

Théâtre BASSAGET

SAISON 25-26



© Danièle Michaud / @danasqua

ÉDITO

Avant d'être théâtre, il était foyer, avant d'être foyer, il était cinéma. Les usages évoluent mais l'essentiel demeure : le public. Un public qui fait sien ce lieu culturel, qui l'habite de ses émotions et de ses expériences. Le Théâtre Bassaget n'appartient à personne, il appartient à tout le monde, à chacun. Un lieu simple et chaleureux qui vit par les spectacles et le public qu'il accueille, par les interactions humaines qu'il crée et les rencontres qu'il suscite. Il ouvre ses portes toute l'année pour célébrer la culture et le spectacle vivant dans toute leur diversité. Ce théâtre reste le foyer de tous ceux qui passent sa porte : spectateurs, artistes, associations, projectionnistes, techniciens, écoliers, collégiens, professeurs...

Édifié en 1933, ce bâtiment, quasi centenaire, se refait une beauté avec l'installation de nouveaux sièges que vous pourrez découvrir dès le mardi 30 septembre à l'occasion d'une soirée pleine de surprises. L'histoire du Théâtre continue de s'écrire et vous attend pour que vous en soyez les auteurs, les acteurs.

L'adjoint délégué à la Culture, au Patrimoine et aux Traditions

Directeur de
la publication :
Le maire de Muguio Carnon

Rédaction et programmation :
Nathalie Alexander
Agnès Bonfils
Laetitia Dalbègue
Catherine Folacci

Équipe théâtre :
Christophe Balsera
Jean-Marc Laurens
Yevgen Uvarov

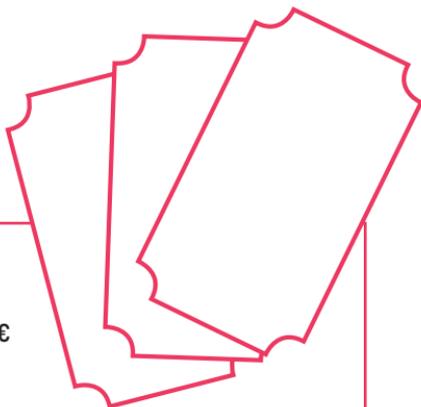
Conception graphique :
Service communication
Sandrine Laurent

Impression :
Impact Imprimerie



Retournez et découvrez le programme
de la Salle Rosa Parks

BILLETTERIE



TARIFS

- Spectacles tout public : TP 12€ / TR 10€ / JP 6€
- Jeune public : TP 6€ / TR 4€ / JP 4€

TP : Tarif plein

TR : Tarif réduit uniquement sur présentation d'un justificatif :

Demandeur d'emploi, allocataire des minima sociaux, carte « famille nombreuse », groupe de + 10 personnes, + de 65 ans, 15-25 ans, étudiant, adhérent du COS-LR, PMR (gratuit pour l'accompagnant).

JP : Tarif jeune public pour les moins de 15 ans

OÙ ACHETER SES PLACES ?

Billetterie en ligne

Achetez vos places en ligne sur mauguio-carnon.com / rubrique billetterie

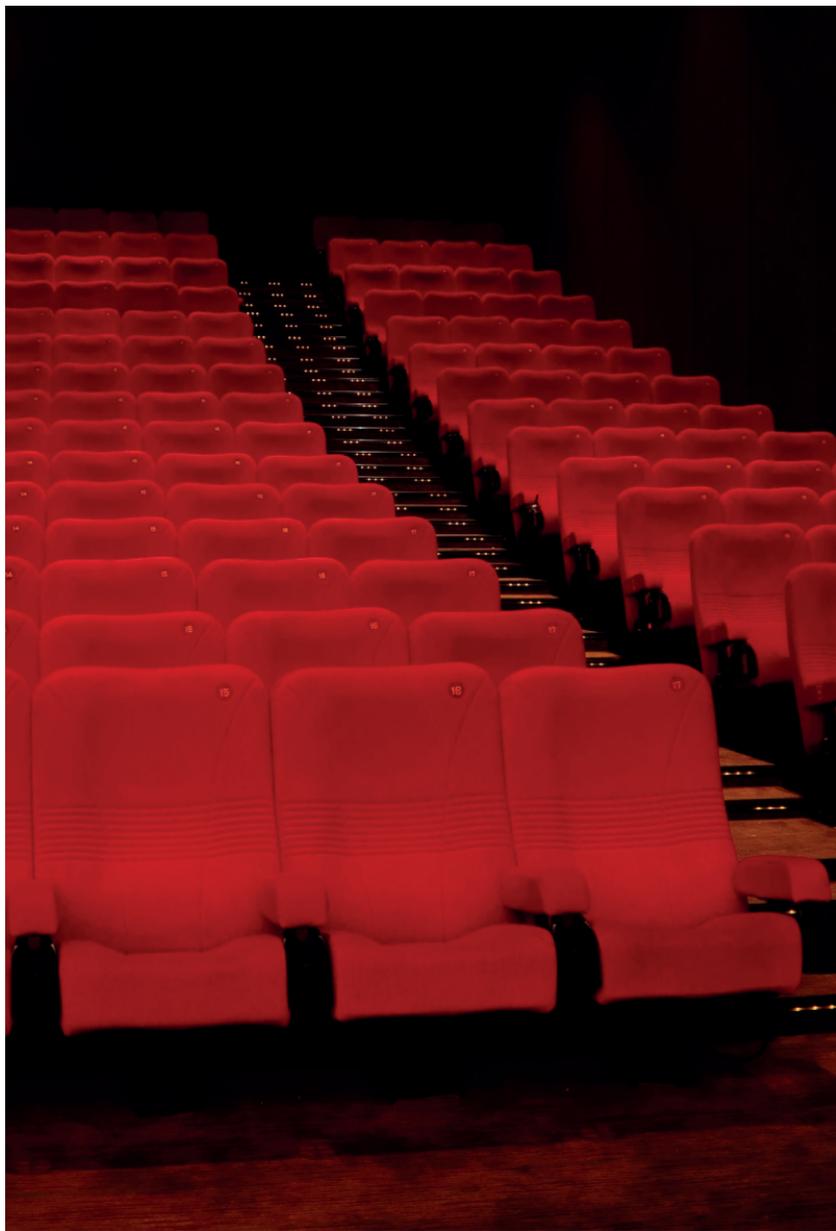
Service culture, traditions et patrimoine

Espace culturel Prévert - 9 place Jules Ferry - 34130 Mauguio

04 67 29 65 35 - culture@mauguio-carnon.com

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h





LE THÉÂTRE FAIT PEAU NEUVE

Pour cette rentrée culturelle, nous vous accueillons dans ce bâtiment historique avec de tout nouveaux sièges. Venez les tester en avant-première.



SOIRÉE FESTIVE ET DÉCALÉE

Tout public

À partir de 18h30

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

DALISA

COMPAGNIE FOUTRAK

Entre chant, clown, tissu aérien et costumes de Broadway, « Dalisa » c'est un rêve d'enfant, celui d'une petite fille qui désire devenir chanteuse et dont le cœur croise l'univers de Dalida. La cantatrice italienne est la muse, la gloire et le sourire, l'élégance ultime. Mais chaque diva n'a-t-elle pas sa part d'ombre ?

De et avec
Lisa Berger

Co-écriture, mise en scène
Céline Naji

Costumes
Ann Williams

VISITE DÉCALÉE DU THÉÂTRE

TCHOUTCHAK CIE

La salle Bassaget fait peau neuve et engage des travaux pour améliorer la qualité d'accueil du public. À cette occasion, venez redécouvrir votre théâtre dans une visite guidée, réelle et imaginée, historique et inventée. Le théâtre Bassaget n'aura plus de secrets pour vous !

Conception et jeu
Jérémy Proietti

Création lumières
Hugo Lacouture

NARCISSE & ÉCHO

TCHOUTCHAK CIE

Entresort pour une personne, une expérience
artistique sur mesure.

© Sabrina Amhed



© Joshua Imeson





PETIT ENFER

COMPAGNIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE

THÉÂTRE

Tout public dès 12 ans

20h

Durée : 1h

12€ - 10€ - 6€

Jean aime Benjamin le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. À moins qu'on ne le sache trop bien et qu'on préfère le taire. Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte. Est-ce que cette année, Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain, excepté si quelqu'un l'aide.

Imaginez un huis clos dans une petite maison en Normandie, au bord de la mer ; des retrouvailles estivales et des petits règlements de compte distillés entre la poire et le fromage... Cette histoire d'aujourd'hui n'a pas d'âge : c'est celle de l'amour de Jean pour Benjamin. Un secret qui n'est plus vraiment un secret mais que la famille a enfoui dans les replis de la mémoire et le mouvement des vagues.

Jeu

Marie des Neiges Gélis, Cécile Flahaut, Laura Flahaut, Victor Pol, Kévin Perez, Thomas Trelohan, Steve Canillac

Auteur

Sylvain Levey

Mise en scène

Philippe Flahaut

Création et régie lumière

Mickaël Vigier

Scénographie

François Tomsu

Musique

Victor Pol

Vidéo

Joshua Imeson



Petit Enfer, c'est un huis clos familial à la fois drôle, touchant et percutant. Entre non-dits, hypocrisies et secrets enfouis, la pièce mêle, avec finesse, comédie et drame.

L'équipe de programmation







THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Jeune public dès 5 ans

15h

Durée : 40 min

6€ - 4€

Auteur

Agnès de Lestrade

Illustration

Valeria Docampo

Construction et mise en scène

Rosa et Dominique Latouche

Jeu et manipulation

Rosa et Dominique Latouche

Univers sonore

Pascal Lengagne

Peintures

Stella Pettene

Régie

Valentin Latouche et Valentine

Fontaine en alternance

Création soutenue par

La DRAC Occitanie, Ville de

Béziers, L'Odradek Toulouse, Le

Périscope Nîmes, Le Chai du Terral,

Communauté de communes Sud-

Hérault, La Cigalière Sérignan

LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

COMPAGNIE LES VOISINS DU DESSUS

Dès les premières images, les enfants sont captivés, emportés dans une histoire qui résonne en eux, une histoire pleine de tendresse : celle de Cerise et Philéas, deux enfants qui s'aiment profondément dans un pays bien étrange... un pays où les mots sont rares et doivent s'acheter.

Mais les mots coûtent cher, bien trop cher pour Philéas, qui aimerait tant dire à Cerise tout ce qu'il ressent. Alors, comme ses camarades, il les attrape en cachette, les capture avec son filet à papillons et les garde précieusement au fond de sa poche. En attendant le jour où il pourra enfin lui dire son amour, Philéas se contente de lui offrir des sourires.

Inspiré du magnifique album « La grande fabrique de mots » d'Agnès de Lestrade, ce spectacle s'adresse aux enfants, pour qui le langage est encore un monde à explorer, mais aussi aux adultes, qui redécouvrent, grâce à ces petites marionnettes, que les mots sont des trésors à manier avec délicatesse et amour.





CONTE MUSICAL

Jeune public dès 3 ans

15h

Durée : 35 min

6€ - 4€

Écriture et jeu
Clélia Tavoillot

Composition et musique live
Heykel Bouden

Regards extérieurs
Gille Crépin, Christophe Pujol

Scénographie
Christelle Mélen et Clélia Tavoillot

Costumes
Pauline Feuillette

Régie son et lumière
Nicolas Crespo

Soutiens
**Théâtre Gérard Philippe, Montpellier ;
Krêche fabrique artistique, Mauguio ;
La Friche Mimi, Lavérune**

DAME HIVER

COMPAGNIE L'OISEAU LYRE

C'est bientôt Noël mais dans la forêt, la neige n'est pas tombée : Dame Hiver ne s'est toujours pas levée... On chante, on danse, on rit mais rien, elle reste endormie.

Souricette qui rêve de Noël et Ecureuil, le pitre, prennent le chemin de la montagne. Ils rencontrent Renard et Petit Ours. Tous sont bien décidés à réveiller Dame Hiver !

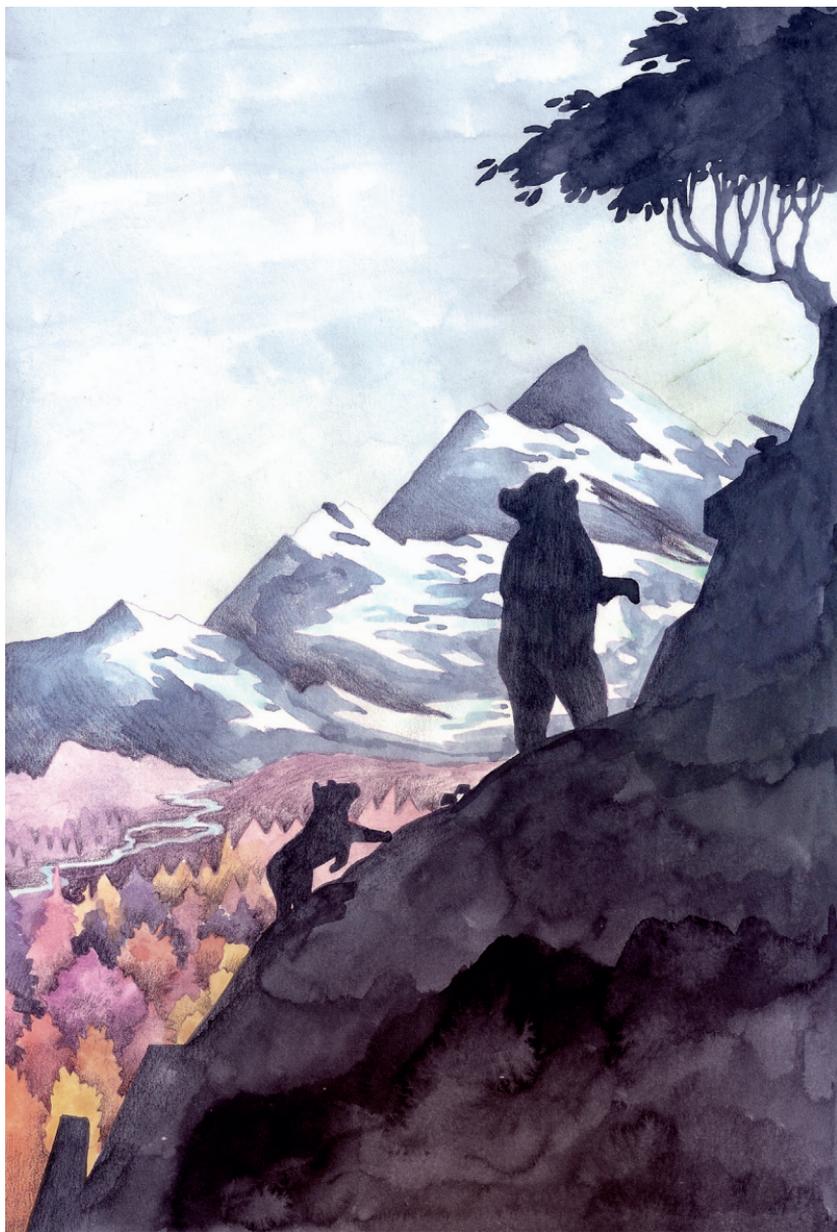
Une conteuse et un musicien nous racontent une histoire tendre et drôle, ode à la nature, au temps de l'hiver.

« Dame Hiver sonne le réveil
Dans ton lit, encore tu sommeilles
On espère le tourbillonnement
Des flocons tel un enchantement.

Le soleil joue à la marelle,
Sur les toits sans trace de gel.
En hiver, le vent doit siffler,
le brouillard nous envelopper.

Dame Hiver sors de ton sommeil.
Dame Hiver c'est bientôt Noël.

Chaque année, comme un rituel,
On attend que tu te réveilles
Pour goûter la neige qui volette
Et glisser, faire des pirouettes»





LE ROI DES OURS

ENSEMBLE TACTUS

SPECTACLE MUSICAL DESSINÉ

Tout public dès 6 ans

20h

Durée : 55 min

12€ - 10€ - 6€

Mise en scène, adaptation et
musique originale

Quentin Dubois

Texte original - « Grizzly King »

James Oliver Curwood

Dessin live et illustration

Marion Cluzel

Musiciens interprètes

Ying-Yu Chang, Raphaël Aggery,

Quentin Dubois

Voix Off

Brigitte Lecordier, Thomas VDB,

Benoît Allemane

Aide à la mise en scène

Michel Raskine

Création vidéo

Loris Gemignani

Régie son et vidéo

Anthony Bernigaud

Création lumières

Alix Veillon et Julien Poupon

Création sonore

Rémi Bourcereau

Scénographie

Camille Davy & Quentin Dubois

Régie générale

Jean-Yves Pillone

Coproduction

**Théâtre Molière - Sète, Scène Nationale Archipel de Thau / Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence / Le Vellein -
scènes de la CAPI, Villefontaine / La Rampe Scène conventionnée, Echirolles / Ville de Mauguio Carnon**

Thor est un grizzly immense, robuste et solitaire, qui règne sur un grand territoire au coeur des montagnes du Grand Nord. Deux chasseurs le poursuivent en chasse, le blessent, puis se lancent dans une course-poursuite effrénée qui les mènera sur les plus hauts sommets rocheux. Dans sa fuite, Thor fera la connaissance d'un petit ourson orphelin attachant, Muskwa. Débutera alors un compagnonnage improbable jusqu'au jour où Muskwa sera capturé par les chasseurs.



La nouvelle adaptation littéraire en musique et en dessin live de l'Ensemble TaCTuS et de la dessinatrice Marion Cluzel.

Une redécouverte originale et sensible de James Oliver Curwood, auteur écologiste avant l'heure.

L'équipe de programmation







MUSIQUE ET THÉÂTRE

Tout public dès 7 ans

19h : Concert

Durée : 1h

20h : Mythologies

Durée : 1h05

GRATUIT

Offert par la Ville à
l'occasion des fêtes de
fin d'année

Autrice, mise en scène et jeu
Marion Nguyen Thé

Jeu
Jean Noël Masson

Chargée de diffusion
Hélène Pédebas

Soutiens
**Mairie d'Aniane (34), Théâtre O(L)
tto Ladusch - Rudeboy Crew
(48), Théâtre La Forge - Villefort
(48), Festival Eurk'Art Labelrue,
Communauté de communes des
Avants-Monts**

CONCERT

GOOD BAZAR

Lucie Folch et Otis Cerutti unissent leurs talents pour offrir un moment suspendu autour de reprises acoustiques de Noël.

Entre folk délicat et arrangements épurés, ils revisitent les classiques de Noël avec tendresse, enjouement et poésie – pour se laisser bercer, chanter ensemble, ou juste ralentir un peu.

Co-production
Radeau Records

MYTHOLOGIES

COMPAGNIE PAPIERS MACHINS

Trois extraits de la mythologie grecque, trois rounds dans un match de catch endiablé !

Dans un monde où tout doit être spectaculaire, deux acteurs ultra entraînés et ultra motivés vous embarquent pour un spectacle incroyable !

Quoi de plus spectaculaire que la Mythologie grecque ?

Accroche-toi spectateur, et embarque avec ces deux artistes de génie dans une vision ultra moderne et re-visitée de la Mythologie !

Tu découvriras par exemple, comment mettre au monde un taureau hors mariage et construire un labyrinthe en moins de 15 secondes avec des jouets IKEA...



© Droits réservés





CONCERT

Tout public dès 10 ans

20h

Durée : 1h

12€ - 10€ - 6€



Mise en scène
Leonardo Montecchia

Piano, harmonie
David Rekkab

Poèmes, voix, palmas
Miguel Ramírez

Guitare, duende
Jules Meneboo

Percussion, compas
Olivier Roizès

Soutien
Ville de Mauguio Carnon

ODISEA

GROUPE TECLAO

Teclao, c'est une histoire d'amour entre l'intemporel et l'inattendu, une fusion où l'inspiration flamenca, pure et viscérale, s'ouvre aux murmures suaves d'un jazz polyglotte. Une voix brute et rebelle qui se marie à la finesse d'une improvisation maîtrisée, portée par une guitare agile contant des récits anciens empreints de « Duende ». Un piano audacieux et juste qui s'aventure parfois vers les sonorités électroniques d'un MS20, et des percussions, battements secrets d'une mer en furie, poulx de cette fusion inédite.

Teclao présente pour cette sortie de résidence un nouveau spectacle autour de son album « Odisea », élaboré avec l'aide du metteur en scène et chorégraphe Leonardo Montecchia.

Enrichi de morceaux inédits composés pour cette occasion, ce concert vous réserve aussi bien d'autres surprises.

Dans le cadre de sa politique de soutien à la création, la Ville de Mauguio Carnon a soutenu le projet «Odisea» par une co-production et une résidence de création au Théâtre Bassaget.





COMÉDIE HISTORIQUE
Tout public dès 14 ans

20h

Durée : 1h30

12€ - 10€ - 6€

Auteurs

Julien Delpech et Alexandre Foulon

Mise en scène

Charlotte Matzneff

Jeu

**Stéphane Dauch, Armance Galpin,
Antoine Guiraud, Romain Lagarde,
Barbara Lamballais, Sandrine
Seubille, Thibault Sommain**

Musique

Medhi Bourayou

Costumes

Corinne Rossi

Lumières

Moïse Hill

Scénographie

Antoine Milian

LES TÊMÉRAIRES : ZOLA ET MÉLIÈS AU CŒUR D'UN MENSONGE D'ÉTAT...

MARILU PRODUCTION

1894, l'Affaire Dreyfus divise la France.

Un Capitaine est accusé d'espionnage et déclaré coupable.

En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, Zola enquête sur le cas Dreyfus.

Depuis son studio de cinéma, Méliès, lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État. Malgré les menaces, et soutenus par leurs femmes, l'un écrit l'article le plus connu de l'histoire, l'autre réalise le premier film censuré au monde.

Fausse rumeur et antisémitisme n'arrêtent pas ces Téméraires, qui, armés de leur courage et d'un sens du devoir hors du commun, font éclater la vérité.

7 comédiens interprètent 30 personnages et amènent du rire au milieu de la haine.

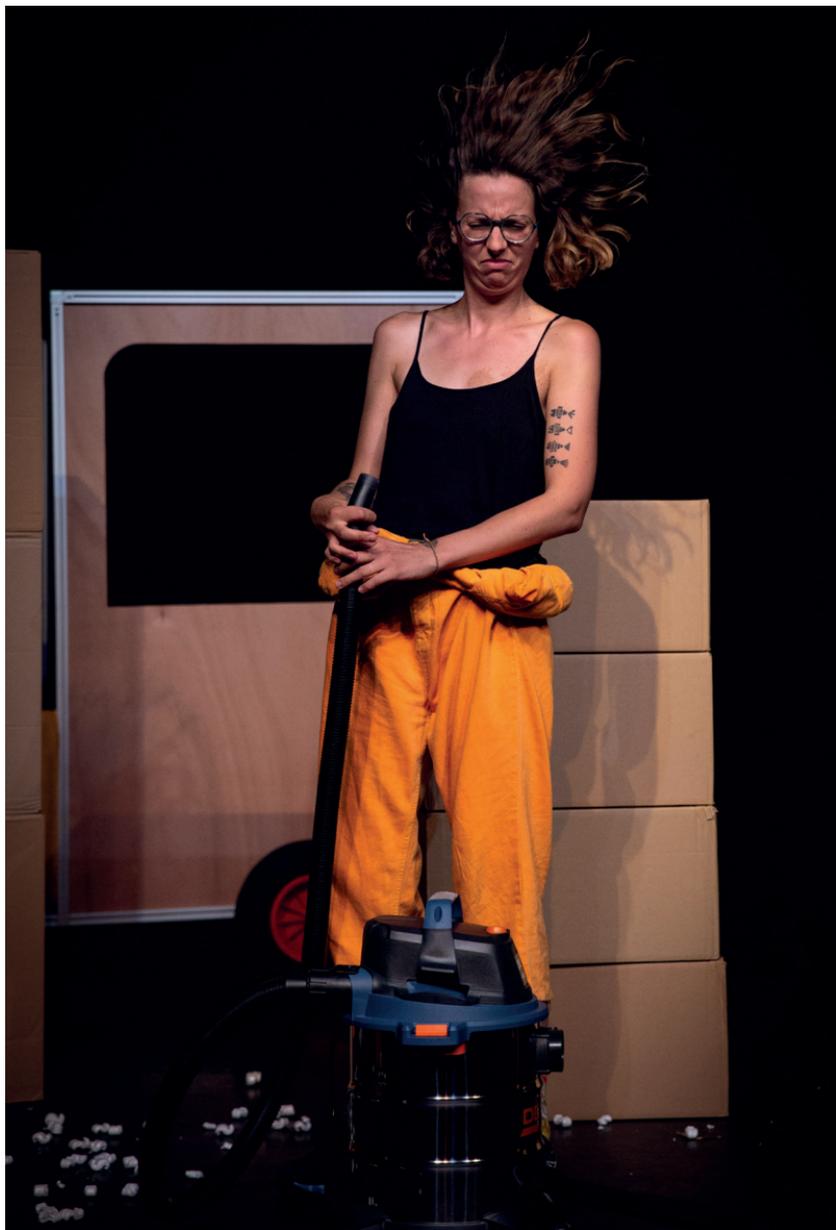
L'Histoire est en marche, rien ne l'arrêtera plus.



Un spectacle captivant, drôle et engagé ! Une mise en scène inventive, des comédiens brillants et un savant mélange d'humour, d'histoire et d'émotion. À ne pas manquer !

L'équipe de programmation







THÉÂTRE

Jeune public dès 3 ans

15h

Durée : 45 min

6€ - 4€

Conception et jeu
Lou Barriol et Chloé Pouteau

Collaboration artistique
Laurent Quentier

Musique
Stéphane Dunan Battandier

Scénographie
Matthieu Carron et Chloé Pouteau

Lumière
Clément Gerbe et Matthieu Carron

Soutien
Ville de Montpellier

Coproduction et accueil en
résidence
**Théâtre La Vista - La Chapelle par la
Ville de Montpellier**

ÇA DÉMÉNAGE

COMPAGNIE PIEDS NUS DANS LES ORTIES

C'est donc une histoire de déménagement.

Un camion en bois grandeur (presque) nature, une pile de cartons à charger : la mission paraît simple mais c'est sans compter sur notre duo de déménageurs bras cassés. Chris et Kris sont très vite dépassés par leur désorganisation et leurs maladresses.

À force de mal charger et décharger le camion, les déménageurs construisent et reconstruisent des décors de cartons dans lesquels ils ne peuvent s'empêcher de jouer...

Les chorégraphies surprenantes et virevoltantes de leurs cartons vont les embarquer dans des aventures rocambolesques et le déménagement va complètement dégénérer.





THÉÂTRE MUSICAL

Jeune public dès 2 ans

15h

Durée : 35 min

6€ - 4€

Création et interprétation
Sophie Boudieux, Charlène Moura

Soutiens

Théâtre du Grand Rond (Toulouse, 31), Bouillon cube (Causse de la Selle, 34), Communauté de communes du Pays des Vans en Cévennes (Les Vans, 07), Le Pôle (Le Revest-les-Eaux, 83), SMAC La Paloma (Nîmes, 30).

Le spectacle a été soutenu par l'État - Préfet de la région Occitanie, la région Occitanie, le conseil départemental du Gard.

DEDANS DEHORS

COMPAGNIE LA MUSE

Deux musiciennes exploratrices font de la thématique du dedans-dehors leur terrain de jeu, passant du dedans de la maison au dehors du jardin, de l'intérieur de nos têtes aux vertiges de l'univers.

Sous la forme d'un concert, le public découvre divers tableaux sonores, agrémentés de témoignages d'enfants diffusés sur une bande son. L'écriture musicale est le socle de cette création. Les influences variées participent à la dynamique du spectacle (musique traditionnelle, du monde, jazz et improvisée). À travers un décor simple, quatre caissons en bois, un parapluie, des instruments et des objets sonores, les deux comédiennes transforment l'espace à vue pour offrir de nouveaux tableaux visuels.



Merveille pour petits et grands avec une scénographie stylisée, une pédagogie mesurée et surtout la poésie des mots, des comptines, de la musique. Deux circassiennes et j'en passe... Le monde du dedans s'essaie à celui du dehors et ce n'est pas une mince affaire ! On a le droit de revenir une deuxième fois ?!

La Gazette Bleue d'Action Jazz







FUTUR 2000

THE WACKIDS

CONCERT ROCK'N'TOYS

Tout public dès 6 ans

20h

Durée : 1h15

12€ - 10€ - 6€

Musiciens

BLOWMASTER (Wacky jaune) : guitarelé, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini piano à queue, mini basse, tiny piano Korg, stylophone, Fuzeau percunot', micro Hello Kitty, chant.

BONGOSTAR (Wacky rouge) : mini batterie, boomwhackers, toy piano, cloches musicales, batterie jouet Spiderman, Fuzeau Percunot', chant.

SPEEDFINGER (Wacky bleu) : minis guitares électriques, Loog Guitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau Percunot', micro Hello Kitty, chant.

Production

The Wackids / Musiques en Route

Création lumière et décor

Simon Joulie

Ingénieur son

Mika Laurier

Coproduction : OARA, IDDAC, agence culturelle du département de la Gironde

Soutiens : l'ADAMI, la Sacem, La Nouvelle Vague, Le Rocher de Palmer, L'Entrepôt du Haillan, La Coopérative de mai, Loog Guitars / Dübreq Stylophone

Armés d'instruments pour enfants, de jouets musicaux et de gadgets sonores, The Wackids est un groupe de rock réinterprétant les tubes interplanétaires et transgénérationnels de l'Histoire de la musique à la sauce Rock'n'Toys.

Les Wackids sont des enfants des années 80. À cette époque, l'an 2000 c'était le FUTUR. On imaginait des voitures volantes, on a eu le Renault Clio. On rêvait de télétransportation, on a eu le Nokia 3310. On fantasmait la Télé en 3D, on a eu la télé-réalité. Mais quand on écoutait du rock, on brûlait d'envie qu'il résiste à l'épreuve du temps et qu'il continue de nous faire vibrer au XXI^e siècle.

Pour le 4^e opus de la Wacky-Odyssée, The Wackids t'embarquent à bord de leur navette spatiale FUTUR 2000 pour un voyage intergalactique à travers la culture musicale du XXI^e siècle.

Leur mission : prouver à la jeune génération que le rock a survécu au bug de l'an 2000 et aux nombreux pièges tendus sur son passage. De l'Auto-Tune à la Tecktonik en passant par René la Taupe et la Star Academy, le combat n'était pas gagné. Et pourtant... **ROCK IS NOT DEAD !**





THÉÂTRE CIRCASSIEN
Tout public dès 6 ans

20h

Durée : 1h

12€ - 10€ - 6€

Écriture, mise en scène,
interprétation

Baptiste Boissou et Lucas Bouissou

Compositeur, musicien interprète

Alexis Barbier

Musicien interprète (en alternance
avec Alexis Barbier)

Jean-Loup Perry

Création costumes

Françoise Leger

Création lumières

Xavi Moreno

Soutiens

Espace Périphérique (Mairie de
Paris - Parc de la Villette), la
Ville de Paris, la SPEDIDAM, de la
commune et la MJC de Montastruc
la Conseillère

Accueils en résidence

l'Espace Périphérique, la Maison des
Jonglages - scène conventionnée,
La Cave - Baro d'evel, L'animal a
l'esquena - Mal Pelo, le MEMÔ - lieu
de fabrique artistique, l'ENSATT, le
Domaine de la Bouriette, ODYSSEUD -
Scène des possibles

Remerciements

CNSMD Lyon

NOUS, LA FORÊT - OU COMMENT SE PLANTER

COMPAGNIE KIF KIF

Au pied d'un arbre, deux grands enfants à la ressemblance déroutante cherchent à se planter. Sous le regard attentif d'un musicien aux allures de jardinier, ils poussent et se repoussent, se font de l'ombre et s'enracinent à deux.

La relation fraternelle bourgeoise entre complicité et rivalité. Au rythme de la batterie, ils nous embarquent dans leur imaginaire. Les idées fusent, les pommes s'élèvent, les corps-à-corps se couvrent de terre, les jeux se multiplient... parfois jusqu'au débordement.

Avec humour, naïveté et tendresse, ces explorateurs chutent dans le monde et déploient leurs branches, remplissant la feuille blanche d'une irrésistible quête de vie.



Du théâtre circassien.

Un duo à toute épreuve qui s'amuse, se soutient et découvre ensemble... comment planter un arbre ?

Deux frères qui jouent dans une ambiance burlesque.

L'équipe de programmation







**SPECTACLE VIVANT
BOTANIQUE**

Tout public dès 2 ans

15h

Durée : 30 min

6€ - 4€

MAUVAISE HERBE (TOI-MÊME)

COMPAGNIE LES TÊTES DE BOIS

Sur la scène se déploie un herbier magique et merveilleux où feuilles, fleurs et racines trouvent leur place naturellement. Au milieu d'eux, une toute petite graine se sent exclue. Seule, différente, trouvera-t-elle sa place dans ce livre végétal ?

Malgré ses doutes, la petite graine possède un potentiel extraordinaire, caché à l'intérieur d'elle. Avec le temps et des conditions favorables, elle se transformera en un figuier, un arbre magique, magnifique, parfumé presque immortel dont le fruit est une fleur.

Un spectacle universel pour petits et grands qui célèbre la diversité du monde végétal dans un langage universel du corps et de l'espace.

Conception et jeu
Valeria Emanuele

Décors, marionnettes et accessoires
Brina Babini

Illustrations
Roberta Angeletti





SPECTACLE HORS LES MURS SOUS DÔME

Jeune public dès 3 ans

15h

Durée : 30 min

Arènes de Mauguio

GRATUIT

Texte

Amélie Mouilliac

Mise en scène

Tom Fiocconi

Interprétation

Alicia Crecq, Benjamin Dhuy

Lumière

Alix Person

Costumes

Mylène Gardel, Clodine Renon

Dôme

Rémi Beignier

Regard extérieur

Florence Bernad (Groupe Noces)

Production

Camille Muller

Soutiens :

Ville de Montpellier (34), Centre Départemental de Rasteau (84), Pépite - Acta - Villiers le Bel (95), Département de l'Hérault (34), Théâtre C. Liger - Nîmes (30), Le Moulin de l'Étang - Billom (63), Théâtre S. Bassaget - Mauguio (34), Le Train Bleu - Avignon (84), Friche Mimi - Lavérune (34), Crédit Agricole du Languedoc, AF&C / Sacem

LE VOYAGE DE RITA

COMPAGNIE LA HOULEUSE

- « Ruben est reparti dans son pays.

- Et il revient quand ?

- C'est compliqué »

Ruben, l'ami de Rita est parti. Du jour au lendemain. Sans rien dire. Pourquoi Ruben est parti ?

Rita veut comprendre. C'est alors que Bulle, une immense montgolfière, apparaît.

Au rythme des rencontres et des souvenirs, Rita va comprendre que, pour de multiples raisons, partir, revenir, voyager, se déplacer librement... parfois c'est... « compliqué ».

Plus qu'un spectacle, Le Voyage de Rita est un parcours musical et immersif pour aborder avec les enfants et les adultes un sujet d'actualité et sensible : la liberté de circulation.



Le Voyage de Rita est une pépite poétique et musicale, portée par une montgolfière rêveuse en quête de liberté.

L'équipe de programmation



SOUTIEN À LA CRÉATION

La Ville continue son engagement dans le spectacle vivant. Les compagnies régionales soutenues cette saison sont :

Co-productions : Portes Sud-Loriane Wagner / Pierre Bernon / Noir Titane - Christel Claude

Accueils et mises à disposition de salles : Lady Scott, compagnie Ayuna Mundi, compagnie Pieds nus dans les orties, compagnie Une paillette dans l'œil.



RENDEZ-VOUS CINÉMA

En partenariat avec l'association Cinéplan, retrouvez vos séances cinéma d'octobre à mai.

Les mardis à 20h

Les titres des films sont choisis quelques semaines avant d'être diffusés. Retrouvez-les sur le site www.mauguio-carnon.com ou sur les pages Facebook et Instagram : Ville de Mauguio Carnon, ainsi que sur l'application mobile : Mauguio Carnon - ma ville !

Tarif unique : 5 €

THÉÂTRE BASSAGET

- ▶ Mardi 28 octobre (vacances scolaires)
2 séances à 17h30 et 20h
- ▶ Mardi 25 novembre
- ▶ Mardi 16 décembre
- ▶ Mardi 27 janvier
- ▶ Mardi 24 février (vacances scolaires)
2 séances à 17h30 et 20h
- ▶ Mardi 31 mars
- ▶ Mardi 28 avril (vacances scolaires)
2 séances à 17h30 et 20h
- ▶ Mardi 26 mai



Théâtre 
BASSAGET

Boulevard Anterrieu - 34130 Mauguio

Service culture, traditions et patrimoine
Espace Culturel Prévert

9 Place Jules Ferry - 34130 Mauguio

04 67 29 65 35

culture@mauguio-carnon.com



Retournez et découvrez
le programme de la
Salle Rosa Parks