

SALLE ROSA PARKS

SAISON 24-25



© Cyril Sprinasi

BIEN, REPRENONS



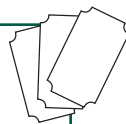
MAUGUI
CARNON

BILLETTERIE

TARIFS

- **Tarif unique : 5€***
- **Spectacles payants :** Bang ! / Eros et Psychée / Spon Yon Yon / Bien, reprenons / Divagando / Déplumé
- **Spectacles jeune public gratuits :** Akiko / Les amoureuses de Gédéon / Plouf !

(*) Gratuit : étudiant, demandeur d'emploi, allocataire des minima sociaux, - de 15 ans



OÙ ACHETER SES PLACES ?

Billetterie en ligne

Achetez vos places en ligne sur mauguio-carnon.com / rubrique billetterie

Médiathèque de l'Ancre

Centre administratif - Carnon plage - 34 130 Manguio - 04 67 68 00 28

Du mardi au vendredi de 15h à 17h30, le samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30

Service culture, traditions et patrimoine

Espace culturel Prévert - 9 place Jules Ferry - 34 130 Manguio

04 67 29 65 35 - culture@mauguio-carnon.com

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h



ÉDITO

En 2023, nous célébrons les 20 ans du Théâtre Bassaget. En 2024/2025, nous poursuivons notre investissement en rénovant les sièges de ce lieu culturel emblématique. Comme une envie de vous accueillir dans les meilleures conditions pour profiter pleinement de cette nouvelle saison de spectacle vivant. En 2024/2025, nous réaffirmons notre volonté de faire de Rosa Parks, un lieu de programmation ambitieuse. La culture, un trait d'union pour notre territoire.

Le spectacle vivant dévoile sa magie pour investir vos imaginaires et attiser vos sens. À Manguio, à Carnon, dans un théâtre mais aussi dans une cour, dans une salle, sur un parvis, dans des arènes, le spectacle s'installe partout, s'insère dans l'urbain et ailleurs, se distille par petites touches dès le plus jeune âge, apporte à chacun ce petit supplément, cette bulle d'oxygène, souvent indispensable.

Musique, danse, théâtre, cirque, marionnette, conte, théâtre d'objets, les formes artistiques se succèdent, se répondent et s'entremêlent. Elles n'attendent que vous...

Je vous souhaite une belle saison culturelle !

Patricia Moullin Traffort
Adjointe déléguée à la Culture, au Patrimoine et aux Traditions
Conseillère départementale

Directeur de la publication :
Yvon Bourrel

Rédaction :
Patricia Moullin-Traffort

Nathalie Alexander
Agnès Bonfils
Laetitia Dalbègue
Catherine Folacci

Équipe théâtre :
Christophe Balsera
Boris Lluch Bosca
Jean-Marc Laurens
Yevgen Uvarov

Conception graphique :
Service communication

Impression :
Impact Imprimerie



BANG !

COMPAGNIE VOLPINEX

THÉÂTRE
D'OBJETS
CINÉMATOGRAPHIQUE



SAMEDI 26 OCTOBRE



18H



5€



1 H



**TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS**



SALLE ROSA PARKS

Ce spectacle propose au public d'assister à une séance de cinéma pour visionner un Western. Mais pas n'importe quelle séance, puisque les deux acteurs sur scène font le pari audacieux de produire, réaliser et mettre en musique ce film en direct.

Par le biais d'installation de caméras, de tables de mixage, de minis studios de tournage, de trucages et autres techniques cinématographiques, les deux compères fabriquent sous les yeux du public un film qui est projeté en direct.

Comme tout bon film ne va pas sans musique ni bruitage, l'un d'eux, musicien, joue la bande originale du western, et réalise tous les sons.

Texte :

Fred Ladoué et Rémi Saboué

Animation, Régie Vidéo, Narration,
effets et trucages :

Fred Ladoué

Bruitage, Musique :

**Florian Brinker (version française,
espagnole et anglaise)**



AKIKO


COMPAGNIE LES TRIGONELLES

THÉÂTRE
DE PAPIER

 **SAMEDI 23 NOVEMBRE**

 **10H**

 **GRATUIT**

 **35 MIN**

 **JEUNE PUBLIC
DÈS 3 ANS**

 **SALLE ROSA PARKS**

Petit conte zen d'ombres et de papier.

Tout commence par un simple jeu de feuilles blanches. On se cache, on se dévoile, on dessine, on découpe et soudain dans la magie de l'ombre survient Akiko

Ce spectacle sans paroles est une poésie visuelle qui s'inspire des albums d'Akiko d'Antoine Guilloppé. Quatre albums pour quatre saisons traversées par une petite fille japonaise.

On entre dans son monde comme on entre en poésie, par l'écoute des sens.

Le public est face à un décor « zen » où plusieurs techniques sont déployées : théâtre de papier, théâtre d'ombre à vue, projection d'images, jeux de comédiens et de manipulations.

Par une association d'idées, d'images, de sons, le spectateur est invité à expérimenter, à entrer dans une poésie proche des haïkus.

D'après les albums d'Antoine Guilloppé - Ed. Picquier Jeunesse

Direction artistique :
Guilaine Philispart

Plasticiens :
Fabien Portes et Charles La Combe

Création sonore :
Fabien Portes

Interprètes / manipulateurs :
Guilaine Philispart et Fabien Portes



LES AMOUREUSES DE GÉDÉON VIOLON

COMPAGNIE LES PETITS ENCHANTEURS

THÉÂTRE
MUSICAL



MERCREDI 18 DÉCEMBRE



10H



GRATUIT



35 MIN



JEUNE PUBLIC
DÈS 2 ANS



SALLE ROSA PARKS

Gédéon Violon est timide, extrêmement timide. En effet, il parle dans une langue totalement inconnue. Personne ne peut le comprendre. Pourtant, il ne rêve que d'une chose, rencontrer une amoureuse. Son amie, Léontine, prend très au sérieux sa situation. Elle décide de l'embarquer dans un grand voyage à la recherche de son âme sœur. Au travers d'une folle épopée dans des univers loufoques, les deux amis partent en quête d'amour, de fous rires et d'eaux frileuses.

Du théâtre, de la musique, mais surtout un petit grain de folie... Finalement, un violon pourrait très bien discuter avec un grillon, tomber amoureux d'une grenouille et siffler avec une hirondelle.

Interprètes :
Alice Rousseau, Violoniste au sein
de l'Opéra Orchestre National de
Montpellier

Géraldine Fumoux, Comédienne-
Atrice de la Compagnie des
Petits Enchanteurs.

Ecriture et mise en scène :
Géraldine Fumoux

Composition :
Alice Rousseau

Chargée de production :
Juliette Perraud

Production :
Agami Productions - Association
Le Café du Comptoir

Illustration :
Le K

Partenariat :
Ce projet est accompagné par
l'Opéra Orchestre National de
Montpellier



©Alicis Aurelle

EROS ET PSYCHÉ

COMPAGNIE L'OISEAU LYRE

THÉÂTRE
RÉCIT

 **SAMEDI 18 JANVIER**

 **18H**

 **5€**

 **1 H**

 **TOUT PUBLIC
DÈS 9 ANS**

 **SALLE ROSA PARKS**

Lorsque Aphrodite, déesse de la Beauté, apprend que les mortels la délaissent pour la jeune et belle Psyché, elle envoie son fidèle Éros punir l'innocente. Mais le Dieu de l'amour tombe lui aussi sous le charme de la jeune femme. Commence alors pour Éros et Psyché le plus doux des drames, le plus tragique des amours, un parcours initiatique de la terre jusqu'au ciel sur les chemins vertigineux de la volupté.

Dans ce récit musical, la légèreté alliée à la profondeur permet à chacun de s'emparer de l'histoire, de l'enfant au vieil homme. La musique jouée sur scène amplifie l'émotion comme une alliée à la narration.

Une ode à l'amour, qui nous rappelle que le conte est une discipline intemporelle qui n'a de cesse de se renouveler.

Libre adaptation d'après *L'âne d'or* d'Apulée (II^e siècle)

Écriture :
Christophe Pujol et Clélia Tavoillot

Mise en scène :
Christophe Pujol

Interprète :
Clélia Tavoillot

Musique :
Théophile Joubert (Saz, Oud,
Violoncelle) en alternance avec

Max Grèze (Luth-Saz, Luth à
Archet, Daf, Voix)

Création lumière et régie :
Nicolas Crespo



© Sofin

SPON YON YON

COMPAGNIE MOUSTACHE

THÉÂTRE
FAMILIAL

 **SAMEDI 15 FÉVRIER**

 **18H**

 **5€**

 **45 MIN**

 **TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS**

 **SALLE ROSA PARKS**

Il y a un certain temps, dans un certain endroit, grandissait un arbre.

Enfin quand je dis "grandissait", c'est un bien grand mot pour un si petit arbre.

Enfin quand je dis "un arbre", c'est un bien beau mot pour un si vilain truc qui n'avait même pas d'feuilles. Si on tirait sur son tronc et qu'on le relâchait d'un coup sec, ça f'sait "SPON YON YON YON..." et c'était très amusant !

Personne ne savait depuis combien de temps il était là. Certains disaient qu'il avait toujours été là. Mais ça, c'était seulement certains qui le disaient, parce qu'en réalité, personne ne savait depuis combien de temps il était là... Enfin sauf ceux qui disaient qu'ils pensaient qu'il avait toujours été là !

Enfin bref, c'est l'histoire du SPON YON YON !

Interprètes :
Marine Monteiro, Philippe Hassler

Pièce écrite et mise en scène par :
Philippe Hassler

Musique :
Philippe Hassler

Technique lumière et son :
Samuel Wagner

Décor (arbre) :
Mailis Donnet

Coaching musical looper :
Sylvia Walowski

Conception mécanisme et électronique :
Frédéric Revellat

Illustrations affiche :
Pierre Chabosy



PLOUF

COMPAGNIE PIEDS NUS DANS LES ORTIES

THÉÂTRE
SONORE ET
POÉTIQUE

 **MERCREDI 12 MARS**

 **10H**

 **GRATUIT**

 **25 MIN**

 **JEUNE PUBLIC
DÈS 6 MOIS**

 **SALLE ROSA PARKS**

Une baignoire.
De l'eau.
Du savon.
Un canard en plastique.
C'est le moment du bain, le moment des grandes aventures.

Plouf ! est un voyage au pays de l'eau, rythmé par la musique des jeux de deux enfants. Mais les jeux dans le bain ça éclabousse et leur imaginaire va déborder tout autant que l'eau !

Cet imaginaire peut se déployer à l'infini dans ce tout petit espace qu'est la baignoire. Un espace où les sens sont chamboulés : le bruit de l'eau, le goût de l'eau, la sensation de l'eau sur la peau... Jouets, objets et idées deviennent de petites folies quotidiennes.

Le spectacle repose sur les joies simples du bain et une ode à l'imaginaire des enfants. Des histoires, des images poétiques, des aventures surprenantes à raconter...

Interprète, mise en scène :
Lou Barriol

Autrice, interprète,
metteuse en scène :
Anne-Sophie Dionot

Compositeur, interprète,
percussionniste, batteur :
Stéphane Dunan-Battandier

Illustratrice, interprète,
mise en scène :
Chloé Pouteau



BIEN, REPRENONS

ROMAN GIGOI-GARY / DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

C'est une épopée théâtrale pleine de poésie, rythmée comme une partition musicale, un parcours de vie drôle et touchant, un roadtrip musical pour un homme en quête de lui-même. Intime et universel...

Bien, reprenons se situe quelque part entre théâtre, musique live et création radiophonique. Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie, l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver sa place, identifier ses limites et apprivoiser ses doutes. On y parle entre autres, de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de flûte à bec et de conseillers Pôle Emploi, de « Est-ce-que-vous-êtes-chauds- Carcassonne ????? » et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique.

Jeu, écriture et composition :
Roman Gigoï-Gary

Sonorisation :
Arnaud Clément

Regards extérieurs et accompagnement artistique :
Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard, Marc Prépus, Leonardo Montecchia

Création lumière :
Marco Simon

Régie lumière :
Édith Richard

Coproductions | accueils en résidences :
Les Elvis Platinés - Festival Transes Cévenoles (30), Le Citron Jaune - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (13), Théâtre Joliette - Scène Conventionnée création et écritures contemporaines (13), Le Rudeboy Crew - Festival d'Olt (48), Animakt (91), La Grange Bouillon Cube (34), La Gare aux Artistes (31), Festival Marelle s'emballa (18), Karwan - Réseau RIR (13)

Avec le soutien de la DRAC PACA, de la Ville de Marseille et de la Région Sud



SAMEDI 22 MARS



18H



5€



1H05



**TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS**



SALLE ROSA PARKS



TANGO Y MAS

DIVAGANDO

CONCERT

 **SAMEDI 5 AVRIL**

 **18H**

 **5 €**

 **1 H 15**

 **TOUT PUBLIC**
DÈS 8 ANS

 **SALLE ROSA PARKS**

Divagando est un groupe musical de tango argentin. Il est composé de la chanteuse et danseuse de tango argentin, Erna Dolcet, de la bandoneoniste, Marisa Mercade, et des guitaristes Jérémie Pourchot et Jules Meneboo.

Divagando est le fruit de la rencontre d'artistes sensibles, sincères et passionnés. Leur répertoire fait de tangos, milongas, candombes et valse argentine, est une invitation vers un voyage initiatique, poétique et musical divagant entre force, douceur, joie et rage.

Tant en version concert, qu'en version milonga où ils accompagnent les danseurs du bal, Divagando se réapproprie le répertoire tango du Rio de la Plata avec toute leur singularité et sensibilité et offre un moment musical où se mêlent poésie et émotion.

Musique et chant :
Erna Dolcet, Marisa Mercade,
Jérémie Pourchot, Jules Meneboo



© Vidéo H

DÉPLUMÉ L'OISEAU RAVAGE

CONCERT

 **SAMEDI 17 MAI**

 20H

 5 €

 1 H

 **TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS**

 **SALLE ROSA PARKS**

À la croisée des jazz, Charlène Moura et Marek Kastelnik composent une musique sensible, entre rage, humour et mélancolie. Entre ses prises de bec et un lyrisme de crécerelle, L'Oiseau Ravage étourdit et libère un plumage sauvage. Du haut, il plonge. Siffleur de rage, il racle le roc en jasant. Bête à plumes, il s'élève dans les vents contraires, se joue du souffle et du vertige. Il plane, il sent, il graille, il chute. Le silence, le cri. L'Oiseau Ravage surprend parce qu'il est surpris.

*Pour garder le contact entre eux,
les oiseaux poussent des cris...
Il piaille, glattit, trompète (l'aigle)
Elle grisolle, tire-lire, turlutte (l'alouette)
Elle croule (la bécassine)
Elle miaule, piaule, pieute (la buse)
Elle cacabe, carcaille, pituite (la caille)
Il cancanne, caquette, nasilole (le canard)
Elle chuinte, hioque, hulule (la chouette)
Elle gémit, roucoule (la colombe)
Il chante, coqueline au point du jour (le coq)
Il dodeldire (le coq de bruyère)*

Piano :
Marek Kastelnik

Saxophone, voix :
Charlène Moura



RENDEZ-VOUS CINÉMA

Retrouvez votre séance cinéma d'octobre à mai.

Les mardis à 20h

Les titres des films sont choisis quelques semaines avant d'être diffusés. Retrouvez-les sur le site www.mauguio-carnon.com ou les pages Facebook et Instagram : Ville de Mauguio Carnon.

Tarif unique : 5 €

SALLE ROSA PARKS

- ▶ Mardi 15 octobre
- ▶ Mardi 19 novembre
- ▶ Mardi 10 décembre
- ▶ Mardi 21 janvier
- ▶ Mardi 18 février
- ▶ Mardi 18 mars
- ▶ Mardi 15 avril
- ▶ Mardi 20 mai



SALLE
ROSA
PARKS

Avenue des Comtes de Melgueil
Carnon Plage - 34 130 Mauguio

Médiathèque de l'Ancre

Centre administratif - Carnon plage - 34 130 Mauguio

04 67 68 00 28

bibliocarnon@mauguio-carnon.com

Service culture, traditions et patrimoine

Espace Culturel Prévert

9 Place Jules Ferry - 34130 Mauguio

04 67 29 65 35

culture@mauguio-carnon.com



Retournez et découvrez
le programme du
Théâtre Bassaget