

Théâtre **BASSAGET**

SAISON 2026-2027



AGENDA

Samedi 3 octobre / **Bubble** / Compagnie Obra

Samedi 17 octobre / **Groove vocal** / Scat'n'scratch

★ Mercredi 21 octobre / **Un chou en hiver** / Compagnie Amarante

★ Mercredi 28 octobre / **Pour bien dormir** / Compagnie Mecanika

★ Mercredi 04 novembre / **Pour y cueillir du romarin** / Chambres d'arts

Samedi 28 novembre / **L'art d'accommoder les restes** / Rocking chair théâtre

Samedi 12 decembre / **Swing combo occitanie** / Groupe Lady Scott Quartet

Dimanche 13 decembre / **Esprit jazz** / Opéra Orchestre National Montpellier

Samedi 23 janvier / **Pig boy 1986-2358** / Collectif Detour21

Samedi 30 janvier / **Tes mains** / Compagnie Vendaval

★ Mercredi 10 février / **Balladeurs** / Compagnie Zart Production

★ Mercredi 10 février / **Comme une grande ronde** / Compagnie Ayouna Mundi

★ Mercredi 17 février / **Pirates et le trésor des profondeurs** / Compagnie La Zélée

Samedi 27 février / **Paradox** / Compagnie Portes Sud

Samedi 6 mars / **Viva !** / La Loquace Compagnie

Samedi 13 mars / **Zazagrana** / Compagnie Mungo

Samedi 20 mars / **À nos ailleurs** / Compagnie L'Astrolabe

★ Mercredi 7 avril / **Nos jours de fêtes** / Compagnie Méli Mélodie

★ Mercredi 7 avril / **Poucette** / Compagnie Caminos

★ Mercredi 14 avril / **Le p'tit géant** / Compagnie La Houleuse

Samedi 24 avril / **Cosmos 1979 s2 e17** / Compagnie Volpinex

Samedi 22 mai / **Duo violoncelle & harpe** / Opéra Orchestre National Montpellier

ÉDITO

Tout le monde est bien installé ? Alors brisons ensemble le 4^e mur...

Une nouvelle saison s'ouvre au Théâtre Bassaget et à la salle Rosa Parks. Elle vous attend pour partager avec chacun d'entre vous des émotions, des images, des univers. 1 territoire, 2 salles, 22 spectacles et une seule ambition : vous proposer une programmation éclectique et familiale, une programmation capable d'émerveiller, de surprendre et de captiver !

Une nouvelle saison, promesse d'évasion. Du théâtre à la musique, de la danse aux marionnettes, des lectures au théâtre d'objets, une véritable exploration de formes et d'expressions artistiques pour ouvrir à chacun de nouveaux horizons.

Une nouvelle saison à l'exigence artistique intacte, pensée avant tout comme une offre culturelle accessible à tous, comme un instant d'échanges et de rencontres. Acceptez de vous asseoir côte à côte, entre amis, entre voisins, en famille pour découvrir ensemble une création unique. A Mauguio Carnon, la culture et l'art sont des biens communs partagés : transmettre le plaisir des planches, éveiller les regards dès le plus jeune âge, se réjouir ensemble autour d'un spectacle... et tout simplement laisser la magie opérer.

Très belle saison à toutes et à tous !

Pierre-Martin CHAZOT
Maire de Mauguio Carnon

Directeur de
la publication :
Pierre-Martin Chazot

Rédaction et programmation :
Nathalie Alexander
Agnès Bonfils
Laetitia Dalbègue
Catherine Folacci

Équipe théâtre :
Christophe Balsera
Jean-Marc Laurens
Yevgen Uvarov

Conception graphique :
Service communication
Sandrine Laurent

Impression :
Impact Imprimerie



Retournez et découvrez le programme
de la Salle Rosa Parks





THÉÂTRE SEUL EN SCÈNE

Tout public dès 12 ans

20h

Durée : 1h

12€ - 10€ - 6€

Mise en scène

Kate Papi

Jeu

Oliviero Papi

Scénographie

OBRA

Musique

Mathieu Ogier

Regard extérieur

Mélanie Tanneau

Co-productions

**Théâtre du Grand Rond,
en partenariat avec La Ligue de
l'Enseignement du Gers**

Soutiens

**Région Occitanie,
Département du Gers**

Accueil en résidence

**Théâtre du Grand Rond /
Le Tracteur (31)
et Centre Au Brana (32)**

Lien

obratheatre.co

BUBBLE

COMPAGNIE OBRA

Alistair, comédien britannique, relève le pari audacieux de faire découvrir Macbeth en anglais à un public français. Avec son irrésistible accent, et non sans humour, il entraîne le spectateur au cœur de la langue de Shakespeare avec toutes ses nuances.

Entre conférence décalée, seul-en-scène et fresque théâtrale, « Bubble » explore l'histoire, la politique et les grandes figures shakespeariennes à travers l'obsession d'un acteur pour Macbeth.

À la fois drôle et sombre, sanglant et surprenant, le spectacle s'appuie sur un décor en constante transformation sur fond de musique originale.

« Bubble » est une plongée réjouissante dans l'univers shakespearien, dans sa langue originelle, accessible à tous.



Dans le cadre d'octobre rose,
les fonds seront entièrement
reversés à la Ligue contre
le cancer





THÉÂTRE

Jeune public dès 6 mois

15h

Durée : 35 min

6€ - 4€

Mise en scène et création lumière
Juliette Lapeyre et Colinda Ferraud

Jeu
Juliette Lapeyre et Emilie Feret

Costumes
Fanny Boix-Sabata

Soutiens
Rosa et Dominique Latouche

Univers sonore
Pascal Lengagne

Peintures
Stella Pettene

Régie
**Valentin Latouche et Valentine
Fontaine en alternance**

Création soutenue par
**La Mairie du Vigan, la Communauté
de Communes du Pays Viganais,
le Conseil départemental du Gard,
le FDVA-DRJSCS Occitanie et la DRAC
Occitanie**

UN CHOU EN HIVER

COMPAGNIE AMARANTE

Après la dernière récolte au potager, deux jardinières regagnent leur maisonnette pour se mettre au chaud.

Mais aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres : elles décorent et cuisinent pour une petite fête en tête à tête. L'heure est aux lumières douces de l'hiver, et aux gourmandises.

Très vite pourtant, elles découvrent qu'elles ne sont pas les seules habitantes de leur petit nid douillet...

« Ni pique-assiettes, ni passagers clandestins ! Allez, ouste, tout le monde dehors ! »

Entre rebondissements et mésaventures cocasses, elles parviennent enfin à retrouver leur tranquillité. Enfin seules ! Heu vraiment seules ? Pas pour longtemps...

Un spectacle tendre, drôle et poétique qui célèbre l'hiver, l'amitié et les petites surprises que nous réserve la nature.

Inspirées d'histoires traditionnelles comme « Le petit cirer de souliers » de Chantal de Marolles ou d'albums plus récents comme « Les trois chiens » de Véronique Komai, le spectacle met en scène une histoire portée par du théâtre d'ombres, du cinéma muet, de la marionnette et de la danse.





THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET D'OMBRES

Jeune public dès 5 ans

15h

Durée : 30 min

6€ - 4€

Conception

Paulo Duarte, Tjalling Houkema

Jeu

Paulo Duarte

Univers sonore et programmation

Morgan Daguenet

Création lumière et programmation

Fabien Bossard

Scénographie

Nathalie Maufroy

Partenaires

Mima, Mirepoix, Marionnettissimo,
Tournefeuille, Théâtre du Périscope,
Nîmes, Bouillon Cube, Causse De
La Selle, Usinotopie, Villemur-Sur-
Tarn, Espace Périphérique, Paris,
Au Bout Du Plongeoir, Thorigné-
Fouillard - Rennes, Jardin Parallèle,
Reims, Teatro de Ferro, Fimp, Porto
(Pt), Théâtre des quatre saisons,
Gradignan, MOMIX, Kingersheim

Avec le soutien de

DRAC Occitanie, Région Occitanie /
Pyrénées Méditerranée, la Région
Occitanie / Pyrénées Méditerranée,
Spedidam et du Collectif En Jeux

POUR BIEN DORMIR

COMPAGNIE MECANIKA

Dans un univers évocateur du monde de la nuit et des ombres s'anime une galerie de personnages en noir et blanc bien intrigants. Ils évoquent les peurs infantiles, celles de la nuit, du noir, des rêves.

Le soir, dans la chambre des enfants, tout s'éveille. Comme dans un rêve, les personnages peuplant notre imaginaire prennent vie. L'histoire se déploie dans un jeu amusant et poétique pour questionner ces peurs ancestrales.

« Pour bien dormir » est un récit visuel, une rencontre avec ces êtres fantastiques, attachants et cruels, si proches de nos peurs, de nos tentations, de nos désirs.





CONCERT
MARIONNETTIQUE
Tout public

20h
Durée : 50 min

12€ - 10€ - 6€

L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES

ROCKING CHAIR THÉÂTRE

Deux marionnettes à taille humaine ; deux vieilles chanteuses siciliennes que la musique habite avec l'intensité des femmes qui ont vécu, sans jamais s'avouer vaincues.

Frêles et délicates comme deux vieilles branches, filet de guitare et torrent de voix, elles vous mordent au cœur, puis d'un coup de synthé technoïde vous plongent dans un rire affolé, avec toute l'insolence que peuvent se permettre ces deux divas. On les aime ces femmes qui n'ont plus rien à prouver que leur amitié et la joie d'être encore de ce monde, ensemble.

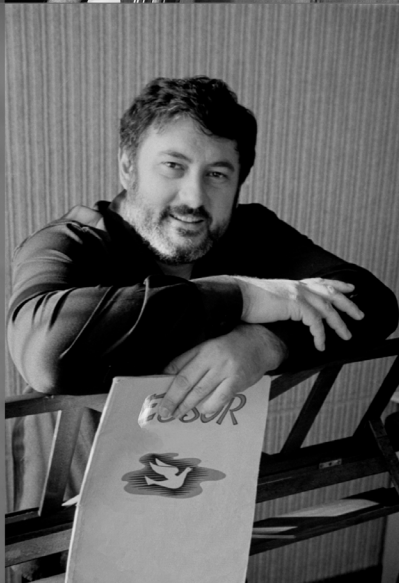
À travers leur complicité, elles célèbrent l'amitié, la mémoire et la joie d'être encore pleinement vivantes. Un spectacle sensible, drôle et vibrant, où les restes deviennent une source infinie de création et d'émotion.

Chant, percussions, claviers
& manipulation
Emmanuelle Ader et Sophie
Boudieux

Conception des marionnettes, chant,
guitare & manipulation
Esther Marlot

Manipulation
Rebecca Marlot

Son
Gregory Cosenza





OPÉRA - CONCERT
Tout public

18h

Durée : 1h

12€ - 10€ - 6€

Violoncelle
Alexandre Dmitriev

Contrebasse
Benoît Levesque

Piano
Franck Pantin

Percussions
Philippe Charneux



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

QUATUOR ESPRIT JAZZ

**OPERA ORCHESTRE NATIONAL
DE MONTPELLIER**

Un voyage musical où le classique se love dans les méandres du jazz. Des résonances baroques de Bach aux improvisations de Piazzolla, en passant par les dialogues décomplexés de Bolling, ce programme fait voler en éclats les codes.

Un dialogue entre virtuosité classique et liberté jazz, où chaque note est un récit, chaque silence une respiration.

PROGRAMME :

Don Grolnik (1948-1996)

Pools pour trio jazz

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Toccata et fugue (arrangement Jacques Loussier)

Claude Bolling (1930-2020)

Suite pour violoncelle

Astor Piazzolla (1921-1992)

Le Grand Tango





LECTURE DANSÉE

Tout public dès 13 ans

20h

Durée : 55 min

12€ - 10€ - 6€

Adaptation du livre « Blessées à mort » de Serena Dandini

Mise en scène, danse
Carmela Acuyo

Jeu
Nathalie Pagnac

Régisseur général
Patrick Cunha

Coproduction
CD Haute-Garonne / Espace Roguet

Soutiens
Théâtre Mendizolan, Hendaye
La Petite Pierre, Jegun
La Cave Poésie René Gouzenne, Toulouse
Théâtre du Pont Neuf, Toulouse
Centre Culturel Alban Minville, Toulouse

TES MAINS

COMPAGNIE VENDAVAL

Dans un espace hors du temps et sans frontières, des femmes se rencontrent. Riches ou pauvres, instruites ou analphabètes, rebelles ou soumises, elles portent toutes les blessures d'une même violence.

Enfin libérées du silence, elles prennent la parole, racontent leurs histoires, dansent leur vie et retrouvent leur liberté.

Entre humour, émotion et ironie, « Tes Mains » invite le public à interroger la condition des femmes, mais aussi le regard que la société - et les hommes - portent sur elles dans notre monde contemporain.

La scénographie, marquée par la présence de chaussures rouges, fait écho à l'installation « Los Zapatos Rojos » d'Elina Chauvet, vibrant hommage aux femmes victimes de violences sexistes et de féminicides.

« Malgré la gravité du sujet, le spectacle est traversé par une immense douceur. Une douceur portée par deux femmes qui honorent ces voix avec délicatesse, sans jamais les enfermer dans leur tragédie. Il s'en dégage une beauté rare, faite d'amour, de respect et de bienveillance. Un hommage lumineux, où la parole, enfin rendue, devient un acte de mémoire et de paix. »

Claire Thomas, VIVANTMAG





CONTE MUSICAL

Jeune public dès 1 an

15h

Durée : 30 min

6€ - 4€

BALLADEURS

COMPAGNIE ZART PRODUCTION

Zart est un endroit qui n'existe presque... On peut y parcourir le temps à pied, le soleil est un ruban, des tortues mondes flottent dans l'espace et la nuit est une dame qui se promène dans le ciel.

« Au début il n'y a rien. Même moi, Bob Mozart, qui raconte l'histoire, je n'étais pas là non plus. »

Bob Mozart et Zuzuta sont des Balladeurs. C'est ainsi qu'on nomme les voyageurs-conteurs-musiciens qui viennent de Zart.

Les deux personnages racontent la création de leur monde, sa genèse. Bob utilise des mots et des dessins ; Zuzuta se sert des notes et des silences.

Avec eux nous voyageons sans bouger, du rien jusqu'au plein, du vide jusqu'au tout. De Zart jusqu'à la Terre, jusqu'à vous : les terrestres.

Ecriture

François Di Carlo

Mise en scène et jeu

Théo Le Perron, Emilio Borquez

Accessoires

Loup Milani

Soutiens

**Théâtre d'O/Département de
l'Hérault, La Zone/Castries, Théâtre
de la Plume/Montpellier**





SPECTACLE FAMILIAL ET INTERACTIF

Jeune public dès 6 ans

15h

Durée : 1h15

6€ - 4€

Création et mise en scène
Amandine Hervé-Pouchet

Jeu et écriture des dialogues
**Amandine Hervé-Pouchet, Jérémy B
Williams et Collin Hill**

Création lumière
Myriem Bayad et Sophie Lyon Caen

Scénographie, créations plastiques
et peintures
**Bertrand Dadolle et Amandine
Hervé-Pouchet**

Lumière
Clément Gerbe et Matthieu Carron

Soutiens
**Ville de Montpellier, Montpellier
Métropole, Région Occitanie**

Co-productions et accueil en
résidence avec apports financiers
**Communauté des communes Grand
Ord, ville Sévérac d'Aveyron, La
grange / Bouillon cube**

Mise à disposition de salle
**Ville de Mauguio Carnon, Théâtre
de la maison du peuple de Millau,
théâtre la Vista, la rampe Tio, ville
de Argelliers**

PIRATES ET LE TRÉSOR DES PROFONDEURS

COMPAGNIE LA ZÉLÉE

Embarquez à bord de La Mélusine et partez à la recherche du mystérieux trésor des profondeurs !

Naviguez sur des mers inconnues, explorez des terres mystérieuses et faites d'étonnantes rencontres au fil de votre périple...

Tempêtes, abordages, énigmes et rebondissements rythmeront votre quête.

Serez-vous assez courageux pour épauler votre capitaine et mener l'équipage jusqu'au trésor ?

On compte sur vous moussaillons !

La Capitaine Barbe à Ras



© Fannie Lineros



© JMW



PARADOX

COMPAGNIE PORTES SUD

DANSE

Tout public dès 12 ans

20h

Durée : 1h

12€ - 10€ - 6€

Danseurs et créatures

Isabelle Leroy, Maude Vergnaud,
Kova Rea aka Brenda Mour, Marion
Dhombres aka Odile Demainville,
Aaron Belabid

Musicien

Romain Preuss

Consultants

Mathieu Jedrazac et Fannie Linneros

Costumes

Noemie Devy Payen

Lumières

Alexis Surjous

Coproductions

Théâtre + Cinéma Scène nationale
Grand Narbonne, La Cigalière,
Théâtre dans les Vignes, Espace des
Corbières, Théâtre Samuel Bassaget
Ville de Mauguio Carnon

Résidences

Agora - Cité internationale de la
danse, Théâtre dans les Vignes, La
Cigalière, Espace des Corbières

Soutiens

Spedidam, Drac Occitanie, Conseil
régional d'Occitanie, Conseil
départemental de l'Aude, Ville de
Limoux

Face à un monde débordant de paradoxes - urgence écologique, crises sociales, quête de sens - « Paradox » explore la nécessité d'une métamorphose. Une transformation intérieure, physique, viscérale. Une mue.

Inspirée par l'univers du cabaret depuis le XIX^e siècle, la création convoque une figure centrale : la Créature, être hybride, indiscipliné, multiple. Elle est excessive, poétique, grotesque, transgressive et profondément libre. Elle bouscule. Elle dévoile. Elle ouvre un autre possible.

« Paradox » met en friction deux univers : le danseur, dans sa sincérité et son organicité et la Créature, dans son éclat, ses débordements et son pouvoir de transgression.

Ce face-à-face devient un terrain de jeu, de lutte et de transformation.





THÉÂTRE D'OBJET, RÉCIT

Tout public dès 12 ans

20h

Durée : 1h15

12€ - 10€ - 6€

Écriture, mise en scène et jeu

Lisa Peyron et Daniel Olmos

Accompagnement artistique

Katy Deville et Clément Montagnier

Création son

Mathias Guilbaud

Création lumières

Julie Darramon

Coproduction

Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet (13), MIMA - Marionnettes actuelles (09), Marionnettissimo (31), Vélo Théâtre - Scène conventionnée pour le théâtre d'objets (84), Théâtre du Grand Rond (31), Le Mett - Marionnettes en Transmission (07), Arlésie (09)

Soutiens

Conseil Départemental de l'Ariège, Occitanie en scène, Mairie d'Ercé

VIVA !

LA LOQUACE COMPAGNIE

« Voilà plus de 50 ans, dans un petit village de Castille, José, mon grand-père a tué Maria, ma grand-mère. Je l'ai appris bien des années plus tard, presque par hasard. »

« VIVA ! » est une histoire vraie, celle d'une famille espagnole traversée par la guerre civile et la dictature franquiste. Sur scène, un bureau. Dans ses tiroirs, des petits objets : craie, scotch, agrafeuse, taille- crayon... tentent de reconstituer l'Histoire.

Sans jamais oublier le pouvoir salvateur de l'humour, « VIVA ! » explore le poids des silences, la part de responsabilité collective tapie dans les actes individuels et célèbre la capacité d'une société, d'une famille, à se réparer et à se transformer.

Ce spectacle a obtenu 3 prix au festival de Lleida en 2024 (Espagne), est classé parmi les 10 meilleurs spectacles par El Pais (2025) et a reçu le prix du meilleur spectacle documentaire à la feria FETEN (2026).







À NOS AILLEURS

COMPAGNIE L'ASTROLABE

THÉÂTRE

Tout public dès 13 ans

20h

Durée : 1h30

12€ - 10€ - 6€

Jeu

**Marc Pastor, Evelyne Torroglosa,
Natacha Räber**

Écriture

**Marc Pastor, Natacha Räber et
Evelyne Torroglosa**

Conception et mise en scène

Nicolas Pichot

Création sonore

Tony Bruneau

Création lumières

Claire Eloy

Scénographie

Daniel Fayet

Coproductions

**Domaine d'O (Montpellier), théâtre
du Chai du Terral (Saint-Jean-de-
Vedas), Kiasma (Castelnau-le-Lez),
Ville de Mauguio Carnon**

Accueils en résidence

**La Chapelle-La Vista et Montpellier Métropole, Théâtre Jean-Claude Carrière/ Domaine d'O (Montpellier), Hangar-
Théâtre/ENSAD Montpellier LR, Théâtre des Franciscains (Béziers), Kiasma (Ville de Castelnau-le-lez), Ville de
Mauguio Carnon**

Soutiens

DRAC/Occitanie, Région Occitanie, Département de l'Hérault, Ville de Montpellier, Métropole de Montpellier

Trois histoires de déracinement.

Trois histoires de famille.

Intimes et universelles.

Enlaçant les récits et les souvenirs puisés dans leur histoire intime, les trois comédiens parlent de la même chose : la perte d'un lieu, le leur ou celui des générations qui les ont précédées. Ils mesurent avec tendresse, humour ou gravité l'influence de l'histoire familiale sur eux-mêmes. Ils s'interrogent sur la filiation, la transmission, les héritages culturels ou traumatiques, le temps qui passe.

Bouleversantes de justesse et d'émotion, ces trois histoires tellement personnelles trouvent, par la magie du théâtre, l'écho universel qui touche droit au cœur tous ceux qui reconnaissent l'éclat, à peine terni, de leur propre enfance.





NOS JOURS DE FÊTES

COMPAGNIE MÉLI MÉLODIE

MUSIQUE

Jeune public dès 3 ans

15h

Durée : 35 min

6€ - 4€

Jeu
Esther Thibault, Marion Guy et Luc Souche

Idee originale, direction artistique,
textes
Esther Thibault

Mise en scène
Julie Minck

Scénographie
Cécile Marc

Musique
Esther Thibault et Sylvain Briat

Création lumières
Luc Souche

Vidéo
Eliot Couder

Coproductions
**La Cigalière/Sérignan, Paloma/
Nîmes, Espace Django/Strasbourg,
Tandem/Toulon, Ville de Montpellier**

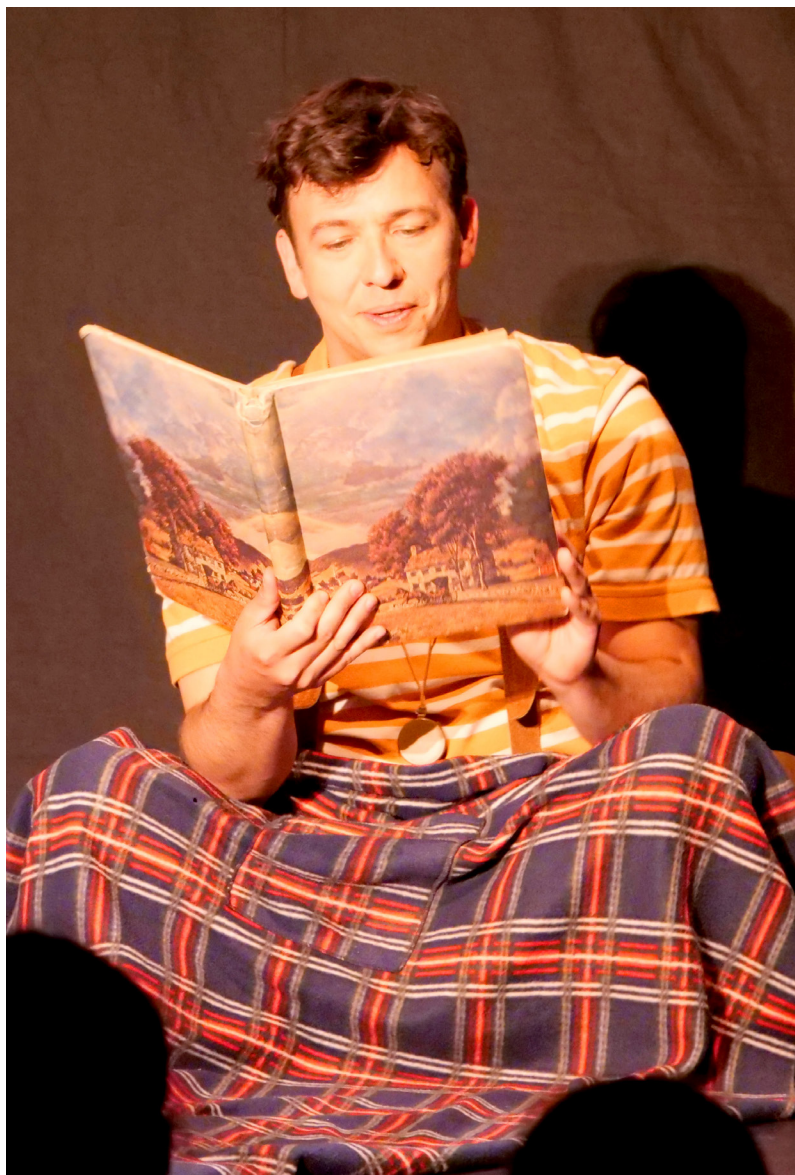
Accueils en résidence
TMS /Sète, La Vista /Montpellier

Soutiens
**CNM, Région Occitanie, Ville de
Montpellier, Spedidam, SACEM,
Occitanie en scène**

Grandir avec des frères et des sœurs, c'est vivre une aventure faite d'amour, de disputes, de rires, de réconciliations, de complicités et de différences. On s'admire, on se compare, on se défie, on se soutient. On partage tout ou presque, on apprend à trouver sa place et à construire son identité au milieu des autres.

Ce spectacle explore avec tendresse et malice ces liens uniques qui façonnent l'enfance. Les chansons originales donnent vie aux émotions, aux souvenirs et aux petits instants qui font la richesse des relations fraternelles.

Comme des confidences, des témoignages d'enfants sur leurs propres histoires de frères et sœurs viennent s'immiscer entre certaines chansons.





THÉÂTRE, MUSIQUE, CONTE

Jeune public dès 5 ans

15h

Durée : 45 min

6€ - 4€

Texte

Amélie Mouillac

Texte

Benjamin Dhuy

Mise en scène

Thomas Boissard

Jeu

Benjamin Dhuy, Thomas Boissard,

Alix Person

Musique

Benjamin Dhuy, Alix Person

Création lumières

Alix Person

Costumes

Mylène Gardel

Illustration

Amandine Monbrun

LE P'TIT GÉANT

COMPAGNIE LA HOULEUSE

Dans une vallée, vivent deux peuples étrangement différents. D'un côté de la rivière, les humains qui cultivent leurs champs et leurs jardins, de l'autre, les géants qui élèvent leurs énormes poulets et leurs gigantesques chèvres.

Léon, un jeune géant qui ne grandit pas comme les autres, décide de partir vivre dans la forêt, seul pour trouver sa place. Il y découvre la forêt, ses habitants et s'installe parmi eux, jusqu'au jour où une terrible tempête s'abat sur la vallée et vient boucher la source de la rivière privant d'eau les habitants de la vallée et ceux de la forêt.

C'est à ce moment-là que Léon pourrait bien devenir la clé pour réconcilier les deux peuples et redonner vie à l'eau.

À travers de cette aventure sensible, drôle et poétique, le spectacle invite petits et grands à réfléchir à la différence, au vivre-ensemble et à la préservation de notre environnement, tout en célébrant la richesse des singularités.





THÉÂTRE D'OBJETS CINÉMATOGRAPHIQUE, MANIPULATION, VIDÉO

Tout public

20h

Durée : 50 min

12€ - 10€ - 6€

Écriture, mise en scène

Fred Ladoué et Marielle Gautheron

Jeu

**Marielle Gautheron, Fred Ladoué et
Tony Bruneau**

Univers sonore

Rémi Saboul, Tony Bruneau

Plasticienne

Aurélia Moynet

Construction métal

Pierre Meylender

Construction bois

Yohan Schipper

Co-productions, soutiens

U/ED Région Occitanie, DRAC Occitanie, Festival Marionnettissimo (31), Odyssud - Blagnac (31), Métropole
Montpellier Méditerranée (34), Festival MIMA - Mirepoix (09), Théâtre Jean Vilar - Montpellier (34), Théâtre
Bassaget - Mauguio (34), Le Sablier, Ifs (14), L'Éclat, Pont-Audemer (27), L'Agora - Le Crès (34), Centre Culture Léo
Malet - Mireval (34), Le Piano Tiroir - Balaruc les Bains (34), Le Moulin Roques (31), Théâtre La Source - Volvic (63),
Communauté de Communes Haut Languedoc (81), L'Eau Vive en Montagne Noire, Brousses et Villaret (11), Théâtre
Aux Croisements, Perpignan (66), Théâtre du Bonimenteur, La Charité sur Loire (58), Chai du Terral, Saint Jean de
Védas (34), Commune de Fraïsse-sur-Agout (34)

COSMOS 1979 S2 E17

COMPAGNIE VOLPINEX

En 1979, la mission spatiale XENIPLOV tourne au drame. Une explosion condamne la station et son équipage à une dérive sans fin dans l'espace. À bord, seulement deux années passent. Sur Terre, en revanche, un demi-siècle s'est écoulé.

À la fin de l'épisode 16 de la saison 2, le vaisseau croise une planète dont les habitants ont autrefois exploré la Terre. La capitaine, la scientifique et le pilote s'apprêtent alors à découvrir ce qu'est devenue leur planète après cinquante ans d'absence.

Au moyen de la captation vidéo en direct et d'effets spéciaux artisanaux, la compagnie Volpinex réalise sur scène un épisode de série de science-fiction des années 70.

La régie technique sur scène fait figure de poste de pilotage. Toutes les manipulations et trucs se font à vue.

Sur un ton humoristique et décalé, cette forme visuelle captivante tend au public un miroir au vitriol sur le rapport qu'entretient notre espèce avec sa belle planète bleue.

SOUTIEN À LA CRÉATION

La Ville continue son engagement pour aider à la création dans le domaine du spectacle vivant. Les compagnies régionales soutenues cette saison sont :

Co-productions : Compagnie La Zélée

Accueils et mises à disposition de salles : Athome Théâtre, Collectif V.I, Noir Titane, Comagnie Ayuna Mundi, Tchoutchak Cie



RENDEZ-VOUS CINÉMA

En partenariat avec l'association Cinéplan, retrouvez vos séances cinéma d'octobre à mai.

Les mardis à 20h

Les titres des films sont choisis quelques semaines avant d'être diffusés. Retrouvez-les sur le site www.mauguio-carnon.com ou les pages Facebook et Instagram ainsi que l'appli Ville : Ville de Mauguio Carnon.

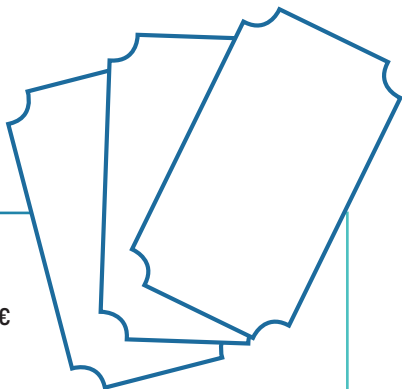
Tarif unique : 5 €

THÉÂTRE BASSAGET

- ▶ Mardi 27 octobre (vacances scolaires)
2 séances à 17h30 et 20h
- ▶ Mardi 24 novembre
- ▶ Mardi 15 décembre
- ▶ Mardi 26 janvier
- ▶ Mardi 23 février
- ▶ Mardi 30 mars
- ▶ Mardi 27 avril
- ▶ Mardi 25 mai



BILLETTERIE



TARIFS

- Spectacles tout public : TP 12€ / TR 10€ / JP 6€
- Jeune public : TP 6€ / TR 4€ / JP 4€

TP : Tarif plein

TR : Tarif réduit uniquement sur présentation d'un justificatif :

Demandeur d'emploi, allocataire des minima sociaux, carte « famille nombreuse », groupe de + 10 personnes, + de 65 ans, 15-25 ans, étudiant, adhérent du COS-LR, PMR (gratuit pour l'accompagnant).

JP : Tarif jeune public pour les moins de 15 ans

OÙ ACHETER SES PLACES ?

Billetterie en ligne

Achetez vos places en ligne sur mauguio-carnon.com / rubrique billetterie

Service culture, traditions et patrimoine

Espace culturel Prévert - 9 place Jules Ferry - 34130 Mauguio

04 67 29 65 35 - culture@mauguio-carnon.com

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h



Théâtre **BASSAGET**

Boulevard Anterrieu - 34130 Muguio

Service culture, traditions et patrimoine
Espace Culturel Prévert

9 Place Jules Ferry - 34130 Muguio

04 67 29 65 35

culture@muguio-carnon.com



Retournez et découvrez
le programme de la
Salle Rosa Parks