

SALLE ROSA PARKS

SAISON

23 - 24

BILLETTERIE

ABONNEZ-VOUS !

25€ LES 6 PLACES*

- ✓ Abonnement nominatif valable pour l'achat de 6 spectacles.
- ✓ Spectacles concernés par l'abonnement : Quatuor Olympe, Avant même l'avenir était meilleur, Tire-toi de mon herbe Bambi, Ciné-concert Noria, Récital Allain Leprest, Les conférences de poche, Juliette et Roméo sont morts.

* Gratuit : étudiant, demandeur d'emploi, allocataire des minima sociaux, - de 15 ans

TARIFS

- **Tarif unique : 5€***
- **Spectacles payants :** Quatuor Olympe, Avant même l'avenir était meilleur, Tire-toi de mon herbe Bambi, Ciné-concert Noria, Récital Allain Leprest, Les conférences de poche, Juliette et Roméo sont morts
- **Spectacles jeune public gratuits :** Boum-boum, Petite chimère, Suis-moi

(*) Gratuit : étudiant, demandeur d'emploi, allocataire des minima sociaux, - de 15 ans



OÙ ACHETER SES PLACES ?

Billetterie en ligne

Achetez vos places en ligne sur www.billetterie.mauguio-carnon.com

Médiathèque de l'Ancre

Centre administratif - Carnon plage - 34 130 Mauguio - 04 67 68 00 28

Du mardi au vendredi de 15h à 17h30, le samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30

Service culture, traditions et patrimoine

Espace culturel Prévert - 9 place Jules Ferry - 34130 Mauguio

04 67 29 65 35 - culture@mauguio-carnon.com

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

SOMMAIRE

OCTOBRE

Quatuor Olympe // Musique	4
Boum Boum // Conte musical	6

NOVEMBRE

Petite chimère // Théâtre jeune public	8
---	---

DÉCEMBRE

Avant même l'avenir était meilleur // Théâtre	10
--	----

JANVIER

Tire-toi de mon herbe Bambi ! // Humour	12
--	----

FÉVRIER

Noria, 35 000 km de la France au Laos en 2CV // Ciné - Concert	14
---	----

MARS

Marie d'Épizon chante Allain Leprest // Musique	16
Suis-moi // Théâtre jeune public	18

AVRIL

Les conférences de poche // Théâtre	20
--	----

MAI

Juliette et Roméo sont morts // Théâtre	22
Rendez-vous cinéma	24





QUATUOR OLYMPE

MUSIQUE

CONCERT



SAMEDI 7 OCTOBRE



18H



5€



1H



**TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS**

Le quatuor Olympe est formé en 2022 par des musiciens de renommée internationale dans le domaine de la musique classique et baroque. Au premier violon Cécile Désier, au second violon François- Xavier Corsi, à l'alto Thomas Gonzalez, et au violoncelle Ariane Lallemand. Tous sont issus et diplômés des plus grands conservatoires européens.

Le projet du quatuor est né de l'envie de proposer dans la région un répertoire classique unique, sur instruments anciens, le tout sur cordes en boyaux, et dans un diapason à 420 hertz, apportant une esthétique sonore pure, unique et différente de ce que l'on peut entendre en général et dans un souci perpétuel d'être au plus proche de ce qui se faisait à l'époque.

La volonté commune est aussi de proposer un ensemble de musiques anciennes et classiques en petite formation.

AU PROGRAMME

Quatuor op 86 n 4 in B Flat major d'Haydn dit «Sunrise»

Quatuor de Jadin no 1 op 1

2 Quatuors de Saint Georges

Violon
Cécile Désier et François- Xavier
Corsi

Alto
Thomas Gonzalez

Violoncelle
Ariane Lallemand



BOUM BOUM

COMPAGNIE LE BARIL

CONTE
MUSICAL
INTERACTIF

HUMAN BEAT-BOX



SAMEDI 28 OCTOBRE



18H



GRATUIT
SUR RÉSERVATION



40 MIN



TOUT PUBLIC
DÈS 3 ANS

Sur l'île En Chantée, tout le monde et toutes les choses chantent. Tout le monde sauf Boum-Boum, le fils du roi Tenori et de la reine Soprana. Dès sa naissance, la fée Bémol enlève les voyelles de la bouche de Boum-Boum.

Il ne parle alors qu'avec des « bm », des « pch » des « tchk»...

Vue d'abord comme un handicap, sa façon de s'exprimer deviendra vite une langue ingénieuse, rythmée et aimée de tous.

Car c'est bien la singularité des personnes qui fondent leur talent. Boum-Boum va comprendre qu'il peut transformer ses faiblesses en force, qu'il peut changer son problème... en solution !

Pour illustrer ce conte, Julien s'arme de son haricot géant, de sa batterie et d'éléments sonores pour raconter de manière drôle et touchante l'histoire de Boum-Boum.

Ecriture et mise en scène
Charly Astié

Jeu
Julien Meynier

Scénographie
Virginie Nieddu

Régie lumière
Théo Le Perron



PETITE CHIMÈRE

COMPAGNIE LES VOYAGEURS IMMOBILES

THÉÂTRE
VISUEL ET
MARIONNETTE

TRÈS JEUNE PUBLIC



MERCREDI 15 NOVEMBRE



10H



**GRATUIT
SUR RÉSERVATION**



20 MIN



**JEUNE PUBLIC
DÈS 6 MOIS**

Une demoiselle s'amuse à coudre le monde. Il est fait de mille et un tissus doux et enveloppants, peuplé d'animaux colorés, à pois, à rayures.

Un petit va sortir de l'oeuf. C'est un être chimérique, pas tout à fait fini, mais déjà bien curieux. Il part découvrir cet univers tissé. Il y rencontre d'étonnantes bestioles agiles et farceuses qui lui donnent envie de danser, de voler, de nager...

En les imitant, avec humour et persévérance, ce tout-petit deviendra plus grand et finira par prendre son envol. Les animaux familiers des tout-petits revêtent un caractère onirique dès lors que nous les associons entre eux.

Mise en scène et jeu en alternance
Magali Frumin

Oeil extérieur et jeu en alternance
Florence Bertagnolio

Recherches graphiques / sculpture marionnettes
Olivier Brenier

Musique et bruitages
Marie de Nazelle

Costumes / habillage décor
Louise Bloch

Structure décor
Pierre Gosselin

Lumière
Jérémie Alexandre

Marionnettes accessoires et communication visuelle
Margot Frumin



AVANT MÊME L'AVENIR ÉTAIT MEILLEUR

GOD BLESS COMPAGNIE

THÉÂTRE

MOMENT DE VIE



SAMEDI 16 DÉCEMBRE



18H



5€



1H



**TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS**

« Avant même l'avenir était meilleur », c'est la rencontre absurde, on-ne-sait-trop comment, d'un journaliste avec un couple de sexagénaires qui nous parle de leurs 40 ans de vie commune. Ils parlent de leurs rêves, de leurs espoirs et des déceptions qui les accompagnent. Une traversée du collectif à l'individuel et du béton à la terre... On suit leur épopée urbaine, avec d'abord l'immeuble comme un idéal de « vivre ensemble » puis celui du pavillon et de son « vivre pour soi ».

« Avant même l'avenir était meilleur », c'est le récit pétillant et sensible d'une époque, d'une politique, d'une vie.

Vous êtes prêt ? Alors c'est parti, le jeu peut commencer !

Textes

**Philippe Malone, Baptiste
Brisseault et Agnès Laboisette**

Mise en scène et jeu

**Baptiste Brisseault et Agnès
Laboisette**

Regard extérieur

Mona Dahdouh

Création sonore

Baptiste Brisseault

Création graphique

Claire Laboisette



TIRE-TOI DE MON HERBE BAMBI !

COMPAGNIE LA COUR SINGULIÈRE



HUMOUR

THÉÂTRE D'OBJETS
ET MARIONNETTES SUR TABLE



SAMEDI 13 JANVIER



18H



5€



30 MIN



TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

« Tire-toi de mon herbe Bambi ! » est une fable loufoque et métaphorique autour de l'esprit de propriété et de notre rapport ambigu à la nature...

Un couple décide de s'installer en pleine forêt, tenté par le retour à la terre. Mais très rapidement arrive un élément perturbateur, une famille de cerfs qui vient piétiner leur jolie pelouse provoquant un délire sécuritaire qui va les pousser à dépasser les limites du raisonnable...

Une petite forme irrésistible de poésie visuelle et d'humour noir entre théâtre d'objets et marionnettes sur table.

Une ode à la nature, à sa grâce, à sa puissance.

Mise en scène et jeu
Hélène Rosset et Olivier Lehmann
Regard extérieur
Jacopo Faravelli de la Cie Anonima teatro.

Résidence
**Théâtre de cuisine et
Communauté de Communes du
Lodévois Larzac.**

Soutiens
**La Diagonale et Occitanie en
scène.**



NORIA, 35 000 KM DE LA FRANCE AU LAOS EN 2CV

ASSOCIATION NORIA ET PY PRODUCTIONS

CINÉ
CONCERT

RÉCIT DE VOYAGE



SAMEDI 17 FÉVRIER



18H



5€



52 MIN



TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

« Noria », c'est l'histoire de la folle aventure menée par Coralie et Fabien au volant de Rustine, leur fidèle 2CV. Embarquez à bord et laissez-vous porter au travers des 18 pays qu'ils ont choisis de traverser jusqu'au Laos, avec juste ce qu'il faut dans leur paquetage pour assouvir leur soif de découverte !

Après 16 mois de voyage, après avoir traversé deux continents, roulé sur 35 000 kilomètres dans 18 pays, après avoir côtoyé 6 mers et enjambé 9 des plus grands fleuves du monde, après une trentaine de crevaisons, 16 jours accumulés de mécanique dont trois déposes du moteur et deux pliures de châssis, après avoir suffoqué sous les 50°C de la canicule indienne et souffert des -30°C de l'hiver kurde, ils atteignent aujourd'hui avec beaucoup d'émotion leur destination finale : le Laos.

Direction artistique et narration

Fabien Bastide

Musique

Frank Marty et Jean-Marc Parayre

Son et lumière

Daniel Torrico

Réalisation du film

**Fabien Bastide et Coralie
Vongsouthi**



MARIE D'ÉPIZON CHANTE ALLAIN LEPREST



CONCERT INTIMISTE



SAMEDI 16 MARS



18H



5€



1H20



**TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS**

Allain Leprest, « Le Rimbaud du 20^e siècle » selon Jean d'Ormesson.

Ses chansons ont été reprises par une multitude d'artistes dont Juliette Gréco, Anne Sylvestre, Francesca Solleville, Enzo Enzo, Adamo, Jacques Higelin... pour ne citer que les plus célèbres. Aux yeux de Claude Nougaro, il était « l'un des plus foudroyants auteurs de chansons au ciel de la langue française ».

Méconnu du grand public, il laisse une œuvre majeure et novatrice qui est devenue un jalon important et incontournable dans le monde de la chanson francophone.

Marie d'Épizon, accompagnée par Pierre Bernon d'Ambrosio à la guitare et Marie Tournemouly au violoncelle, nous invite à (re)découvrir la poésie fulgurante, pétrie d'humanité, délicate et décalée de cet éminent peintre en sentiment que fut Allain Leprest.

« Je considère Marie d'Épizon comme la digne héritière des grandes interprètes françaises par la vibrante sensibilité et la profonde sincérité de ses interprétations ».

Paco Ibáñez

Chant
Marie d'Épizon

Guitare
Pierre Bernon d'Ambrosio

Violoncelle
Marie Tournemouly



SUIS-MOI

COMPAGNIE LES VOISINS DU DESSUS



JOLIE
HISTOIRE D'AMOUR



MERCREDI 27 MARS



10H



**GRATUIT
SUR RÉSERVATION**



35 MIN



**JEUNE PUBLIC
DÈS 3 ANS**

Un éléphant gris à pois violets tombe amoureux d'une fourmi noire à taille de guêpe.

Par amour, l'éléphant va suivre la fourmi dans un voyage sens dessus dessous.

La forêt s'ouvre, la fourmilière bascule, le chemin se déroule, une boîte à couture surgit et se déploie, une bouteille d'eau déborde et un coquillage apparaît...

« Suis-moi », deux mots qui incitent à un voyage prometteur.

« Suis-moi et tu verras ! » éveille la curiosité et la confiance.

Cette histoire traitée en théâtre d'objets nous transporte d'un monde à l'autre, tantôt terrestre, aérien ou aquatique. Ce couple improbable nous apprend que l'amour rend les choses possibles, comme par magie !

Auteur
José Campanari

Musique
Pascal Lengagne

Mise en scène et construction
Dominique Latouche

Interprétation et manipulation
Dominique et Rosa Latouche

Soutiens
**Compagnie conventionnée par le
Département de l'Hérault**

Aide à la création de la Région
Occitanie



LES CONFÉRENCES DE POCHE

COMPAGNIE NOKILL



THÉÂTRE

SEUL EN SCÈNE
POÉTIQUE ET ABSURDE



SAMEDI 6 AVRIL



18H



5€



45 MIN



TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

Je donne des courtes conférences où je confonds fiction et réalité de sorte que la différence entre les deux n'intéresse plus personne.

Une fois, à propos d'une histoire que je racontais, quelqu'un m'a demandé si c'était vrai, je n'ai pas pu répondre car je ne savais plus.

Une fois, un collégien qui avait vu le spectacle lors d'une sortie scolaire a écrit à propos de ces conférences « long et très sérieux ».

Une fois, j'ai été obligé d'avouer à une doctorante qu'en réalité, je n'avais pas lu Spinoza.

Une fois, j'ai dû arrêter la conférence car un téléphone sonnait et que personne ne le coupait, c'était le mien.

Parfois, je ne dis rien pendant plusieurs minutes et tout le monde m'écoute.

Souvent je fais des dessins sur un paper-board pendant que je parle. J'ai aussi un verre d'eau que j'utilise pour boire.



JULIETTE ET ROMÉO SONT MORTS

ITINERANCE - THÉÂTRE DES 13 VENTS

THÉÂTRE

CRÉATION 2023



SAMEDI 25 MAI



18H



5€



1H15



**TOUT PUBLIC
DÈS 15 ANS**

Deux actrices et un acteur se souviennent : ils ont joué la pièce Roméo et Juliette à 14 ans, et reviennent aujourd'hui sur les lieux du... suicide. Car si « Roméo et Juliette » est une pièce d'amour mythique, c'est aussi l'histoire du suicide d'une adolescente et d'un adolescent de 14 ans, annoncé dès le début de la pièce.

La mort (qui détruit la chair) et l'amour (qui l'exalte) seraient-ils liés ? Ou est-ce le monde autour d'eux qui serait devenu irrespirable ?

Les actrices et l'acteur s'interrogent : de la distribution originale, il ne reste qu'eux, qui jouaient peut-être Roméo, Juliette et... Rosaline, qui refusa les avances de Roméo avant que Juliette ne lui ravisse son prétendant au beau milieu d'un bal masqué.

Aujourd'hui, les actrices et l'acteur ont vieilli : hantés par la partition shakespearienne, ils sondent avec inquiétude et curiosité les désirs de la nouvelle génération.

Texte et mise en scène
Céline Champinot

Jeu
Élise Marie/Sabine Moindrot (en alternance), Adrienne Winling, Benjamin Abitan

Scénographie
Émilie Roy

Lumière
Claire Gondrexon

Dans le cadre d'itinérance
du Théâtre des 13 vents, CDN
Montpellier



RENDEZ-VOUS CINÉMA

Retrouvez votre séance cinéma d'octobre à mai.

Les mardis à 20h

Les titres des films sont choisis quelques semaines avant d'être diffusés. Retrouvez-les sur le site www.mauguio-carnon.com ou la page Facebook Ville de Mauguio-Carnon.

Tarif unique : 4 €

SALLE ROSA PARKS

- ▶ Mardi 10 octobre
- ▶ Mardi 21 novembre
- ▶ Mardi 12 décembre
- ▶ Mardi 9 janvier
- ▶ Mardi 13 février
- ▶ Mardi 12 mars
- ▶ Mardi 9 avril
- ▶ Mardi 14 mai



SALLE ROSA PARKS

Avenue des Comtes de Melgueil
Carnon Plage - 34 130 Manguio

Médiathèque de l'Ancre

Centre administratif - Carnon plage - 34 130 Manguio

04 67 68 00 28

bibliotheque_carnon@manguio-carnon.com

Service culture, traditions et patrimoine

9 Place Jules Ferry - 34 130 Manguio

04 67 29 65 35

culture@manguio-carnon.com

