtre** _____ 12

DÉCEMBRE

Quatuor de bassons // **Musique** _____ 14

JANVIER

L'odyssée // **Théâtre** _____ 16

FÉVRIER

Landing - Sikip // **Danse** _____ 18

Oui futur ! // **Musique** _____ 22

La ferme des animaux // **Théâtre** _____ 24

MARS

La panne // **Théâtre** _____ 26

AVRIL

Feuilles // **Pièce chorégraphique** _____ 28

Bien sûr ! // **Spectacle conté** _____ 30

Back to the 90's // **Concert** _____ 32

Éducation artistique _____ 34

Soutien à la création _____ 35

Billetterie _____ 36

Rendez-vous cinéma _____ 38



Retournez et découvrez le programme
de la Salle Rosa Parks

ÉDITO

Écouter des textes qui résonnent, admirer des corps qui se transforment, vibrer au rythme des notes de musiques, partir dans des univers oniriques ou loufoques... Telle est la magie du spectacle vivant : une découverte perpétuellement renouvelée, une surprise permanente, à laquelle la Ville de Mauguio Carnon vous invite pour cette nouvelle saison culturelle.

Au travers d'une programmation exigeante, le Théâtre Bassaget et la Salle Rosa Parks vous accueillent vers des mondes nouveaux emplis d'émotions. Les artistes ouvrent les portes de leurs créations, de leur inventivité, de leur imaginaire.

En 1933, c'est un cinéma qui voit le jour avant d'être transformé en Foyer puis en Théâtre Bassaget en 2003. 20 ans déjà, de spectacles. En 2018, c'est à nouveau un spectacle qui marque l'inauguration de la salle Rosa Parks. Une vie culturelle durablement ancrée dans notre territoire.

Passez les portes de ces lieux culturels ! Rêvez, riez, pleurez, ressentez et embarquez vers cette nouvelle saison que nous vous souhaitons belle, éclectique et vivante ! Nous vous attendons nombreux (et dès 6 mois) pour partager avec nous ces moments précieux, propices au partage et à la rencontre.

Patricia Moullin Traffort
Adjointe déléguée à la Culture, au Patrimoine et aux Traditions
Conseillère départementale

Directeur de
la publication :
Yvon Bourrel

Rédaction :
Patricia Moullin-Traffort

Nathalie Alexander
Agnès Bonfils
Laetitia Dalbègue
Catherine Folacci

Équipe théâtre :
Christophe Balsera
Boris Lluch Bosca
Jean-Marc Laurens
Yevgen Uvarov

Conception graphique :
Service communication

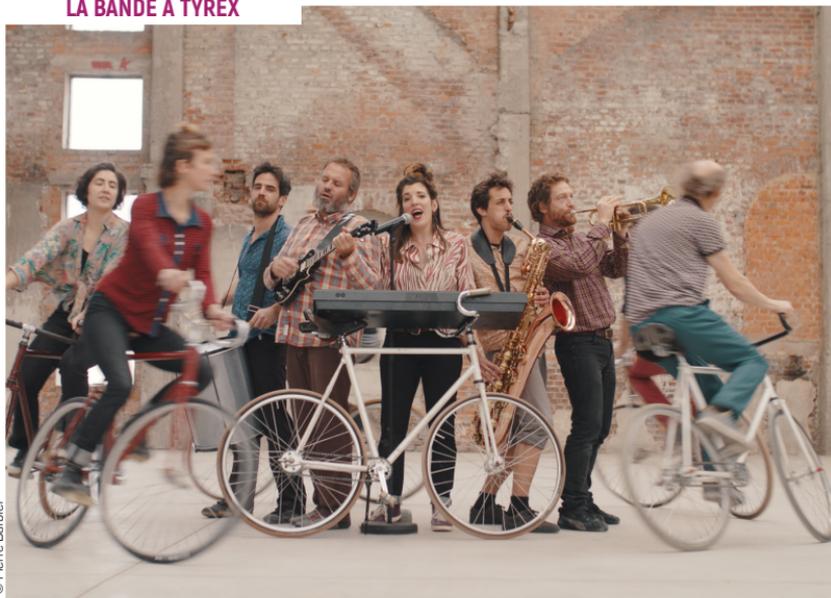
Impression :
Impact Imprimerie

EN DÉRANGEMENT



© Vincent Vanhecke

LA BANDE À TYREX



© Pierre Barbier

OUVERTURE DE SAISON

HORS
LES MURS

THÉÂTRE, DANSE
MUSIQUE & CIRQUE



SAMEDI 30 SEPTEMBRE



GRATUIT



TOUT PUBLIC



**PARVIS DES ARÈNES
ARÈNES
MAUGUIO**

La Ville renouvelle son ouverture de saison afin de vous faire découvrir la diversité et la pluralité de cette nouvelle saison culturelle 2023/2024.

Nous vous donnons rendez-vous samedi 30 septembre.

AU PROGRAMME

- 16H30 EN DÉRANGEMENT**
Compagnie du Petit Monsieur
Solo burlesque
- 17H INTERLUDE(S) EN FA MAJEUR**
Compagnie Marécage
Trio danse et musique
Présentation de la saison culturelle
- 18H LA BANDE À TYREX**
Ballet cycliste musical
- 19H30 CONCERT**
La Bande à Tyrex



MOON PALACE

ROSE BETTY KLUB



MUSIQUE

SOUTIEN À LA CRÉATION
CRÉATION 2023



SAMEDI 14 OCTOBRE



20H



12€ - 10€ - 6€



1H



**TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS**

Pour cette nouvelle création, le Rose Betty Klub se lance dans la composition de la bande-originale d'un polar imaginaire.

C'est un nouveau terrain de jeu pour le Rose Betty Klub, qui continue d'explorer l'esthétique Pin-up des comédies musicales, marquée par la touche théâtrale qu'on lui connaît.

« Imaginer des personnages, leur inventer une vie extraordinaire, les planter dans un décor de polar, et leur faire prendre vie ! Le théâtre continue de teinter toutes mes créations musicales, avec des films qui se déroulent inlassablement dans ma tête et qui peuvent enfin éclore sur scène. Tout en restant dans son style jazz swing et rhythm n'blues, notre musique sera un peu plus tournée vers la soul, fleurissant avec les années 60. Nous mettrons toujours notre énergie à réinventer ce son vintage dans nos compositions, pour lui donner notre touche actuelle. L'esprit du rock n'roll sera toujours là, avec notre énergie bouillonnante sur scène, pour embarquer le public à danser ! »

Marie Nosmas – Alias Bett Betty

Production
KLAMAUK PRODUCTIONS

Co-production
Ville de Mauguio Carnon

Avec le soutien du **Théâtre des
Franciscains à Béziers**

KLAMAUK PRODUCTIONS est
soutenu par **la Région Occitanie,
Montpellier Méditerranée
Métropole, le Département de
l'Hérault, la Ville de Montpellier,
Occitanie en scène**



GET UP ! BADABOUM...

COMPAGNIE RHAPSODIES NOMADES



SOUTIEN À LA CRÉATION
CRÉATION 2023



MERCREDI 25 OCTOBRE



16H



6€ - 4€



30 MIN



**JEUNE PUBLIC
DÈS 6 MOIS**

Parce que la vie c'est tomber, se tromper, se relever, recommencer, apprendre...

Le tout petit enfant chute plus de 2000 fois avant de savoir marcher, ce qui fait de lui un CHAMPION DU MONDE hors catégorie de la chute, et de son dépassement.

Bébé apprend à marcher en tombant et nous adultes, ré-apprenons, en le regardant, à tomber et à nous relever, à vivre...

La compagnie Rhapsodies Nomades propose le temps d'un spectacle de partager entre adultes et bébés, une expérience, une rêverie autour de ce mouvement inscrit au cœur de notre vie : tomber et se relever.

Mise en scène, jeu
Chloé Desfachelle

Jeu, construction
Thierry Capozza et Antoine Bersoux

Création marionnette
Pauline Faisant et Chloé Desfachelle

Musique
Sam Burguière (Ogres de Barback)

Lumière / Son
Gaby Bosc

Co-production
**Théâtre Jean Vilar, Ville Mauguio
Carnon, Bouillon Cube**

Aide à la résidence et à la création
**Ville de Montpellier, Théâtre d'Ô,
Département de l'Hérault, Ateliers
du Vivant, Félines Minervois,
Région Occitanie**



FANTASIE DU COMTE D'ORFRAIE

COMPAGNIE TOULOUSE EN SCÈNE

CHANSON
CABARET

SPECTACLE
MACABRACADABRANT



MERCREDI 1^{ER} NOVEMBRE



18H



10€ - 6€



50 MIN



PUBLIC FAMILIAL
DÈS 6 ANS

Dans un vieux cirque ne restent qu'un artiste, « montreur de chansons » de son état, et un garçon de piste qui court en tous sens. Le directeur, un vieux clown blanc, tente d'orchestrer avec le plus grand sérieux chaque numéro depuis son piano, avec un succès tout relatif, d'autant que, sur scène comme dans les chansons, les objets se mettent à s'animer tout seuls : balai, pied de micro, vêtements, araignée... Chez le Comte d'Orfraie, on se régale d'histoires à dormir debout, on joue à se faire peur et on rit franchement !

De surprises en frissons, de rires en illusions, Guillaume Barraband et son duo de fabuleux musiciens ont créé un tour de chant hors-norme, ponctué de numéros qui empruntent autant au cirque qu'au cinéma de Keaton ou Chaplin. Dans un univers diablement charmeur où plane l'ombre de Tim Burton, c'est la promesse d'un moment onirique, fantaisiste, macabracadabrant !

Mise en scène
Néry Cantineau et Anthony Le Foll

Chant, récit
Guillaume Barraband

Accordéon, guitare électrique,
tuba, chant

Aladin Chaboche

Piano, clavier, voix
Philippe Yvron

Musique
Guillaume Barraband

Costumes
Karine Fricard

Lumière
Arno Tartary

Un spectacle de **Toulouse en**
Scène et Hormigarras

Coproduction
JM France

Partenariat
La Salle Nougaro et La Fabrique
culturelle du Mirail (Toulouse)

Avec le soutien de l'Académie
Charles Cros, l'Adami et la Sacem



À VOLONTÉ

COMPAGNIE ROBE DE BULLES

THÉÂTRE

THÉÂTRE
ÉPICURIEN



SAMEDI 11 NOVEMBRE



20H



12€ - 10€ - 6€



1H



**TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS**

À l'occasion d'un buffet, les invités essaient de se frayer un chemin vers les tables garnies de nourriture. C'est près d'elles que leurs appétits rencontrent celui d'un serveur.

Pour lui, c'est le premier jour, le premier service. Pour le mangeur compulsif qu'il est, c'est une mise à l'épreuve ultime : toute cette nourriture qui afflue à portée de main, mais interdit d'y toucher ! Bataillant contre sa peur de manquer et son désir de tout dévorer, il bascule dans un monde cauchemardesque où ses angoisses deviennent personnages.

Les spectateurs plongent avec lui et en lui, pour disséquer cet estomac insatiable. Qui est là, qui habite et entretient ce puits sans fond ?

Texte et mise en scène
Maxime Taffanel

Assistant à la mise en scène
Edouard Bonnet

Jeu
Hugues Duchêne, Lou Martin-Fernet, Maxime Taffanel, Vanessa Bile-Audouard

Création lumière
Pascal Noël

Création son
Maxence Vandevelde

Régie générale
Sébastien Marc

Costume
Estelle Deniaud

Scénographie
Amandine Livet

Coproduction
Comédie de Picardie, Théâtre Jean Vilar-Montpellier, Collectif Colette

Subventions
DRAC Occitanie, Collectif en Jeux - Occitanie en scène

Aides à la résidence
La ville d'Alenya, Le MAIF Social Club, Le Printemps des Comédiens

Aides à l'écriture
ADAMI

Remerciements
Atelier Taffanel

Avec la participation artistique du
Jeune Théâtre National

Ce spectacle reçoit le soutien
d'Occitanie en scène dans le cadre
de l'accompagnement du Collectif
en jeux



QUATUOR DE BASSONS

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

MUSIQUE

CONCERT



DIMANCHE 17 DÉCEMBRE



18H



12€ - 10€ - 6€



1H



**TOUT PUBLIC
DÈS 9 ANS**

Pour les mélomanes en herbe, le basson est ce curieux instrument immortalisé par Sergueï Prokofiev dans son conte musical « Pierre et le Loup », dans le rôle du Grand-père. Malgré ses plus de 400 ans d'existence, le basson, un des instruments les plus graves de l'orchestre, reste méconnu du grand public. Réunis en quatuor, les bassonistes de l'Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie, Rodolphe Bernard, Arthur Antunes, Blandine Delangle et Magali Cazal ont à cœur de présenter et mettre en valeur leur instrument. Ils investissent un répertoire éclectique, virtuose et joyeux, de Bach aux Beatles, en passant par Vivaldi, Bernstein et Piazzolla !

AU PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)- Suite en ré majeur BWV 1068 – Air

Antonio Vivaldi (1678-1741) Quatuor de bassons en mi mineur

Giuseppe Verdi (1813-1901) Rigoletto – extraits
Leonard Bernstein (1918-1990) West Side Story – I feel pretty, Maria, America

Anton Dvořák (1841-1904) Danses slaves en sol mineur opus 46 n°8

Sergueï Prokofiev (1891-1953) Scherzo humoristique opus 12 n°9

Les Beatles Michelle – Yesterday – Ob-la-di Ob-la-da

Astor Piazzolla (1921-1992) Libertango

Bassons
Rodolphe Bernard, Arthur Antunes,
Magali Cazal

Contrebasson
Blandine Delangle



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée



L'ODYSSÉE

COMPAGNIE TIRE PAS LA NAPPE

THÉÂTRE

VERSION
NÉON ROCK



SAMEDI 27 JANVIER



18H



10€ - 6€



1H



PUBLIC FAMILIAL
DÈS 9 ANS

Télémaque, le fils d'Ulysse et Pénélope, est seul sur la grève. Il est en colère contre son père parti, et ne sait comment se construire. Sur la plage, une bande d'enfants surgit. Ce sont des enfants orphelins, sans doute eux aussi, les enfants des marins partis. Il y a là Mentor, le chef de la bande, et Athéna, une toute jeune déesse. Ensemble, ils consolent Télémaque, lui inventent et jouent les exploits mais aussi les échecs, de leurs pères. À leur tour ils chantent l'Odyssée, le pays des Lotophages, Circé, la guerre et l'amour, et ensemble, aidés par le chant et l'épopée, ils apprennent à grandir.

Mise en scène et scénographie et costumes

Marion Guerrero

Jeu

Julien Bodet, Capucine Ducastelle
en alternance avec **Victoire Bélézy**
et **Gaëtan Guérin**

Musique

Gaëtan Guérin

Création Lumières

Olivier Modol

Texte

Marion Aubert aux Éditions Heyoka
Jeunesse – Actes Sud-Papiers

Co-production

Théâtre Joliette Marseille

Accueil en Studio Libre Théâtre des
13 vents CDN de Montpellier

Aide à la résidence à La Minoterie
scène conventionnée Art, enfance,
jeunesse à Dijon

Scène nationale du Bassin minier
du Pas de Calais

Avec le soutien du Théâtre des
Îlets CDN de Montluçon

Aide à la création de la Région
Occitanie



LANDING

COMPAGNIE ABDERZAK HOUMI

COMPAGNIE X-PRESS ARTISTE ASSOCIÉE À LA SCÈNE
NATIONALE DE L'ESSONNE

Landing est un duo circassien-danseur où la chute devient le moteur de la chorégraphie. La gravité et l'envol se répondent. Deux hommes, singuliers et ensemble, singulièrement ensemble. Deux hommes qui tombent et se relèvent. L'émotion et la poésie se dégagent alors à travers les variations d'énergie des gestes puis par les liens qui se tissent dans cette dualité. Cet espace rebondissant participe à l'évolution des corps en suspension.

Jouant sur les contraires et les complémentarités, cette danse parfois aérienne, percutante, ralentie et énergique, est une partition qui fait la part belle aux individualités, aux personnalités avec le constant souci de garder un lien entre elles. Dans une situation d'appui ou de contact extrême, le geste qui se décline dans l'espace est du plus infime au plus spectaculaire. Les danseurs bouleversent leurs corps, leurs perceptions, leurs émotions, leurs repères, leurs danses.



Chorégraphie
Abderzak Houmi

Interprétation
Eddy Djebarat et Edwin Condette

Création lumière
Jean-Marie Lelièvre

Coproduction
Accueil Studio CCN de Tours - Thomas Lebrun
Scène nationale de l'Essonne
Communauté de communes de Ploërmel

Accueil en résidence
CCN - Tours
Théâtre de l'Agora - Evry
E.Malraux Joué-lès-Tours
Chapelle Bleue de Ploërmel

SUBVENTIONS
Conventionnée DRAC Centre-Val de Loire
Conventionnée Région Centre-Val de Loire
Subventionnée par le C. Départemental 37
Subventionnée par la Ville de Joué-lès-Tours



DOUBLE PLATEAU



SAMEDI 3 FÉVRIER



20H



12€ - 10€ - 6€



30 MIN



TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS



SIKAP

PIÈCE POUR CINQ DANSEURS INDONÉSIENS

Sikap, qui signifie « attitude » en indonésien, est avant tout une rencontre. Un chorégraphe et quatre danseurs indonésiens venus des quatre coins de ce gigantesque pays transcontinental, sont rassemblés par trois instituts français dans un lieu de création des plus inspirants, le Nuart (galerie d'art située à Bandung). La particularité de cette rencontre réside dans l'envie d'offrir à l'autre « sa » danse.

Certains pratiquent le « piring », d'autres le « randai », ou encore le « sewa » et l'« adok »... Danses traditionnelles très différentes les unes des autres, elles peuvent être cultuelles, spirituelles, ou encore venir du combat. Inspiré par la gestuelle de chacun, Abderzak Houmi propose dans cette pièce une fusion de styles. De la même manière que le chorégraphe casse les codes de la danse hip hop pour développer le mouvement, il bouscule la danse de ces Quatre pour la mettre au service d'un propos. Les danseurs incarnent les mouvements à leur façon, dans une volonté d'exprimer leur être à tout prix.



Chorégraphie
Abderzak Houmi

Interprétation
Erwin Mardiansyah, Krisna, Satya, Siska Aprisia,
Tazkia Hariny, Nurfadlillah, Abderzak Houmi

Création lumière
Jean-Marie Lelièvre

Coproduction
Institut français Jakarta - Indonésie
Institut français Bandung - Indonésie institut
Français Makassar - Indonésie institut
Français de Paris - France
Festival Sasikirana - Indonésie

Accueil en résidence
NuArt Museum - Bandung - Indonésie
E.Malraux Joué-lès-Tours - France
La Pléiade - La Riche - France
Festival Traces Contemporaines - France

SUBVENTIONS

Conventionnée : DRAC Centre-Val de Loire, Région
Centre-Val de Loire, Ministère de la Culture et par la
Région Centre
Subventionnée : C. Départemental 37 et Ville de
Joué-lès-Tours



DOUBLE PLATEAU



30 MIN



OUI FUTUR !

COMPAGNIE BAB ET LES CHATS



MUSIQUE

CONCERT FESTIF
PARTICIPATIF



MERCREDI 14 FÉVRIER



16H



6€ - 4€



50 MIN



JEUNE PUBLIC
DÈS 3 ANS

« Oui futur ! », c'est le titre du nouveau concert du groupe Bab et les chats, dont les rythmes rock'n'roll ont déjà parcouru toute la France, le Québec, la Suisse.

Un concert de gaieté et d'optimisme pour les nouvelles générations. Avec des instruments construits à partir de matériaux recyclés, les musiciens jouent et chantent l'écologie et la nature.

Ce concert interactif invite les enfants, devenus « les chats » à être chanteurs, danseurs ou acteurs. Candice, chanteuse, bassiste, cheffe d'orchestre, et Guillaume, multi-instrumentiste, proposent un joyeux moment à passer en famille à travers des chansons festives qui sont de véritables hymnes à la joie !



LA FERME DES ANIMAUX

COMPAGNIE LA FLEUR DU BOUCAN

THÉÂTRE
D'OBJETS

LIBREMENT INSPIRÉ DE
L'ŒUVRE DE GEORGE ORWELL



MERCREDI 21 FÉVRIER



18H



10€ - 6€



50 MIN



TOUT PUBLIC
DÈS 9 ANS

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent.

De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. « Tous les animaux sont égaux... mais certains le sont plus que d'autres. »

Écrit par George Orwell au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, « La Ferme des Animaux » est un roman satirique qui raconte la prise de pouvoir d'un groupe d'animaux sur leur ferme. La compagnie La Fleur du Boucan relève le défi d'adapter cette œuvre littéraire en théâtre d'objets où les théâtres et les vases prennent vie et nous emmènent avec eux dans la militante et engagée Ferme des animaux !

Mise en scène

Manuel Diaz

Interprétation

Sara Charrier et Nicolas Luboz

Création lumières

Flora Cariven

Création sonore

Manuel Diaz

Direction artistique

Nicolas Luboz

Soutien financier

La DRAC Occitanie, La Région Occitanie, Le Département de la Haute-Garonne. Soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux.

Coproduction

Les membres du Collectif En Jeux - Théâtre du Grand-Rond - Festival Marionnettissimo - MIMA - Bouillon

Cube - ARTO, Saison au Kiwi

Partenaires

Théâtre Molière Sète / Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Théâtre Olympe de Gouges (Montauban), Centre Culturel Le Kiwi (Ramonville St-Agne)



LA PANNE

COMPAGNIE LES TÊTES DE BOIS

THÉÂTRE

SOUTIEN À LA CRÉATION
CRÉATION 2023



SAMEDI 9 MARS



20H



12€ - 10€ - 6€



1H30



TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

Une panne de voiture amène Alfredo Traps, agent général et représentant exclusif du tissu synthétique Héphaïstos, à interrompre son voyage. Rien n'est libre à l'hôtel du village où il s'est arrêté et on lui indique l'adresse de quelqu'un qui ne refusera sûrement pas de l'héberger.

En effet, son hôte, un très vieux monsieur, l'invite même à dîner avec lui et ses trois amis. Aimerais-il participer aussi à leur jeu ? Chaque soir, ils exercent à nouveau pour se distraire, leur profession de naguère. Ils sont juge, procureur, avocat et bourreau, mais l'accusé manque. Traps accepte le rôle d'autant plus volontiers que cette dégustation de grand cru se révèle faite pour réjouir son âme d'épicurien et de bon vivant. Confiant, il ne voit pas de quel crime on pourrait l'accuser. Sa vie est toute innocence, à quelques adultères près, il est un exemple de banalité. C'est sur une double surprise que s'achève cette pièce à suspense, au tempo extraordinaire. Une parabole de l'examen de conscience, une réflexion sur « l'honnêteté » humaine.

Mise en scène
Mehdi Benabdellouhab

Jeu
Valeria Emanuele, Laurence Landra,
Jean-Luc Daltrozzo, Olivier Corcolle
et Mehdi Benabdellouhab

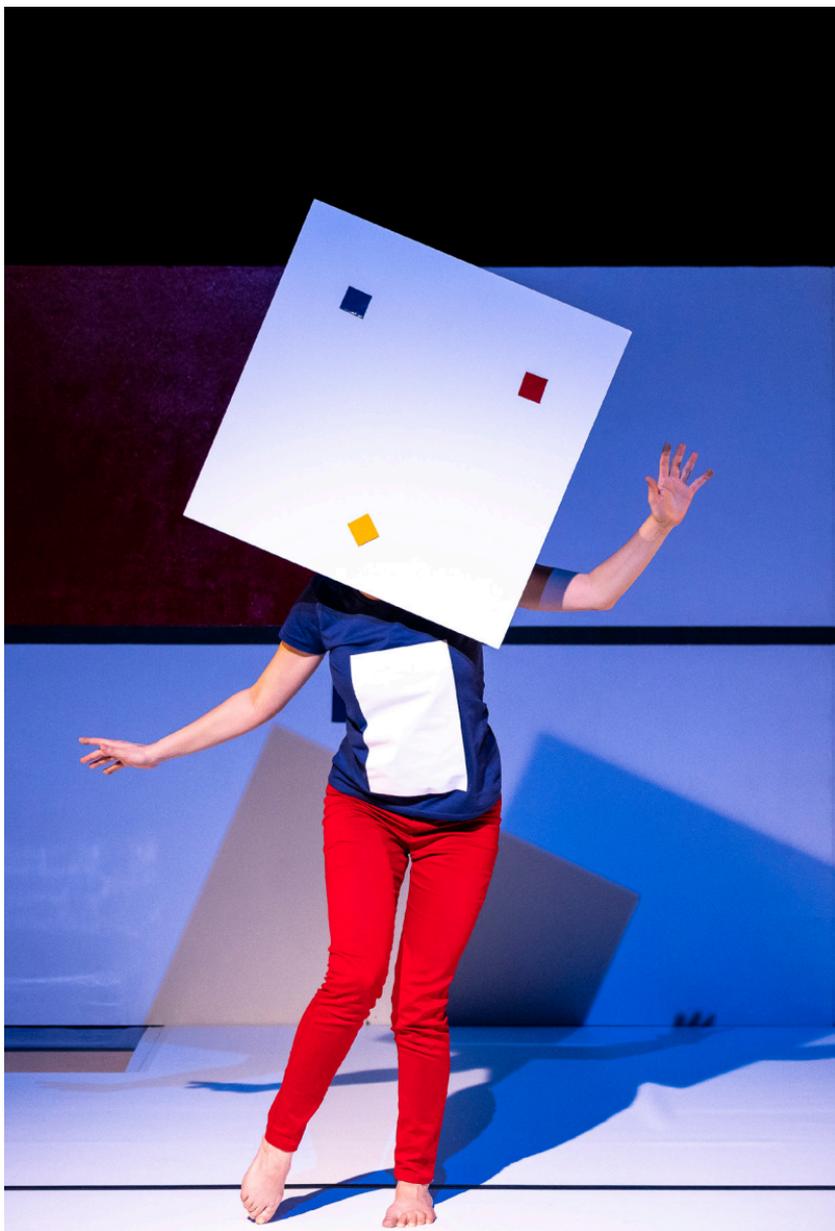
Scénographie
Brina Babini, Andrea Carrava et
Mehdi Benabdellouhab

Musique
Pierre Bernon d'Ambrosio

Masques et accessoires
Brina Babini
Costumes
Sonia Sivel

Co-production
Ville de Mauguio Carnon

Partenaires
Convention sur 3 ans avec la
Ville de Juvignac et la Ville de
Castelnau-le-Lez - Le Kiasma.
Théâtre La Vista-La Chapelle, et
le service culturel de la ville de
Gardanne (13) - Le Lycée Jules
Guesde à Montpellier



FEUILLES

COMPAGNIE KD DANSE

PIÈCE
CHORÉGRAPHIQUE

ABSTRACTION
ET RÊVERIE



MERCREDI 10 AVRIL



16H



6€ - 4€



25 MIN



JEUNE PUBLIC
DÈS 18 MOIS

Éveiller l'imaginaire avec un corps et des formes abstraites. Tel est le pari de « Feuilles », une pièce chorégraphique fortement inspirée du peintre Mondrian qui, dans son travail, était à la recherche des formes les plus pures et les plus abstraites. Sur scène, on découvre avec l'interprète les lignes, les carrés et les rectangles qui apparaissent ; les couleurs primaires : rouge, jaune, et bleu ; ainsi que les deux non-couleurs : noir et blanc.

Un univers poétique se dessine au fur et à mesure de leur apparition, créant un monde où tout imaginaire est possible.

Chorégraphie
Kirsten Debrock

Interprétation
Julie Pal / Camille Reverdiau
Design sonore et régie son
Olivier Soliveret

Scénographie
Olivier Soliveret et Kirsten
Debrock

Création lumière
Laetitia Orsini

Co-production
La Cigalière de Sérignan, et
l'association : « Je dis Bravo »
dans le cadre du contrat de ville
de Béziers.

Avec le concours de la Région
Occitanie et du département de
l'Hérault.

Avec le soutien de la M.R.A.C.
Occitanie, la Communauté de
Communes Grand Orb, la ville
de Pézenas, Le Théâtre La Vista
Montpellier, la commune de
Roquessels, la Maison Enfants
Jean Gailhac Béziers.



BIEN SÛR !

LA COMPAGNIE | AVEC LE SOURIRE

SPECTACLE CONTÉ

RÉCIT CORPOREL
AMUSANT



MERCREDI 17 AVRIL



16H



6€ - 4€



35 MIN



JEUNE PUBLIC
DÈS 3 ANS

Des fois c'est comme ci et des fois c'est comme ça. Parfois rien que le bruit d'une mouche qui vole, ça me dérange et d'autres fois, je ne l'entends pas. Il était une fois une femme qui avait avalé une mouche. Si elle n'avait mangé que ça, tout irait bien, mais ce n'est pas le cas...

Bien sûr, nos émotions sont multiples et variables, elles ne sont pas bonnes ou mauvaises, noires ou blanches. Elles existent, tout simplement. Pour les apprivoiser, il faut savoir les identifier, et apprendre à les regarder avec bienveillance. Les personnages, parfois hommes parfois animaux, tentent de vivre ensemble et se confrontent aux autres dans leurs différences.

Mise en scène et jeu
Coline Morel

Regard extérieur
Sabine Anciant et Rowland
Buys



BACK TO THE 90'S

COMPAGNIE LES WACKIDS



CONCERT

CONCERT
ROCK'N'TOYS



SAMEDI 27 AVRIL



18H



12€ - 10€ - 6€



1H15



TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

Le concert Rock'n'Toys pour adultes où il faut amener les enfants !

Ultime épisode de la wacky-trilogie, BACK TO THE 90's est un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV.

Après 2 spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur internet, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys. "BioMan" du rock, Chevaliers Jedis puisant la Force dans les jouets pour enfants, Blowmaster, Speedfinger et Bongostar sont de véritables super-héros du rock jeune public et fédèrent 3 générations autour de leurs concerts.

Vous connaissez leurs noms. Vous connaissez leurs couleurs. Vous connaissez leurs forces. Mais connaissez-vous leur Histoire ?

Blowmaster (Wacky jaune) : guitarelle, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini basse, tiny piano Korg, stylophone, Fuzeau percunot', micro Hello Kitty, chant.

Bongostar (Wacky rouge) : mini batterie, boomwhackers, toy piano, carillon pianot', batterie jouet multicolore, Fuzeau Percunot', chant.

Speedfinger (Wacky bleu) : minis guitares électriques, Loog Guitars,

otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau Percunot', micro Hello Kitty, chant.

Captain Spot (Wacky noir) : création lumière / éclairagiste.

Soundbooster (Wacky noir) : ingénieur son.

Partenaires : l'ODARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / l'IDDAC - Institut Départemental de Déve-

loppement Artistique et Culturel Agence Culturelle de la Gironde Le Rocher de Palmer - Cenon L'Entrepôt - Le Hail-lan / La Nouvelle Vague - St-Malo / La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand/L'ABC - Blanquefort / Rock & Chanson - Talence

Studio Carat / Ex-Nihilo / Rent Delorean - www.rentdelorean.fr / Loog Guitars Dubreq Stylophone Fuzeau

BLANCHE NEIGE



ÉDUCATION ARTISTIQUE

Écoliers et collégiens sont invités à prendre part à de nombreuses actions pédagogiques et artistiques tout au long de l'année. Ils ont ainsi la possibilité de rencontrer les équipes artistiques, de découvrir les coulisses d'un spectacle... En fin d'année, la Ville offre également à tous les élèves de maternelle et d'élémentaire de la commune un spectacle au Théâtre Bassaget.

Depuis 2015, le dispositif Pass'Culture, quant à lui, est destiné aux élèves du Collège de l'Étang de l'Or en leur donnant accès à l'ensemble de la programmation du théâtre Bassaget à un tarif préférentiel.

SPECTACLES OFFERTS CETTE ANNÉE :

• 21 et 22 décembre

Je rêve que je dors

Cie Encima

Maternelles

• 7 et 8 décembre

Blanche Neige

Cie Kronope

CP, CE1, CE2

• 14 et 15 décembre

L'incroyable course contre le temps - Cie Noir Titane

CM1, CM2

SOUTIEN À LA CRÉATION

La Ville de Mauguio Carnon souhaite continuer son engagement auprès des compagnies régionales de spectacle vivant. Les spectacles retenus cette saison :

COPRODUCTION

- ▶ Dispersées
Compagnie L'Astrolabe
- ▶ Verdi Opéra tzigane
Compagnie Swing'Hommes

SOUTIEN À LA CRÉATION

- ▶ Bienvenue ailleurs
Compagnie Les Nuits Claires
- ▶ Chrysalide
Compagnie Filomène & Compagnie
- ▶ Le voyage de Rita
Compagnie La Houleuse





BILLETTERIE

ABONNEZ-VOUS !

40€ LES 4 PLACES*

- ✓ Abonnement nominatif valable pour l'achat de 4 spectacles minimum.
- ✓ Possibilité de compléter votre abonnement à tout moment au cours de la saison.
- ✓ Spectacles concernés par l'abonnement : Moon Palace, À volonté, Quatuor de bassons, Sikap / Landing, La Panne, Back to the 90's

*tarif réduit 32€ les 4 places

TARIFS

- Spectacle tout public : TP 12€ / TR 10€ / JP 6€
- Spectacle familial : TP 10€ / TR 6€ / JP 6€
- Jeune public : TP 6€ / TR 4€ / JP 4€

TP : Tarif Plein

TR : Tarif réduit uniquement sur présentation d'un justificatif :

Demandeur d'emploi, allocataire des minima sociaux, famille nombreuse, groupe de + 10 personnes, + de 65 ans, 15-25 ans, étudiant, adhérent du COS-LR, PMR

JP : Tarif jeune public pour les moins de 15 ans



OÙ ACHETER SES PLACES ?

Billetterie en ligne

Achetez vos places en ligne sur www.billetterie.mauguio-carnon.com

Service culture, traditions et patrimoine

Espace culturel Prévert - 9 place Jules Ferry - 34130 Mauguio

04 67 29 65 35 - culture@mauguio-carnon.com

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h



RENDEZ-VOUS CINÉMA

Retrouvez votre séance cinéma d'octobre à mai.

Les mardis à 20h

Les titres des films sont choisis quelques semaines avant d'être diffusés. Retrouvez-les sur le site www.mauguio-carnon.com ou la page Facebook Ville de Mauguio Carnon.

Tarif unique : 4 €

THÉÂTRE BASSAGET

- ▶ Mardi 31 octobre (vacances scolaires)
2 séances à 17h30 et 20h
- ▶ Mardi 28 novembre
- ▶ Mardi 19 décembre
- ▶ Mardi 30 janvier
- ▶ Mardi 27 février
- ▶ Mardi 26 mars
- ▶ Mardi 30 avril
- ▶ Mardi 28 mai



Théâtre 
BASSAGET

Boulevard Anterrieu - 34130 Mauguio

Service culture, traditions et patrimoine
Espace Culturel Prévert

9 Place Jules Ferry - 34130 Mauguio

04 67 29 65 35

culture@mauguio-carnon.com



Retournez et découvrez
le programme de la
Salle Rosa Parks