

Théâtre 
BASSAGET

SAISON 24-25



DE VOS YEUX


**MAUGUI
CARNON**

ÉDITO

En 2023, nous célébrons les 20 ans du Théâtre Bassaget. En 2024/2025, nous poursuivons notre investissement en rénovant les sièges de ce lieu culturel emblématique. Comme une envie de vous accueillir dans les meilleures conditions pour profiter pleinement de cette nouvelle saison de spectacle vivant. En 2024/2025, nous réaffirmons notre volonté de faire de Rosa Parks, un lieu de programmation ambitieuse. La culture, un trait d'union pour notre territoire.

Le spectacle vivant dévoile sa magie pour investir vos imaginaires et attiser vos sens. À Mauguio, à Carnon, dans un théâtre mais aussi dans une cour, dans une salle, sur un parvis, dans des arènes, le spectacle s'installe partout, s'insère dans l'urbain et ailleurs, se distille par petites touches dès le plus jeune âge, apporte à chacun ce petit supplément, cette bulle d'oxygène, souvent indispensable.

Musique, danse, théâtre, cirque, marionnette, conte, théâtre d'objets, les formes artistiques se succèdent, se répondent et s'entremêlent. Elles n'attendent que vous...

Je vous souhaite une belle saison culturelle !

Patricia Moullin-Traffort
Adjointe déléguée à la Culture, au Patrimoine et aux Traditions
Conseillère départementale

Directeur de
la publication :
Vvon Bourrel

Rédaction :
Patricia Moullin-Traffort

Nathalie Alexander
Agnès Bonfils
Laetitia Dalbègue
Catherine Folacci

Équipe théâtre :
Christophe Balsera
Jean-Marc Laurens
Yevgen Uvarov

Conception graphique :
Service communication

Impression :
Impact Imprimerie

Retournez et découvrez le programme
de la Salle Rosa Parks

BILLETTERIE

ABONNEZ-VOUS !

40€ LES 4 PLACES*

- ✓ Abonnement nominatif valable pour l'achat de 4 spectacles minimum.
- ✓ Possibilité de compléter votre abonnement à tout moment au cours de la saison.
- ✓ Spectacles concernés par l'abonnement : Andy's Gone / La faille / De vos yeux / Undone / Racine / Quintette Les multi-timbrés / Ismène / Djobi Come Bach / Marius

*tarif réduit 32€ les 4 places

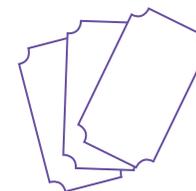
TARIFS

- Spectacle tout public : TP 12€ / TR 10€ / JP 6€
- Spectacle familial : TP 10€ / TR 6€ / JP 6€
- Jeune public : TP 6€ / TR 4€ / JP 4€

TP : Tarif plein

TR : Tarif réduit uniquement sur présentation d'un justificatif :
Demandeur d'emploi, allocataire des minima sociaux, carte « famille nombreuse »,
groupe de + 10 personnes, + de 65 ans, 15-25 ans, étudiant, adhérent du COS-LR, PMR

JP : Tarif jeune public pour les moins de 15 ans



OÙ ACHETER SES PLACES ?

Billetterie en ligne

Achetez vos places en ligne sur mauguio-carnon.com / rubrique billetterie

Service culture, traditions et patrimoine

Espace culturel Prévert - 9 place Jules Ferry - 34130 Mauguio

04 67 29 65 35 - culture@mauguio-carnon.com

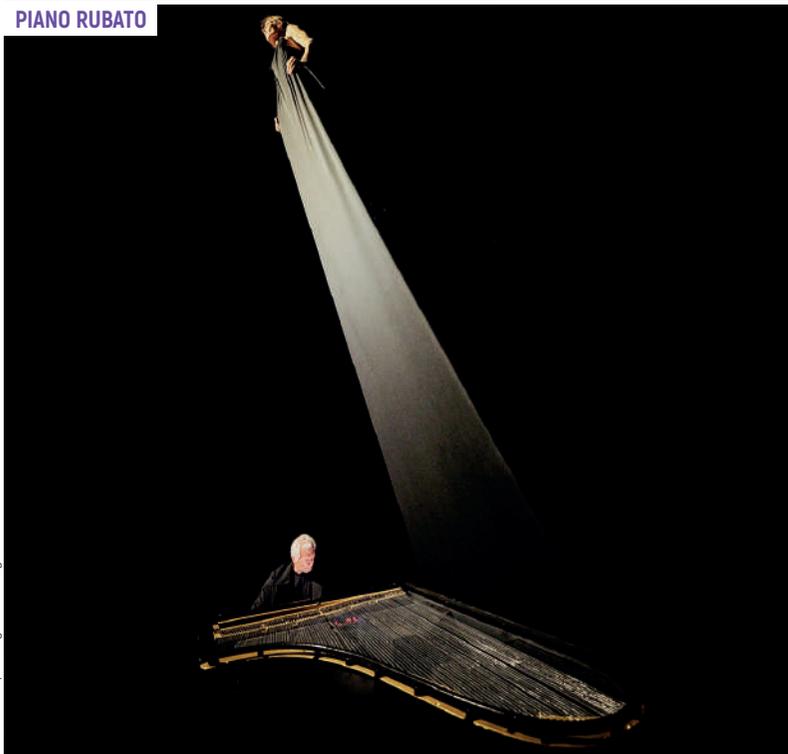
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

DU DÉSIR D'HORIZON



© Droits réservés

PIANO RUBATO



© Christophe Raynaud De Laige

OUVERTURE DE SAISON

HORS
LES MURS

DANSE, CIRQUE,
MUSIQUE



SAMEDI 28 SEPTEMBRE



GRATUIT



TOUT PUBLIC



PARVIS DES ARÈNES
ARÈNES
MAUGUIO

Une nouvelle ouverture de saison mêlant danse, cirque et musique pour vous donner un avant-goût de la richesse de la programmation 24/25.

Une invitation à la beauté, à la rêverie et à la fête !

AU PROGRAMME

16H30 DU DÉSIR D'HORIZON

Compagnie Dansomania
Anne Marie Porras
Danse

18H PIANO RUBATO

Compagnie Happés / Mélissa Von Vépy
Cirque

19H30 LADY SCOTT

Version octet
Concert



TRILOGIE / THÉÂTRE IMMERSIF

ANDY'S GONE, LA FAILLE, DE VOS YEUX

COMPAGNIE ADESSO E SEMPRE

Ce triptyque antique, à la forme futuriste et immersive, plonge les spectateurs dans la tragédie d'Antigone. Muni d'un casque audio, le public se trouve au cœur d'une fiction qui mêle quête de pouvoir, démocratie, enjeux climatiques et sociétaux...

ANDY'S GONE / LA FAILLE



SAMEDI 19 OCTOBRE



20H



12€ - 10€ - 6€



2H AVEC ENTRACTE



TOUT PUBLIC
DÈS 14 ANS



SALLE PRÉVERT

DE VOS YEUX



SAMEDI 9 NOVEMBRE



20H



12€ - 10€ - 6€



1H



TOUT PUBLIC
DÈS 14 ANS



SALLE PRÉVERT

Texte :
Marie Claude Verdier

Mise en scène :
Julien Bouffier

Compositeur :
Jean-Christophe Sirven
ADESSO E SEMPRE est
subventionnée par le ministère

de la Culture / DRAC Occitanie, la
Région Occitanie, le Département
de l'Hérault, la Ville de Montpellier et
la Spedidam

ANDY'S GONE

Régine, reine altière et mère éplorée, vient annoncer à l'assemblée la mort du prince héritier. Elle désigne Alison, sa nièce, pour prendre la succession. Cette jeune femme déterminée et éclatante vient bousculer les certitudes. Qui était vraiment Henri ? Que cache sa mort ? Qu'y a-t-il derrière les murs de la ville ? Pendant ce temps, à l'extérieur de la Cité, une catastrophe naturelle se prépare et impose un état d'urgence. Le public, assis et installé autour de la reine, devient citoyen-spectateur, témoin d'un face à face implacable entre les visions irréconciliables de ces deux femmes.

Interprètes : **Vanessa Liautey, Manon Petitpretz**

LA FAILLE

À la fin d'Andy's gone, la Cité voit ses portes s'ouvrir pour laisser rentrer les réfugiés qui meurent au pied de ses murs. Régine, la reine, réussit à fermer les portes malgré le chaos et fait disparaître sa nièce promise au pouvoir. La révolte gronde. Alison avait déjà convaincu les citoyens-spectateurs que Régine leur mentait. Régine doit restaurer son pouvoir mais une nouvelle voix se fait entendre dans les casques et appelle à la rébellion. Cette voix s'appelle Andy. Jusqu'où ira le jeune homme pour prendre le pouvoir ?

Interprètes : **Vanessa Liautey, Maxime Lélue**

Voix off : **Manon Petitpretz**

DE VOS YEUX

Troisième volet, *De vos yeux* est une transposition du voyage d'Orphée, où l'on suit le jeune Andy qui brave la mort pour se lancer à la poursuite d'Alison. Commence alors un parcours initiatique pour les deux jeunes gens qui devront trouver le courage d'accepter que parfois certaines issues ne peuvent être changées, pris entre la tentation de céder à la mélancolie et la nécessité de continuer le combat.

Interprètes : **Manon Petitpretz, Enzo Ouillon**

Voix off : **Nina Bouffier, Sahsa Marti**

Chorégraphie : **Hélène Cathala**





© Luc Jermann

L'ARBRE

COMPAGNIE ROUGE LES ANGES

MARIONNETTES



MERCREDI 23 OCTOBRE



16H



6€ - 4€



40 MIN



JEUNE PUBLIC
DÈS 4 ANS



SALLE PRÉVERT

L'Arbre de S. Thommen, hymne écologique plein de poésie et de douceur, est l'album central de ce spectacle.

Tempêtes, inondations, submersions... Autant de cris d'alerte de notre nature maltraitée...

Il semblerait qu'il soit grand temps de prendre soin de notre planète. Et même que cela devient urgent ! On a dû oublier que ce qui nous entoure est vivant. Nous habitons sur du vivant et nous ne le savons plus. Mais si l'on dépose une oreille attentive contre cette terre qui nous héberge et nous nourrit, on peut encore écouter battre son cœur. La bonne idée serait d'accorder nos cœurs d'humains à celui de notre terre et de mieux vivre ensemble...

Deux histoires puisées dans la littérature jeunesse contemporaine et une écrite sur mesure, rassemblées pour un spectacle.

Pour dire, raconter, observer, réfléchir et réagir. Pour parler de la richesse de la forêt amazonienne, des dégâts de la surindustrialisation, des petits riens de notre quotidien qui peuvent faire beaucoup, et pour tenter de se réconcilier et de se reconnecter à notre Mère Nature.

Mise en scène, jeu
Laurence Belet

Comédiens marionnettistes
**Céline Pique (ou Laurence Belet)
et Laurent Deville**

Scénographie et objets
Delphine Lancelle

Marionnettes
Laurence Belet

Chansons
Céline Pique/Claude Delrieu

Création musicale
Claude Delrieu

Création bruitages et bande-son
Joël Abriac

Création lumière et régie
Marco Gosselin

Diffusion
Fiona Cordier

Administration
Ségolène Geindre

Photos
Baptiste Hamousin



©Emile Dajan

COMME UNE GRANDE RONDE

COMPAGNIE AYOUNA MUNDI

THÉÂTRE,
MANIPULATION
D'OBJETS



MERCREDI 30 OCTOBRE



16H



6€ - 4€



30 MIN



JEUNE PUBLIC
DÈS 2 ANS



SALLE PRÉVERT

Dans un univers visuel, un fil se déroule, celui de la forme ronde.

Cette création s'articule autour d'albums de littérature jeunesse. Elle est un hommage à cette littérature, trois albums sont mis en espace et en volume pour délivrer leurs récits. Plusieurs se donnent ainsi la main pour former une proposition scénique entre lecture et jeu théâtral.

Des récits qui nous invitent à porter un regard ouvert et poétique sur le monde que nous habitons.

Johanna Dupuy-Hemimou avec la complicité de Sarah Grandjean, explorent des chemins vers les espaces d'imaginations qu'offrent les livres.

Suivez le mouvement et entrez dans la ronde !

Écriture & Jeu :
Johanna Dupuy-Hemimou

Conception et fabrication de la
scénographie :
Sarah Grandjean



UNDONE

COMPAGNIE PORTES SUD

DANSE

 **SAMEDI 16 NOVEMBRE**

 20H

 12€ - 10€ - 6€

 1H

 **TOUT PUBLIC**
DÈS 12 ANS

 **THÉÂTRE BASSAGET**

Instinctive et magnétique, la danse de Loriane Wagner nous emporte dans un monde où il n'est plus besoin de mots pour se comprendre. Comment être deux tout en restant un ? *Undone* s'intéresse à ce qui se joue au sein du couple, cet espace de fragilité, de symbiose ou de contraste, toujours en train de se faire, de se construire, d'évoluer au fil du temps. Une danse enivrante, un hymne à l'amour dans ce qu'il a de plus juste et de plus sincère.

« *Undone* c'est pour moi ce qui représente le couple : un non accompli, quelque chose de continuellement en mouvement ; d'imperfectible aussi puisqu'il ne s'agit pas de faire mieux. Il s'agit d'avancer, de continuer à vivre ensemble, tout simplement. Le couple est une sorte de matière brute qui se travaille elle-même, sans cesse. » Loriane Wagner

Chorégraphe :
Loriane Wagner

Danseurs :
Loriane Wagner et Mickael Frappat

Création musicale :
Guilhem Verger

Création lumière :
Alexis Surjous

Coproductions :
**Théâtre et cinéma Scène
Nationale Grand Narbonne, saison
Montpellier Danse 2021/2022,
Théâtre dans les vignes Cornèze**



QUINTETTE LES MULTI-TIMBRÉS

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE



DIMANCHE 8 DÉCEMBRE



18H



12€ - 10€ - 6€



1H



TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS



THÉÂTRE BASSAGET

Cinq musiciens pas tout à fait comme les autres vous proposent un voyage musical de l'Europe de l'Est à l'Amérique latine, assaisonné à la sauce montpelliéraine, doux mélange de timbres et de styles, parsemé d'une pointe d'humour et de quelques graines de surprise...

PROGRAMME

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Casse-Noisette - Danse russe

Dmitri Chostakovitch (1906-1975)

Suite pour orchestre de jazz n° 1 opus 38a
Foxtrot - Valse - Polka

Béla Bartók (1881-1945)

Danses roumaines

Astor Piazzolla (1921-1992)

Milonga del angel - Escualo

Tito Puente (1923-2000)

Oye Como Va

J.M. Fouché (né en 1965)

Suites Artistes

Violon :
Ekaterina Darlet-Tamazova

Cor anglais, hautbois, harpe :
Tiphaine Vigneron

Accordéon :
Simon Barbaux

Contrebasse :
Tom Gélinaud

Percussions :
Pascal Martin



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



© DR

RACINE

COMPAGNIE HUMANI THÉÂTRE

THÉÂTRE



SAMEDI 25 JANVIER



20H



12€ - 10€ - 6€



45 MIN



TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS



SALLE PRÉVERT

Jeanne est collégienne. À part avec sa copine Isa, elle parle peu et cultive sa différence avec les jeunes gens de son âge. Mal dans sa peau, elle est en rupture avec le monde des adultes qu'elle découvre.

En elle, bouillonne une colère sourde contre ses professeurs qui veulent la faire sortir de sa coquille, contre sa famille dont elle croit subir l'héritage comme une malédiction. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin d'ici. Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence...

Sous forme de récit traversant les époques et les personnages, ponctuée des chants vibrants et telluriques de Titouan Billon (Barrut), la pièce embrasse la question des origines, familiales, culturelles et sociales, le besoin et les difficultés à s'en émanciper et/ou à les accepter. C'est aussi une histoire d'adolescence, cette période de la vie où l'on commence à se demander sérieusement qui on est et qui on voudrait être. Une énigme que l'on met souvent une vie entière à résoudre.

Texte :

Anne Contensou

Mise en scène :

Marine Arnault et Fabien Bergès

Interprètes :

Laure Descamps et Titouan Billon

Musiques :

Titouan Billon



ISMÈNE

COMPAGNIE THÉÂTRE DE LA REMISE

Où il ne s'agit pas d'opposer les deux sœurs mais de faire entendre la parole d'Ismène.
« Chère Ismène, ma sœur, toi qui partage mon sort... » dit Antigone en ouverture de la tragédie de Sophocle. Ces deux figures féminines, Antigone et Ismène, sont liées par la famille, le destin et pourtant elles semblent être le contraire l'une de l'autre. Antigone choisit la mort, Ismène choisit la vie.

Là où Ismène, animée par un principe de réalité, se résigne, Antigone au contraire se rebelle et défie Créon.

Au nom de quoi Antigone s'engage-t-elle ? Au nom de quoi Ismène existe ?
N'est-elle là que pour servir de faire-valoir à sa sœur, mettre en valeur le courage et la détermination d'Antigone ?

Quelle est sa version de l'histoire ?

Qu'a-t-elle à nous raconter, elle qui a grandi entourée des héros de tragédie grecque dont tout le monde se souvient ?

Pourquoi a-t-elle besoin de revenir sur ce passé ?

Autrice :
Carole Frechette

Metteuse en scène :
Marion Coutarel

Interprète :
Mama Prassinou

Scénographie :
Aeymone Wilhelm

Création lumière :
Marie Robert

Régie générale :
Lionel Pinchard

Production :
Clémence Brunet

Ce spectacle est coproduit dans le cadre de la résidence association par La Cigalière, Sérignan / Communauté de communes de Lodève, Festival Résurgence, Lodève / La maison de l'eau, Allègre les Fumades / Les Scènes croisées de Lozère.

Ce spectacle est coproduit par le Théâtre d'O, Montpellier / WarmUp - Printemps des comédiens.

Ce spectacle est soutenu par la DRAC Occitanie, la Région Occitanie et le Conseil départemental de l'Hérault.



SAMEDI 8 FÉVRIER



20H



12€ - 10€ - 6€



1 H



**TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS**



THÉÂTRE BASSAGET



CHAOS

COMPAGNIE LE MOOVENEMENT

THÉÂTRE



MERCREDI 19 FÉVRIER



16H



6€ - 4€



55 MIN



JEUNE PUBLIC
DÈS 18 MOIS



THÉÂTRE BASSAGET

Spectacle interactif pour les plus petits, laissant place à des installations, à la danse, à la manipulation d'objets, à la musique.

La résonance du chaos est le point de départ de cette performance qui invite les tout-petits à prendre part au spectacle en se mêlant aux artistes dans l'espace scénique.

Dans une temporalité organique, aux sonorités étonnantes, les mots se transforment en gestes dynamiques : expansion, big bang, condensation.

Le spectateur prend part à ce voyage à chaque fois nouveau, parfois absurde, où s'entremêlent formes animalières, organiques, objets de notre quotidien, et autres surprises.

CHAOS est né d'un travail de recherche et d'exploration vivante sur le corps, à partir des principes du Body-Mind Centering®. Un processus de création au cœur de l'embryologie.

Chorégraphie et interprétation :
Sara Jaleco et Maria Machado

Musique :
Roberto Bandeiro de Mello



LE SOURIRE DE MONA

COMPAGNIE LES SOLEILS PIÉTONS

THÉÂTRE DE
MARIONNETTES



MERCREDI 26 FÉVRIER



16H



6€ - 4€



45 MIN



**JEUNE PUBLIC
DÈS 5 ANS**



THÉÂTRE BASSAGET

À contempler les œuvres d'art, on en devient forcément un peu une soi-même, la beauté c'est contagieux, aime-t-on à penser au CIEL - le Centre Itinérant pour l'Émerveillement du Louvre.

Animées par cette noble ambition, deux gardiennes de musée, aussi passionnées que loufoques, se déplacent de villes en villages pour faire découvrir l'œuvre majeure de Léonard de Vinci : La Joconde.

Une histoire pleine de tendresse et de drôlerie où il est question, entre autres, de tarte aux myrtilles, d'inspiration, de parapluie oublié, de professeure éclairée, d'octogénaire grincheuse ou peut-être pas tant que ça, d'amour perdu puis retrouvé, de sac de billes et d'instant de grâce.

Et si le plus court chemin entre deux êtres était leur sourire ?

Écriture et fabrication :
Sophie Laporte

Mise en scène collective:
**Sophie Laporte, Mathilde Aguirre,
Rosa Paris, Solène Junique**

Interprètes :
Sophie Laporte et Solène Junique

Costumes :
Benoîte Pitiot

Création lumière :
Alexandre Jarlégant

Conception sonore et graphique :
Jérôme Antonuccio

Partenaires : Scène conventionnée
Marionnette Le Périscope, Nîmes
/ Association Bouillon Cube,
Causse de la Selle / Association
Odette Louise, Montpellier / Ville
de Mauguio Carnon / Odyssud,
Blagnac / Scène de Bayssan /
Théâtre la Vista-La Chapelle,
Montpellier / Ville de Pézenas /
Théâtre le P'tit Bravo, Cessenon-
sur-Orb / Département de
l'Hérault / Région Occitanie



DJOBI COME BACH

COMPAGNIE SWING'HOMMES

HUMOUR
MUSICAL

LIBREMENT INSPIRÉ DE
L'ŒUVRE DE GEORGE ORWELL

 **SAMEDI 8 MARS**

 20H

€ 12€ - 10€ - 6€

 1H15

 **TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS**

Un concert solo de Jean-Sébastien Bach en personne ?!

C'est l'expérience incroyable que vous auriez vécue aujourd'hui si un trouble-fête du nom de Manitas n'était venu lui agiter sa guitare devant les yeux !

À la surprise générale, une galerie de personnages attachants viennent apporter leur touche de groove et d'excentricité au répertoire du compositeur baroque lors de ce concert improvisé.

De la toccata en flamenco à l'Ave Maria en funk, vous ne soufflerez pas un instant dans ce spectacle rempli d'humour et de virtuosité.

Une Revisite par la Cie Swing'Hombres de leur succès « Djobi DjoBach » rafraîchi du son au plafond par l'œil aiguisé du clown metteur en scène Luc Miglietta.

«Des musiciens accomplis et virtuoses qui captivent par leurs talents et par le rythme effréné qu'ils impriment au spectacle» **DNA**

«De l'humour musical comme vous en avez rarement vu» **La Provence**

Mise en scène :
Luc Miglietta
de la compagnie **BruitQuiCourt**

Création :
Compagnie Swing'Hombres
et **Muriel Henry**

Danse, régie :
Jérémi Proietti

Piano :
Jérémy Bourges

Basses :
Benoit Marot

Guitares, percussions :
Pierre Bernon

Soutiens :
Spedidam, Adami,
Ville de Mauguio Carnon



MARIUS

COMPAGNIE JACQUES BIAGINI

Marius, c'est l'histoire de la vie : des pères qui tiennent leur bar d'une main de fer, des mères qui élèvent seules leurs filles, des fils qui rêvent d'ailleurs, des filles qui rêvent d'amour et des veufs qui rêvent toujours d'amour... Frédéric Achard fait revivre cette fresque aux accents marseillais, en proposant à ses comédiens et aux spectateurs une modernité de ton et un va et vient de sentiments, chers à Pagnol : du rire à l'émotion.

Marius c'est une authentique immersion dans le Bar de la Marine, une plongée dans le Marseille des années 20, à la faveur d'un décor cinématographique, d'un jeu d'acteurs remarquable de finesse et de sincérité.

Venez retrouver l'authenticité du texte de Marcel Pagnol et les scènes cultes de cet auteur devenu patrimoine.

Mise en scène :
Frédéric Achard

Interprètes :
Frédéric Achard, Christiane Conil, Julien Bodet, Patrick Mazzone, Pierre Blain, Patritsia Koeva, Fabien Rouman

Scénographie :
Thierry Hett

Costumes et accessoires :
Maïlis Martinsse

Son et lumière :
Olivier Colombet

Coproductions :
Les Pennes-Mirabeau, Ville de Beausoleil, Espace Magnan, Black Box /salle de spectacles

Soutiens :
Villefranche sur Mer, département des Alpes-Maritimes, Région Sud PACA, FDVA, Ville de Nice, Ville de Marseille, Ville de Cap d'Ail

THÉÂTRE



SAMEDI 12 AVRIL



20H



12€ - 10€ - 6€



2H15



TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS



THÉÂTRE BASSAGET



ÇA DÉMÉNAGE

COMPAGNIE PIEDS NUS DANS LES ORTIES

C'est donc une histoire de déménagement.

Un camion en bois grandeur (presque) nature, une pile de cartons à charger : la mission paraît simple mais c'est sans compter sur notre duo de déménageurs bras cassés. Chris et Kris sont très vite dépassés par leur désorganisation et leurs maladresses.

À force de mal charger et décharger le camion, les déménageurs construisent et reconstruisent des décors de cartons dans lesquels ils ne peuvent s'empêcher de jouer... Les chorégraphies surprenantes et virevoltantes de leurs cartons vont les embarquer dans des aventures rocambolesques et le déménagement va complètement dégénérer.



Conception et jeu :
Lou Barriol et Chloé Pouteau

Collaboration artistique :
Laurent Quentier

Musique :
Stéphane Dunan Battandier

Scénographie :
Matthieu Carron et Chloé Pouteau

Lumière :
Clément Gerbe et Matthieu Carron

Avec le soutien de la Ville de Montpellier

Coproduction et accueil en résidence au théâtre La Vista - La Chapelle par la Ville de Montpellier



MERCREDI 16 AVRIL



16H



6€ - 4€



45 MIN



**JEUNE PUBLIC
DÈS 3 ANS**



THÉÂTRE BASSAGET



HEUREUSE QUI COMME ARMELLE

COMPAGNIE GORGOMAR

THÉÂTRE, CONTE,
MANIPULATION
D'OBJETS



MERCREDI 23 AVRIL



18H



GRATUIT



50 MIN



TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS



COUR PRÉVERT

Armelle aime parler, colporter et transmettre des histoires de héros qui font partie de notre imaginaire collectif.

Elle va vous raconter à sa sauce l'épopée d'Ulysse dans une version déformée et transformée, parfois tronquée, car elle ne s'attache qu'aux épisodes qui la font vibrer !

Tata Armelle est une vieille femme qui trimballe sa vie dans une petite charrette. Ses souvenirs, elle les a bien rangés dans chacune de ses valises.

Pour relater cette épopée, les formes utilisées sont la jonglerie théâtrale, le conte et la manipulation d'objets.

Écoutez cette histoire d'à-peu-près Homère...

Texte, jeu, manipulation d'objets :
Aurélié Péglio

Mise en scène et musique :
Thomas Garcia

Collaboration artistique :
Thierry Paladino

Coproduction :
Mairie de Puget-Théniers

Accueil en résidence :
**La Fabrique Mimont / L'Entre-
pont / Salle Jorgi Tasso / École
élémentaire de Puget-Théniers /
Théâtre de la Semeuse**

Aide au fonctionnement :
**Conseil départemental des Alpes-
Maritimes / Ville de Nice**

SOUTIEN À LA CRÉATION

La Ville continue son engagement auprès de compagnies régionales de spectacle vivant, en apportant son soutien cette saison à : Dansomania (Anne-Marie Porras), Les Soleils Piétons, Teclao, Volpinex, Ensemble TaCTuS.



RENDEZ-VOUS CINÉMA

Retrouvez votre séance cinéma d'octobre à mai.

Les mardis à 20h

Les titres des films sont choisis quelques semaines avant d'être diffusés. Retrouvez-les sur le site www.mauguio-carnon.com ou les pages Facebook et Instagram : Ville de Mauguio Carnon.

Tarif unique : 5 €

THÉÂTRE BASSAGET

- ▶ Mardi 29 octobre (vacances scolaires)
2 séances à 17h30 et 20h
- ▶ Mardi 26 novembre
- ▶ Mardi 17 décembre
- ▶ Mardi 28 janvier
- ▶ Mardi 25 février (vacances scolaires)
2 séances à 17h30 et 20h
- ▶ Mardi 25 mars
- ▶ Mardi 29 avril
- ▶ Mardi 27 mai



Théâtre BASSAGET

Boulevard Anterrieu - 34130 Mauguio

Service culture, traditions et patrimoine
Espace Culturel Prévert

9 Place Jules Ferry - 34130 Mauguio

04 67 29 65 35

culture@mauguio-carnon.com



Retournez et découvrez
le programme de la
Salle Rosa Parks